進撃の巨人

attack on titan

1

諫山創

Isayama Hajime

Shonen Magazine Comics

KCM 4276

KC MAGAZINE

進撃の巨人

attack on titan

1

諫山創

講談社

ATTACK ON TITAN
1
HAJIME ISAYAMA

¡SÍGUEME!

EN MI BLOG ENCONTRARÁS LOS MEJORES MANGAS, CON LA MEJOR CALIDAD, TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DE TODO INTERNET

https://descargarmangaspormega.blogspot.com

FACEBOOK https://www.facebook.com/JoseAlvares97

TWITTER https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

INSTAGRAM https://www.instagram.com/josealvarezyt

¡TAMBIÉN ACEPTO PEDIDOS!

目次

第1話 二千年後の君へ 1
第2話 その日 55
第3話 解散式の夜 97
第4話 初陣 143

進撃の巨人

attack on titan

1

諫山創

Shonen Magazine Comics

雑誌 42270-76
ISBN978-4-06-384276-0
C9979 ¥419E (0)
9784063842760
1929979004194
Shonen Magazine Comics
講談社
定価：本体419円（税別）

巨人がすべてを支配する世界。巨人の餌と化した人類は巨大な壁を築き、壁外への自由と引き換えに侵略を防いでいた。だが名ばかりの平和は壁を越える大巨人の出現により崩れ、絶望の戦いが始まってしまう。

Cover Design : Takashi Shimegami(KoDesign)

目次

第1話
二千年後の君へ
1

第2話
その日
55

第3話
解散式の夜
97

第4話
初陣
143

進撃の巨人

attack on titan

1

諫山創

Isayama Hajime

Shonen Magazine Comics

KCM 4276

KC MAGAZINE

進撃の巨人

attack on titan

1

諫山創

講談社

KCM 4276

KC MAGAZINE

進撃の巨人

attack on titan

1

諫山創

講談社

9784063842760

1929979004194

雑誌 42270-76

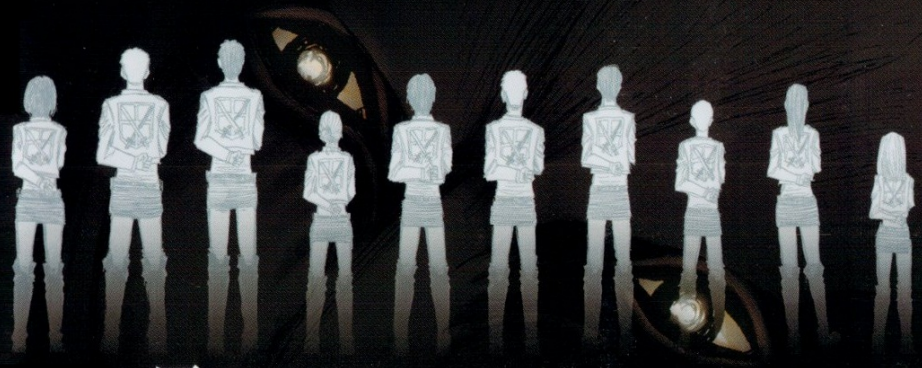
ISBN978-4-06-384276-0

C9979 ¥419E（0）

Shonen Magazine Comics

講談社

定価：本体419円（税別）



巨人がすべてを支配する世界。巨人の餌と化した人類は
巨大な壁を築き、壁外への自由と引き換えに侵略を防いでいた。
だが名ばかりの平和は壁を越える大巨人の出現により崩れ、
絶望の戦いが始まってしまう。

Cover Design：Takashi Shimoyama(RedRooster)

進撃の巨人

attack on titan

1

Isayama Hajime

諫山 創

Shonen Magazine Comics

KC MAGAZINE 講談社

進撃の巨人

attack on titan

1

諫山 創

講談社

目次

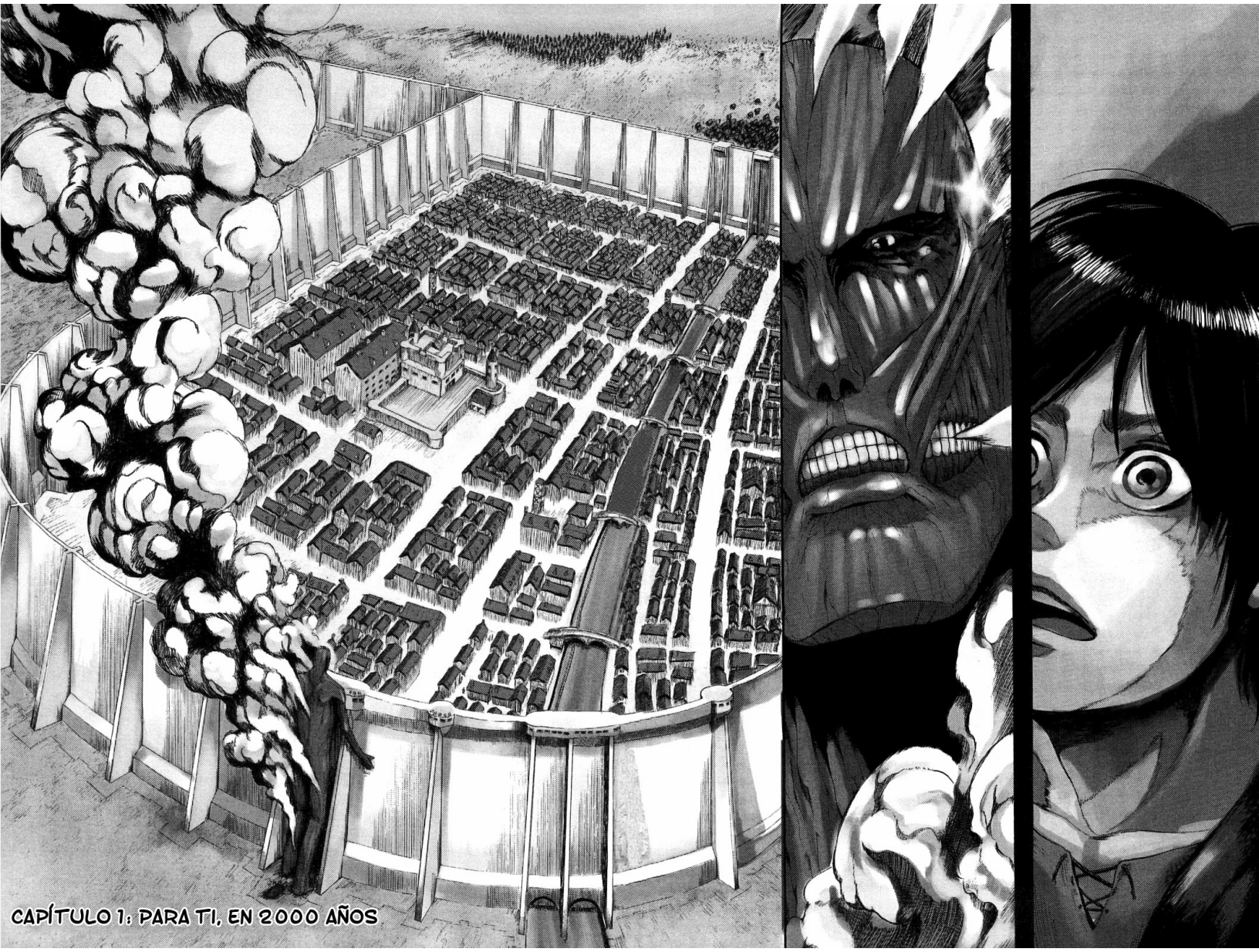
第1話
二千年後の君へ
1

第2話
その日
55

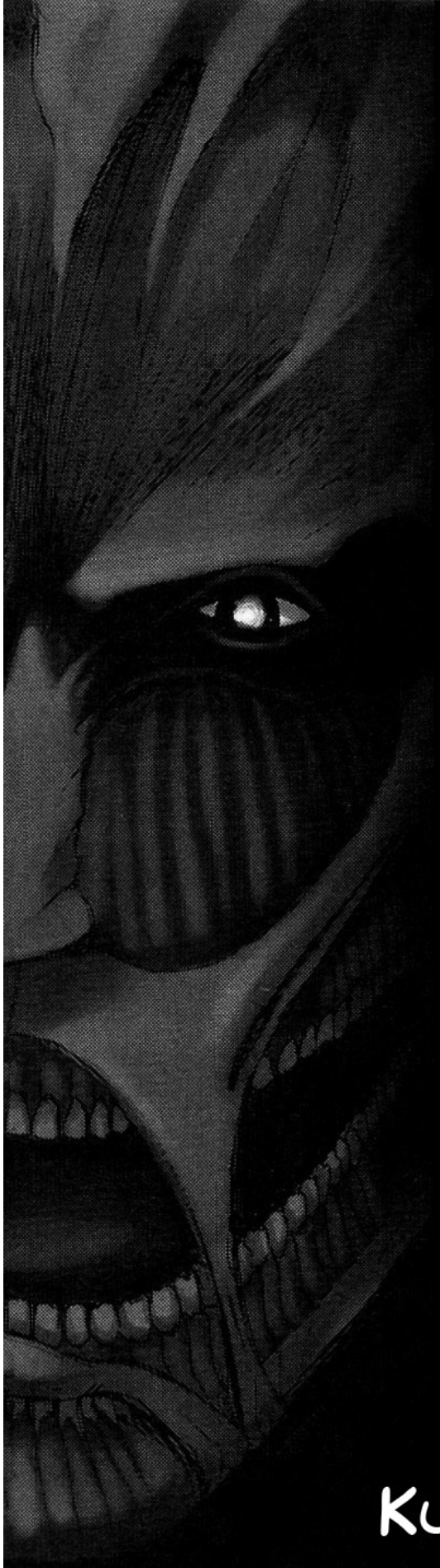
第3話
解散式の夜
97

第4話
初陣
143

EL TERROR DE UNA VIDA BAJO SU DOMINIO... LA HUMILLACIÓN DE PERMANECER ENJAULADOS COMO PÁJAROS...
AQUEL DÍA, LA HUMANIDAD RECORDÓ...



CAPÍTULO 1: PARA TI, EN 2000 AÑOS



SHINGEKI NO KYOJIN

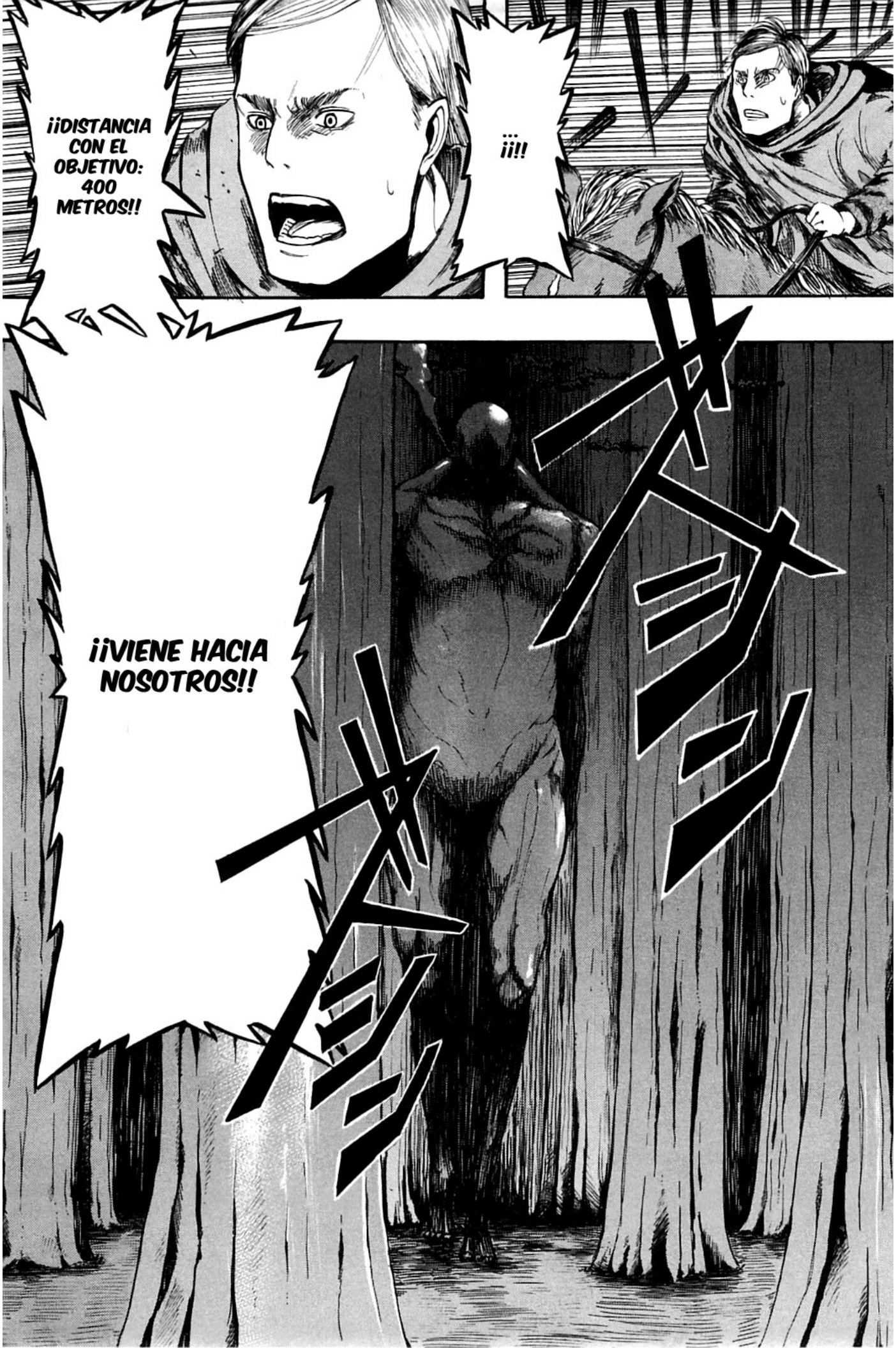
ATAQUE AL TITÁN

1

KUROSHIONOFANSUB.BLOGSPOT.COM
TRADUCCIÓN: GRAY SLIMNER
CORRECCIÓN: SATA
EDICIÓN: NATSU18
QC: SATA

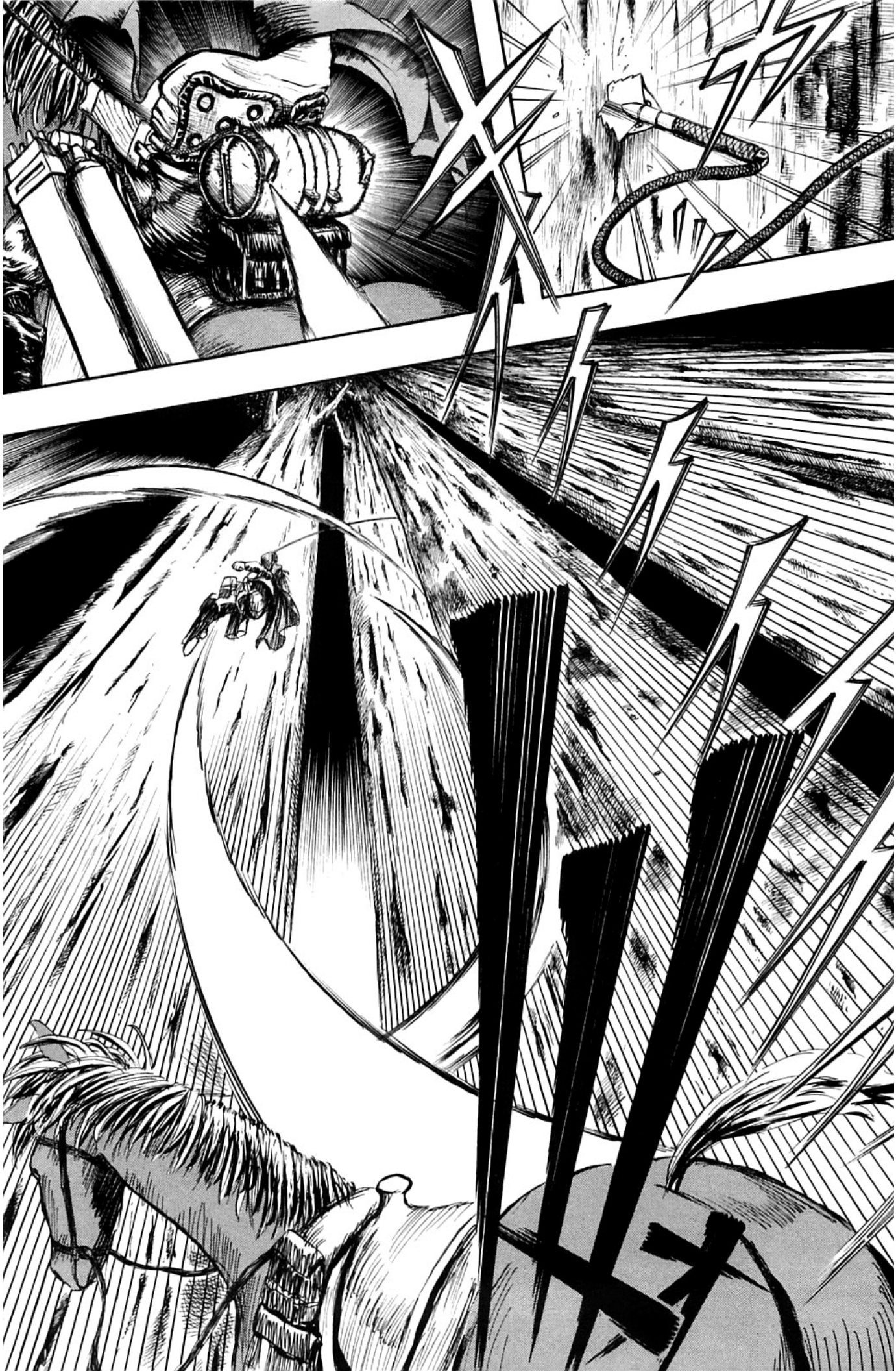
¡COMPAÑÍA!
¡¡PREPARAOS PARA LA BATALLA!!

¡¡TENEMOS UN OBJETIVO!!
¡¡INMOVILIZADLO, AUNQUE SEA LA ÚLTIMA COSA QUE HAGÁIS!!


¡¡DISTANCIA CON EL OBJETIVO: 400 METROS!!
¡¡!!
¡¡VIENE HACIA NOSOTROS!!

¡¡DIVIDÍOS EN 5 GRUPOS COMO HICIMOS DURANTE LAS MANIOBRAS!!
¡¡NOSOTROS HAREMOS DE SEÑUELO!!
¡¡DISTANCIA CON EL OBJETIVO: 100 METROS!!

¡¡A TODOS LOS ESCUADRONES DE ATAQUE!! ¡¡ADOPTAD LA TÁCTICA TRIDI-MENSIONAL!!



¡¡ARREMETED DESDE TODAS LAS DIRECCIONES A LA VEZ!!

¡¡PRUEBA UN POCO...
DEL PODER DE LA HUMANI-DAD!!

Hasta luego,

Eren.

Eren.

¡¡Eren!!

¿Hmm...?

Despierta.

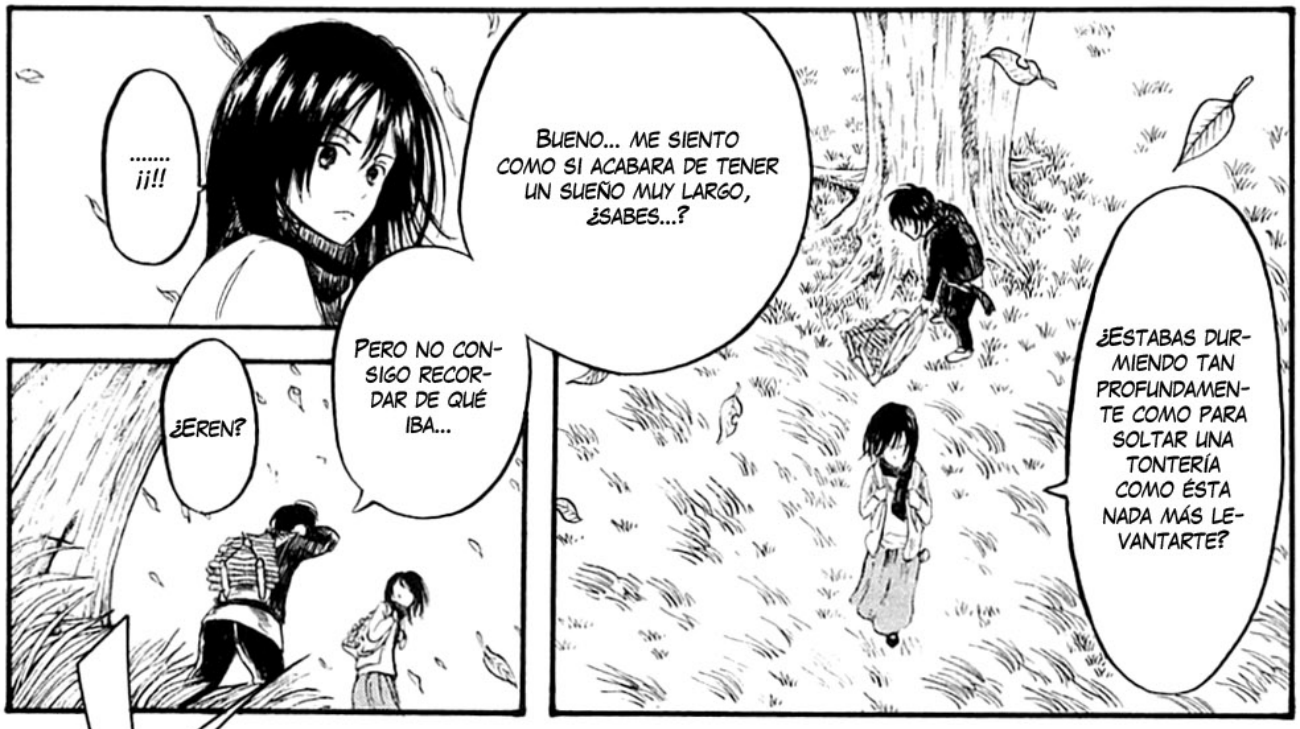
Volvamos a casa. Pronto oscurecerá.

..... ¿?

¿Ein?

.....

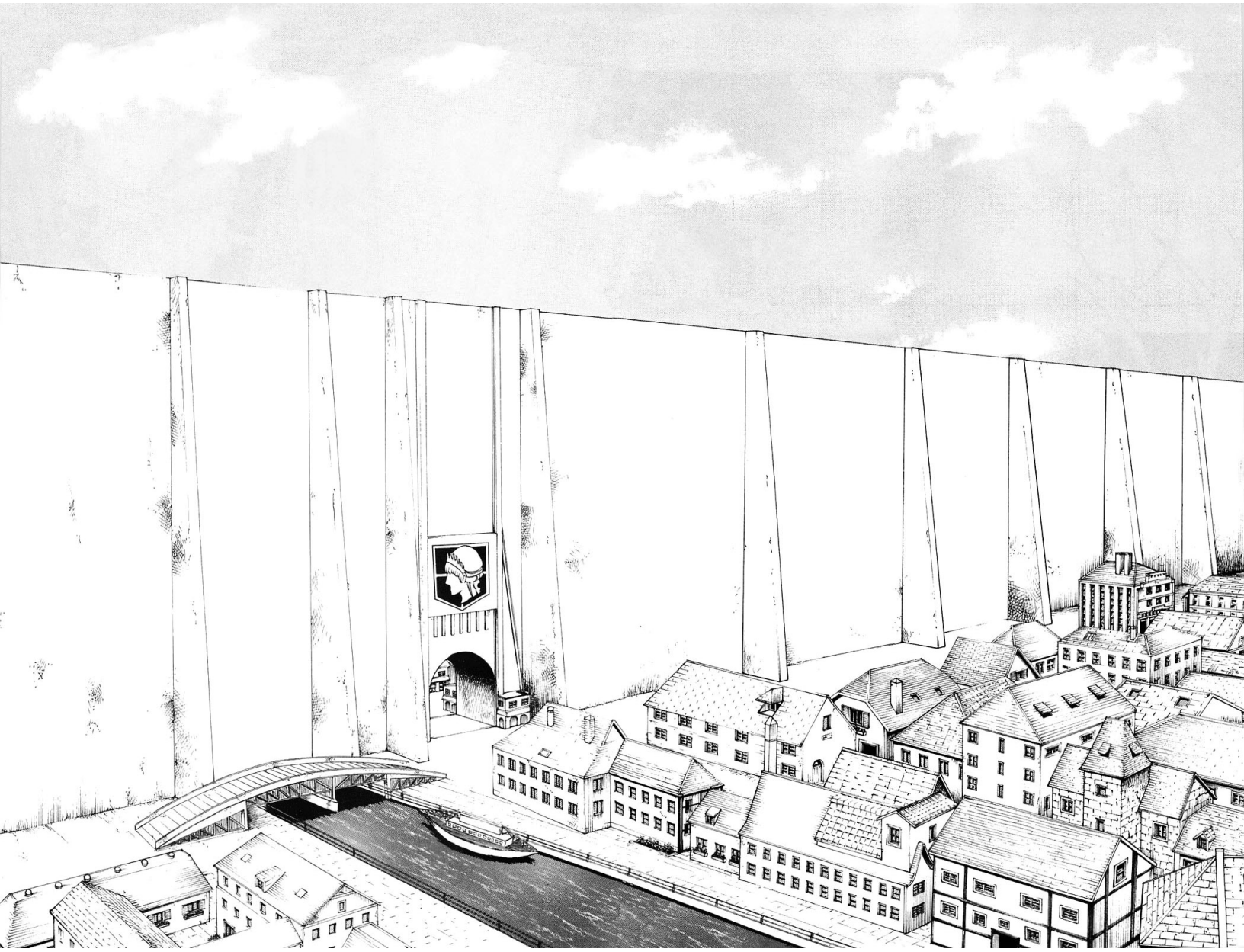
MIKASA... TE HA...
CRECIDO EL PELO, ¿VERDAD?

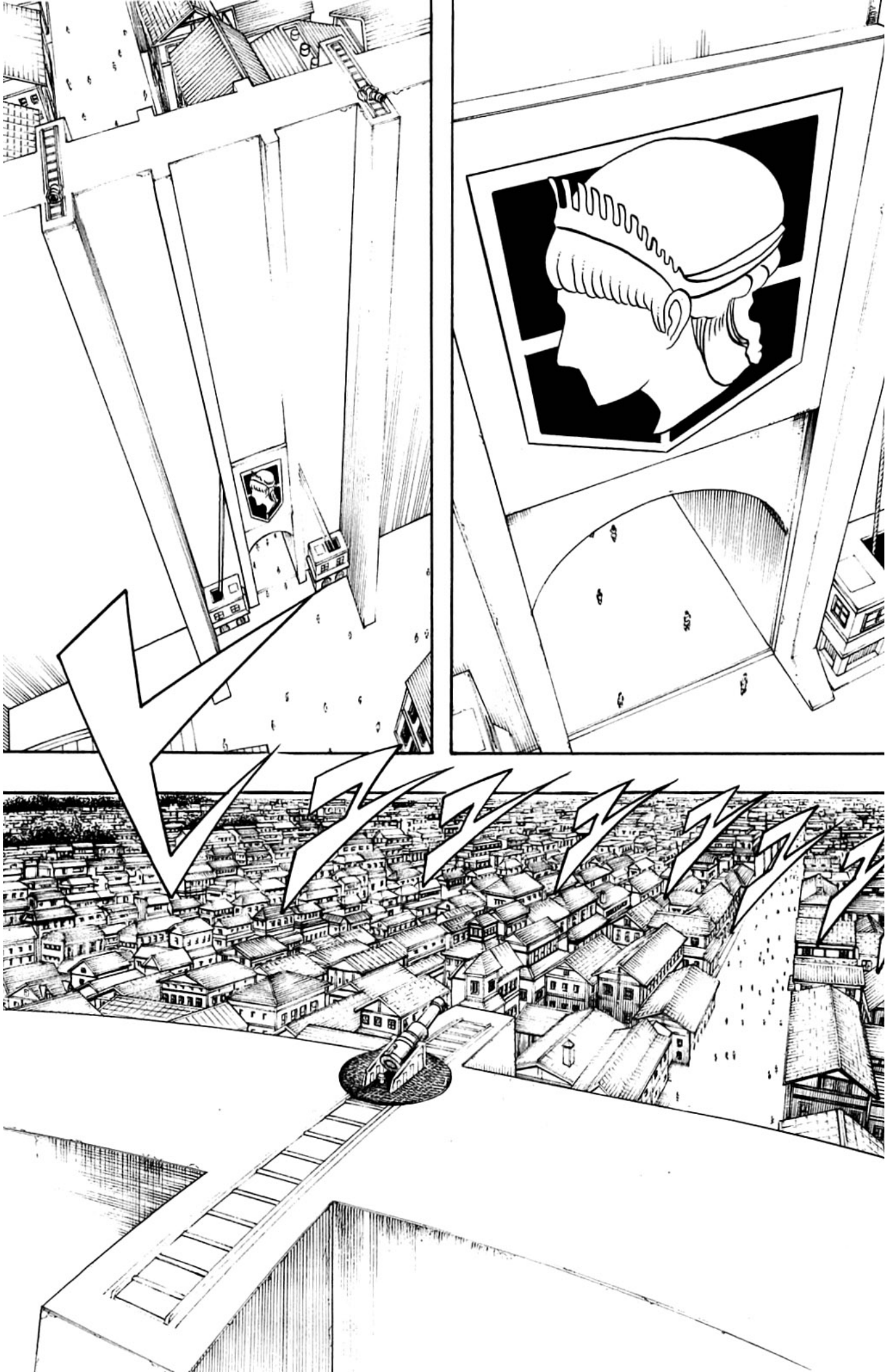

BUENO... ME SIENTO COMO SI ACABARA DE TENER UN SUEÑO MUY LARGO, ¿SABES...?
¿ESTABAS DURMIENDO TAN PROFUNDAMENTE COMO PARA SOLTAR UNA TONTERÍA COMO ÉSTA NADA MÁS LEVANTARTE?
.....
¡¡!!
PERO NO CONSIGO RECORDAR DE QUÉ IBA...
¿EREN?

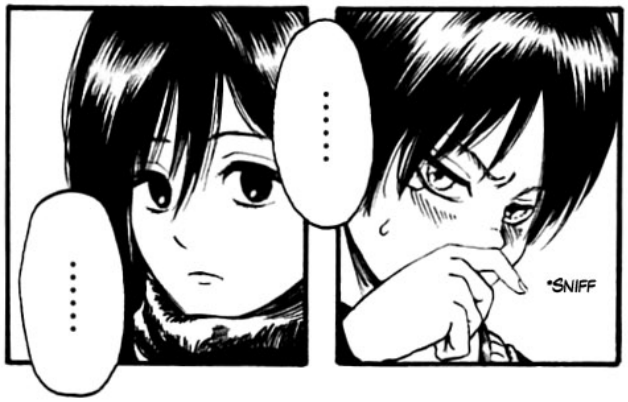
¿QUÉ TE PASA?
¿POR QUÉ LLORAS?
¿EH...?

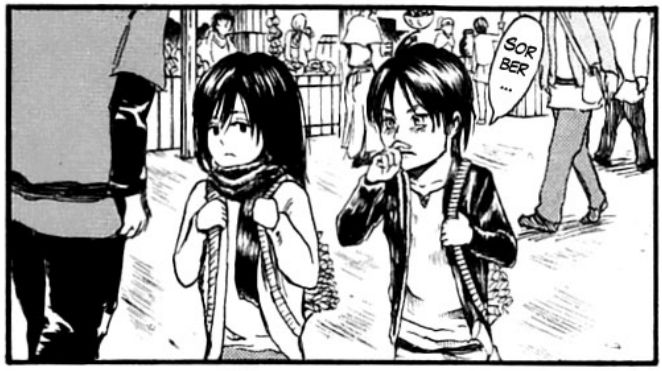
¿¡UH...!?

845





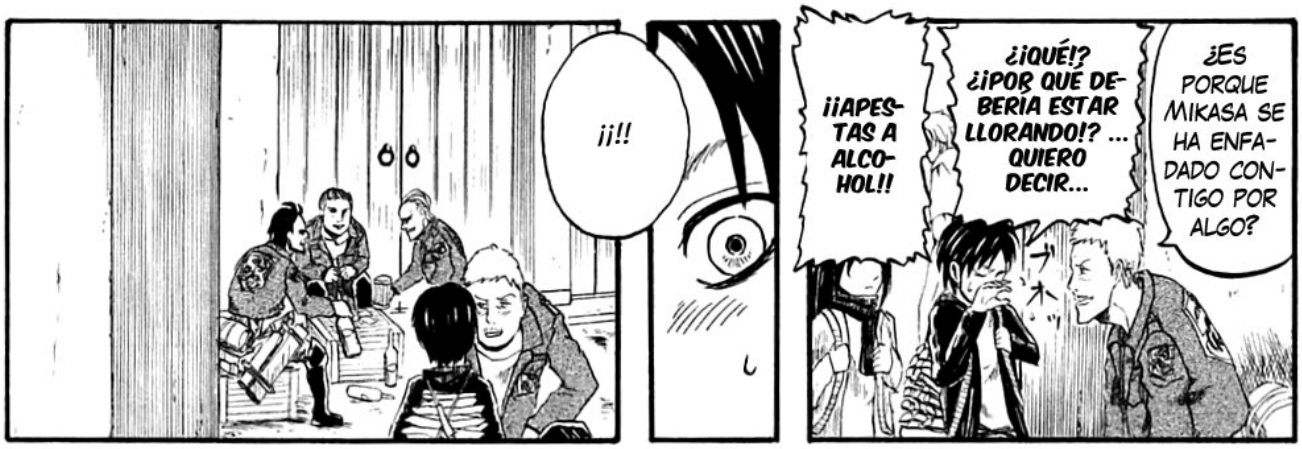




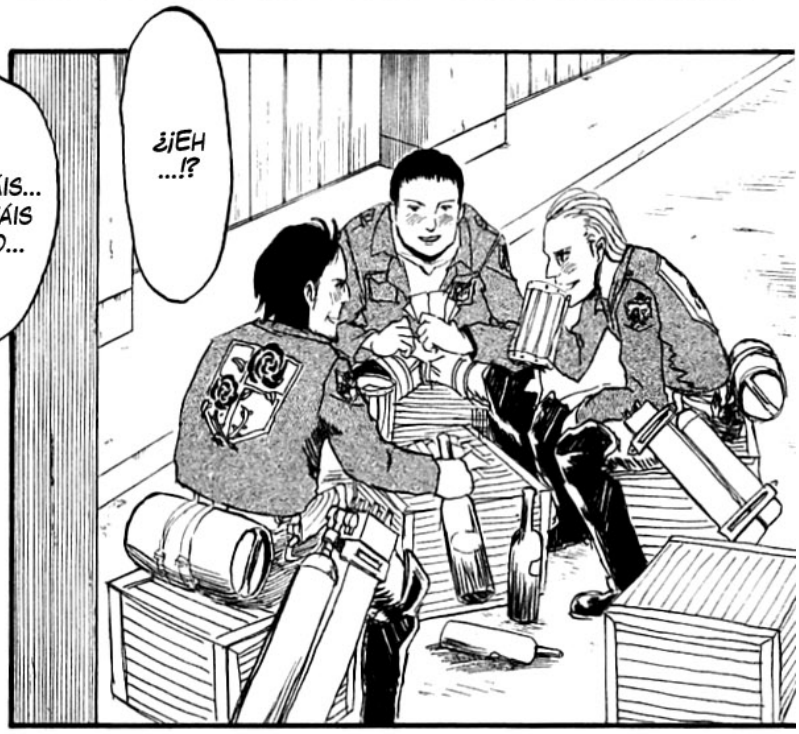
NI UNA PALABRA... A NADIE.

NO ES NECESARIO QUE SEPAN QUE HE ESTADO LLORANDO...

... NO LO CONTARÉ.


¡¡!!
¡¡APESTAS A ALCOHOL!!
¿¡QUÉ!? ¿¡POR QUÉ DEBERÍA ESTAR LLORANDO!? ... QUIERO DECIR...
¿ES PORQUE MIKASA SE HA ENFADADO CONTIGO POR ALGO?

¿POR QUÉ NO TE VIENES CON NOSOTROS?
AÚN ESTÁIS... AÚN ESTÁIS CON ESO...


¿¡EH ...!?

¡OH! ¡HOY DEFENDEMOS LOS PORTONES!
NAAH... EHM... ¿QUÉ HAY DEL TRABAJO?

¿¡Y CÓMO PENSÁIS LUCHAR CUANDO LA SITUACIÓN LO REQUIERA!?
A VECES BEBEMOS ALCOHOL, PERO NO ES NADA DEL OTRO MUNDO.
SE SUPONE QUE TENEMOS QUE ESTAR AQUÍ TODO EL DÍA. ASÍ QUE ENSEGUIDA NOS ENTRA EL HAMBRE Y LA SED.

¿LA SITUACIÓN? ¿QUÉ SITUACIÓN?

.....

Y ENTREN EN LA CIUDAD!! ¡¡ESA ES LA SITUACIÓN!!
¡¡CUANDO "ELLOS" ATRAVIESEN EL MURO...
¡¡NO ME PUEDO CREER LO QUE ESTOY OYENDO!! ¡DEBERÍA SER OBVIO!

Los soldados que están ahí arriba deberían poder verlos merodear por ahí mientras refuerzan el muro.

Además, esta barrera mide como 50 metros de alto, no alcanzo a comprender cómo podrían abrirse camino a través de eso.

¡Ey, pues suena bien!

¡¡Qué diablos...!! ¡¡Pues no os autoproclameis las tropas estacionarias si el nombre que más os pega es la brigada de construcción del muro!!

¡Nop!

O sea, que ni siquiera estáis preparados para combatirlos, ¿verdad?

..... ¡¡!!

En cambio, que estemos aquí muertos de asco como simples gorrones, quiere decir que todo el mundo puede llevar una vida tranquila.

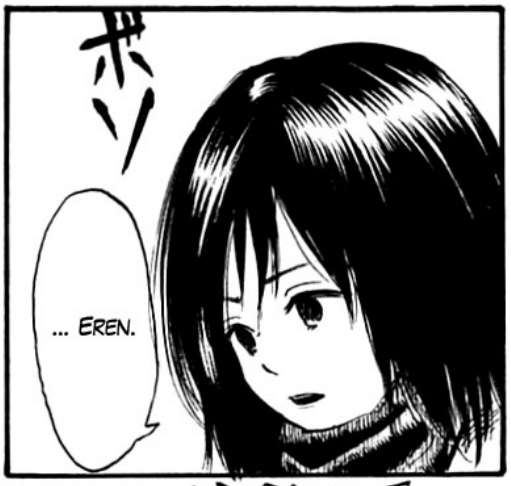
Un ejército activo es una muy mala señal. Significa que todo se ha ido al garete.

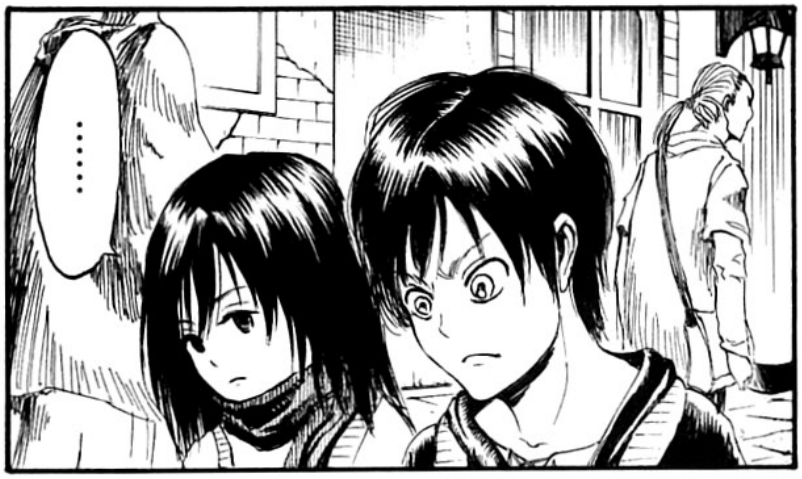
Pero, ¿sabes, Eren...?

¡¡ES COMO SI DISFRUTARAN CON SUS JUEGUECITOS DE GUERRA O ALGO!!
.....¡¡!!
JODER... EN SERIO QUE NO ENTIENDO A LOS TÍOS DE LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO, ABANDONANDO LA PROTECCIÓN DEL MURO Y TODAS ESAS CHORRADAS...
¡¡!!
LO QUE HA DICHO HANNETH.

PERO UNA VIDA COMO ÉSTA...
NO ES DISTINTA DE LA DEL GANADO.
AUNQUE NO PODAMOS SALIR DE LA CIUDAD...
... TENEMOS COMIDA Y PODEMOS DESCANSAR, LO QUE NOS BASTA PARA SEGUIR VIVOS...

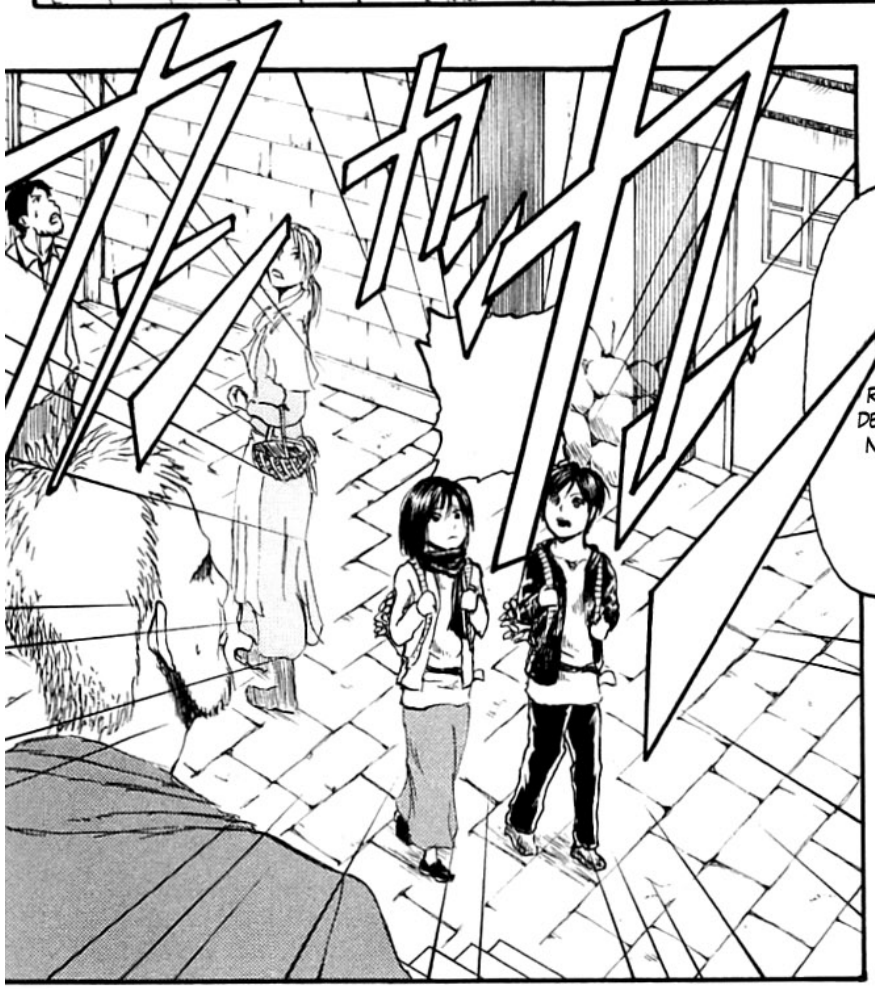
¿NO ESTARÁ CONTEMPLANDO...
... LA POSIBILIDAD DE ENROLARSE EN LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO, NO?
... ¡¡!!
JE...
VAYA UN NIÑO RARO...


ボソ
... EREN.


.....

¿¡TÚ TAMBIÉN VAS A BURLARTE DE ELLOS, AHORA!?
¿¡QUÉ PASA...!?
...

DEBERÍAS OLVIDARTE DE LOS EXPLORADORES...
¡¡!!


カチカチ

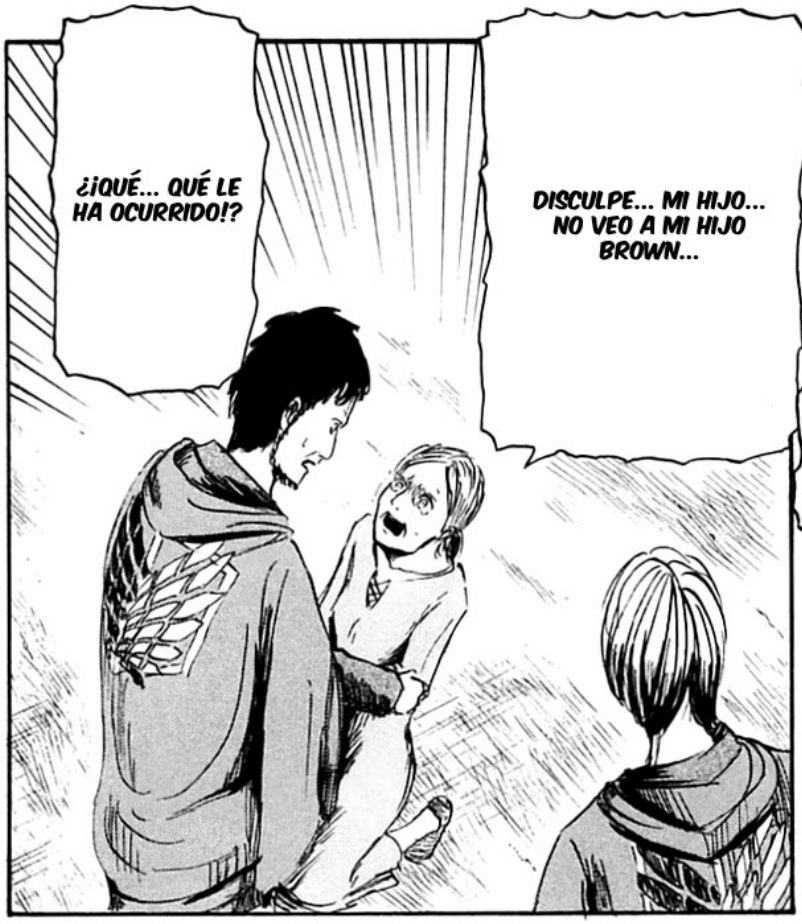
NO ES QUE QUIERA...
REÍRME DE ELLOS NI NAD-

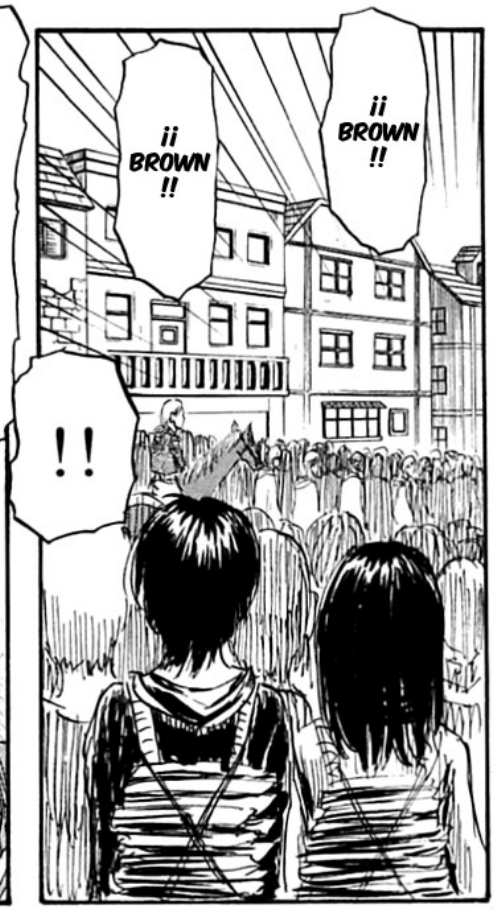
¡¡LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO HA VUELTO!!
¡ABRID LA PUERTA PRINCIPAL!
¡¡LOS HÉROES REGRESAN VICTORIOSOS!!
¡VAMOS, MIKASA!

MALDITA SEA, ¡CUÁNTA GENTE! NO VEO NADA.
ザワザワザワ
ギッ
ザワザワ
スッ
タッタッ
ザワ

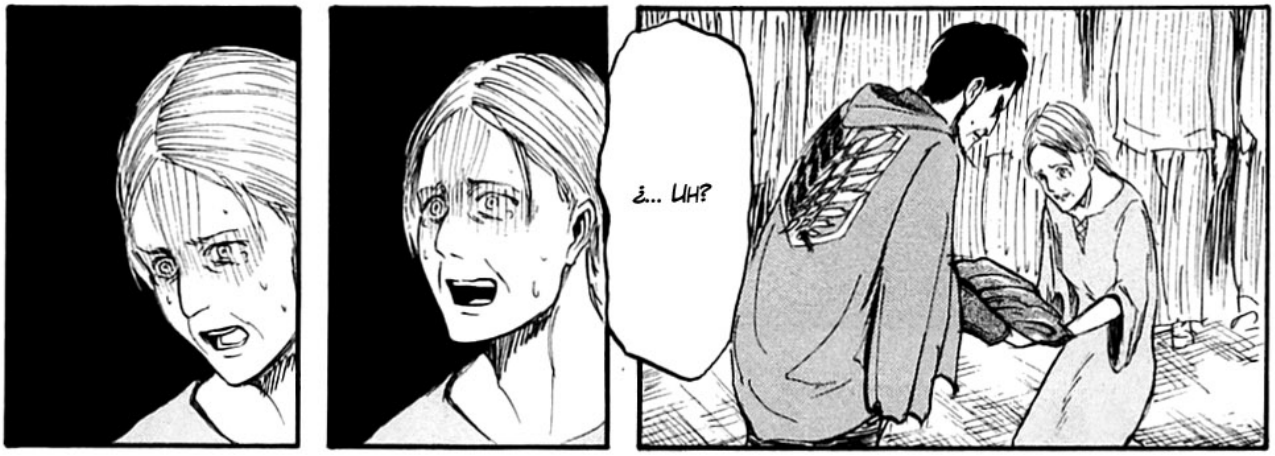
ESTA VEZ TAMBIÉN HA SIDO HORRIBLE...
HAN VUELTO MUY POCOS...
.....
¡¡!!

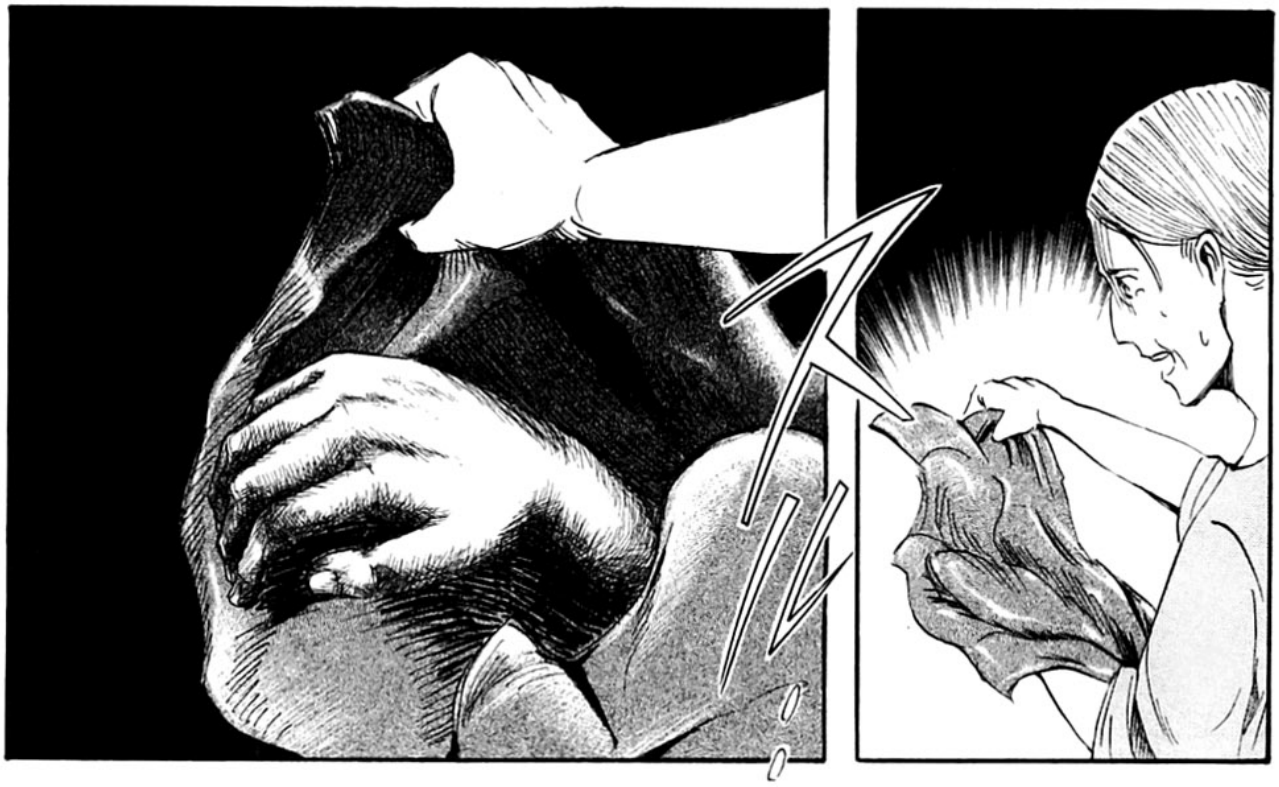
NO LLEGAN NI A VEINTE... TODOS LOS DEMÁS... ¿HAN SIDO DEVORADOS...?
.....
FUERON MÁS DE CIEN LOS QUE PARTIERON...


¿¡QUÉ... QUÉ LE HA OCURRIDO!?
DISCULPE... MI HIJO... NO VEO A MI HIJO BROWN...


¡¡ BROWN !!
¡¡ BROWN !!
! !

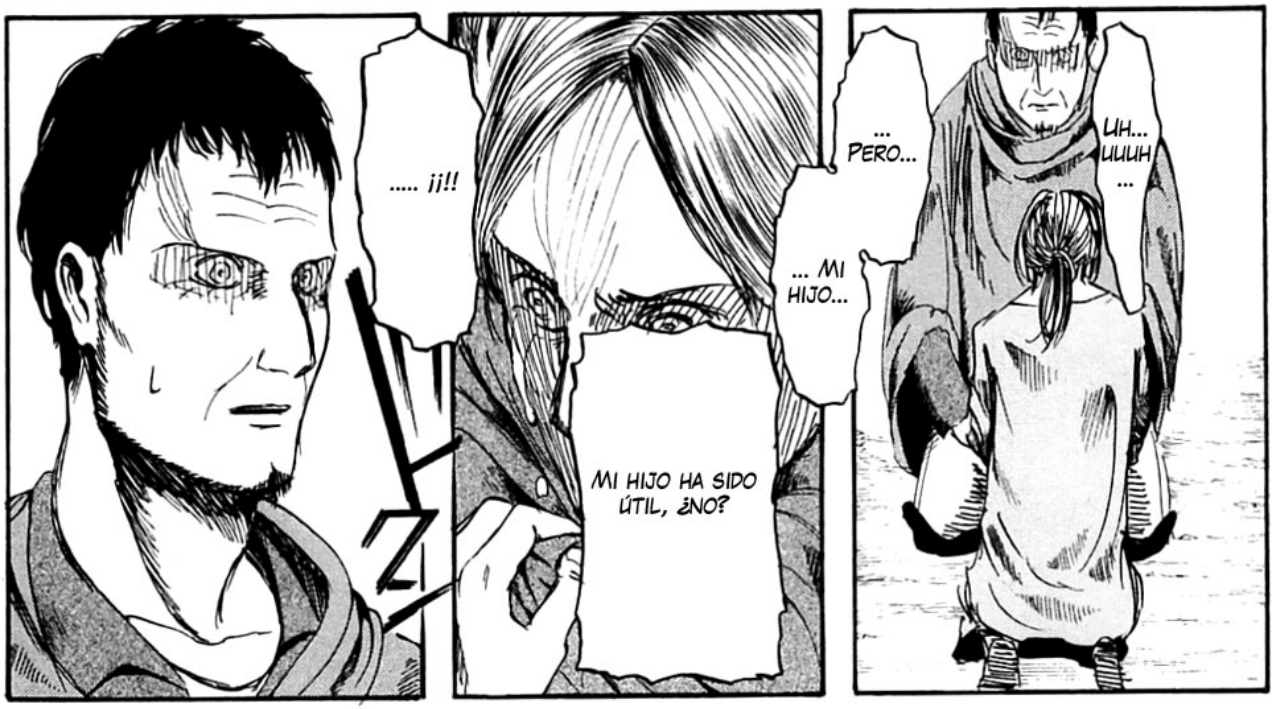
TRAEDLO AQUÍ...
.....
ÉSTA ES LA MADRE DE BROWN...
..... ¡¡!!


¿... UH?



... UUH...
UAAA AAA AAAH...
ES TODO LO QUE HEMOS PODIDO RE-CUPERAR...
AQUÍ TIENE.

¡UAA AAA AAAH!
¡UAA AAAA AAA AH!


..... ¡¡!!
MI HIJO HA SIDO ÚTIL, ¿NO?
... PERO...
... MI HIJO...
UH... UUUH ...

¡HA CONTRIBUIDO! ¡¡SU MUERTE HA CONTRIBUIDO A LA VENGANZA DE LOS HUMANOS, ¿VERDAD?!!

¡¡NO HACE FALTA QUE SEA NADA EXTRAORDINARIO!!

ヒュウウウウウウウウ

.....

.....

... POR SUPUESTO.

.....
... NO.
LA EXPEDICIÓN...
OTRA VEZ... ... NOSOTROS...
... ¡¡!!
¡¡NO HA SERVIDO DE NADA!!
¡¡NO HEMOS HECHO NINGÚN PROGRESO!!

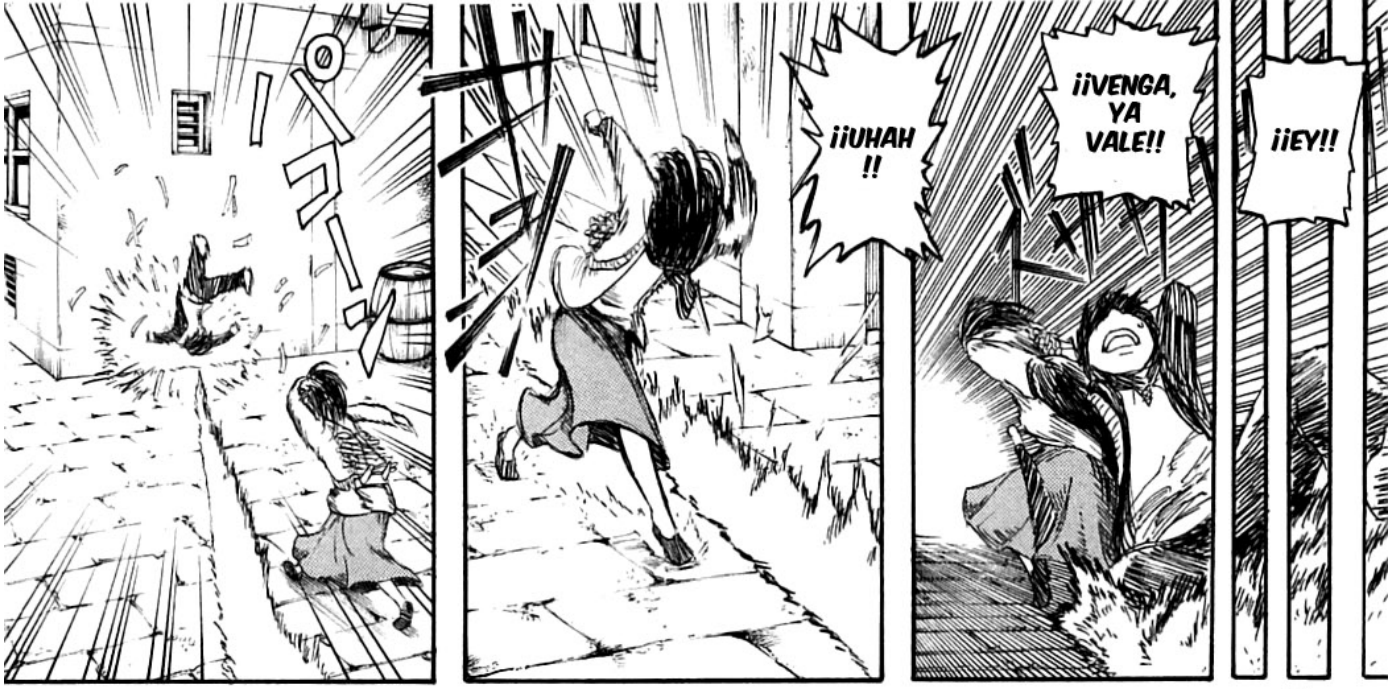
¡¡JUGAR DE ESTA MANERA CON LA VIDAS DE NUESTROS SOLDADOS...!!
¡¡NO SOY MÁS QUE UN INCOMPETENTE!!
¡¡NO HEMOS DESCUBIERTO NI UNA SOLA COSA SOBRE ELLOS!!
¡¡NO HEMOS PODIDO AVERIGUAR DE DÓNDE VIENEN...!!

.....
¿¡!?
Nuestros impuestos podrían gastarse en algo mejor que en el ejército... Menudo desperdicio...
.....
Y pensar que hubiesen podido vivir pacíficamente dentro de la muralla... Hubieran estado bien...
Es terrible...

¿¡¡!!?
Ahora mismo, los tributos sirven básicamente para engordar a esos monstruos enviándoles a nuestros nuestros hombres como si fueran comida gratis.
Y tanto...

¡¡MALDITO CRÍO!! ¿¡¡QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO!!?

¿¡EEEH!?


¡¡UHAH !!
¡¡VENGA, YA VALE!!
¡¡EY!!

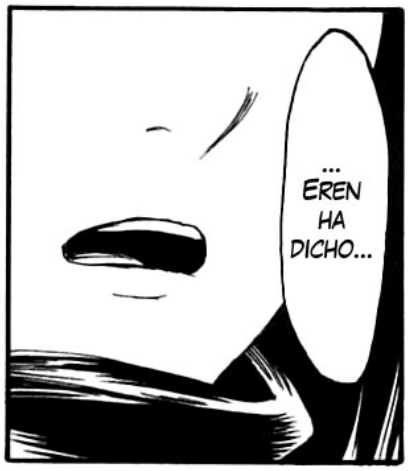
EREN...
¿¡¡A QUÉ HA VENIDO ESO!!? ¡AHORA TODA LA LEÑA ESTÁ DESPERDIGADA!

¡¡!!
NO HAS CAMBIADO DE IDEA, ¿VERDAD?
TENÍAS INTENCIÓN DE ENTRAR EN LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO...

AYÚDAME A RECOGER TODO ESTO...
.....

YA ESTAMOS EN CASA.

LLEGÁIS TARDE, NIÑOS.
BIENVENIDOS.
YA... BUENO...
ガラガラガラ
ES UNA LARGA HISTORIA.


... EREN HA DICHO...

SÍP. VOY HACIA LA CIUDAD PARA EXPLORAR UN PAR DE COSAS.

¿EH? ¿PAPÁ ESTÁ A PUNTO DE PARTIR?

¡¡MI-MIKASA!! ¡TE HABÍA DICHO QUE ME GUARDARAS EL SECRETO!

¡¡EREN!!

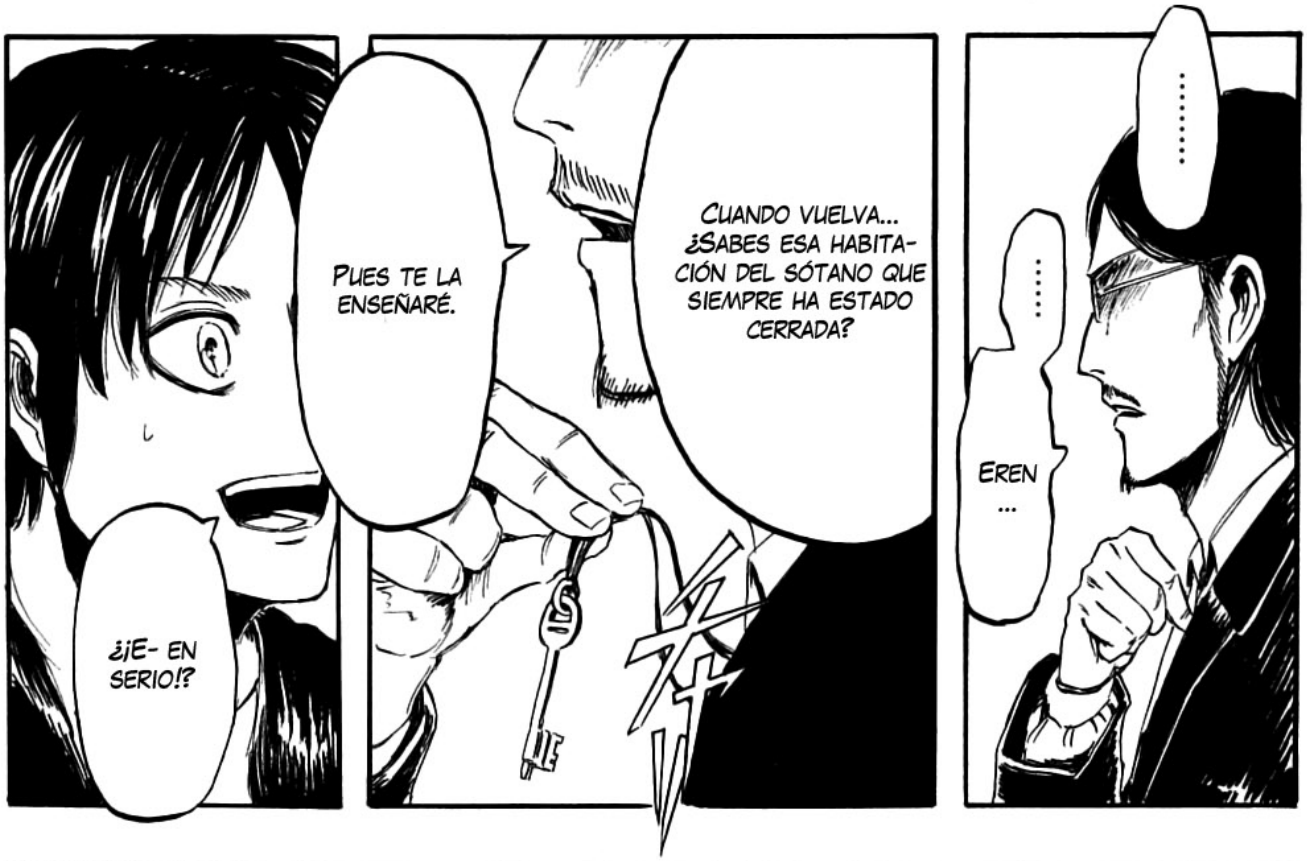
... QUE QUIERE ALISTARSE EN LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO.

.....

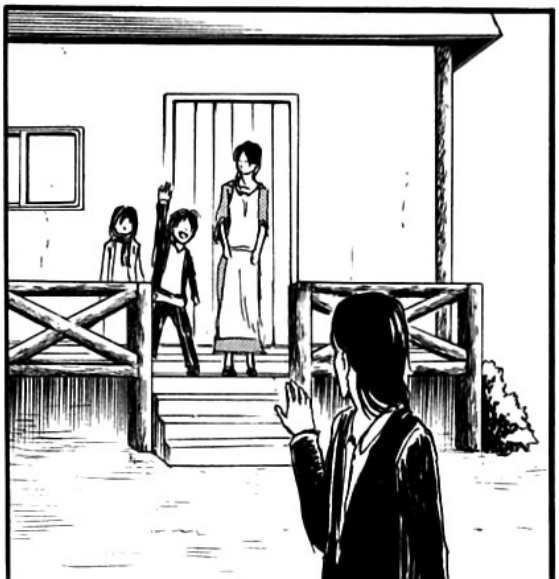
¡¡C-CLARO QUE SÍ!!
¡DE TODAS LAS PERSONAS QUE HAN SALIDO DE ESTOS MUROS, ¿TIENES IDEA DE CUÁNTAS HAN MUERTO?!
¿¡EN QUÉ ESTÁS PENSANDO!?

¡¡NO PODRÍA SOPORTAR PASAR TODA MI VIDA COMO UN IGNORANTE, ENCERRADO ENTRE ESTAS PAREDES!!
QUIERO SABER QUÉ ESTÁ PASANDO AHÍ FUERA.
¿POR QUÉ QUIERES SALIR?
EREN.
Y...
... TODOS LOS QUE HAN SACRIFICADO SU VIDA HASTA AHORA, LO HABRÁN HECHO EN VANO.
SI NADIE COGE EL RELEVO DE NUESTROS SOLDADOS DONDE ELLOS LO DEJARON...
¡ESPERA, CARIÑO...!
ハッ
EL BARCO LLEGARÁ PRONTO. ME MARCHO.
YA VEO...

¡¡!!
CUANDO ALGUIEN TIENE UN OBJETIVO CLARO, ES IMPOSIBLE HACERLE CAMBIAR DE OPINIÓN.
CARLA...
¡¡HAZ ENTRAR A EREN EN RAZÓN!!


¿¡E- EN SERIO!?
PUES TE LA ENSEÑARÉ.
CUANDO VUELVA... ¿SABES ESA HABITACIÓN DEL SÓTANO QUE SIEMPRE HA ESTADO CERRADA?
.....
.....
EREN ...

¿QUÉ?
EREN...



¿¡UN IDIOTA, DICES...!?
SÓLO UN IDIOTA CONSIDERARÍA LA IDEA DE UNIRSE A LOS EXPLORADORES.
¿¡EH!?
INSISTO. NO VAS A IR.

EREN...
.....¡¡!!

.....

... SON DIEZ VECES MÁS TONTOS!
¡PUES YO PIENSO QUE AQUELLOS QUE VIVEN ENJAULADOS COMO GANADO POR SU PROPIA SEGURIDAD ...

¡S-sí!
コク

TIENE UN DON PARA METERSE EN PROBLEMAS...
ASÍ QUE, AYUDAOS MÚTUAMENTE CUANDO LAS COSAS SE OS VAYAN DE LAS MANOS.

MIKASA.

¿QUÉ PASA, HEREJE?
¡SI NO TE GUSTA QUE TE PEGUEN, DEFIÉNDETE!
¡NI LOCO! ¡¡NO PIENSO REBAJARME A TU NIVEL!!
¿QUÉ HAS DICHO?
SABES QUE ES VERDAD...
POR ESO NO TIENES MÁS REMEDIO QUE PEGARME SIN NI SIQUIERA MOLESTARTE EN BUSCAR UNA RESPUESTA.
¡E-ESO ES! ESTÁS ADMITIENDO QUE TENGO RAZÓN, ¿NO?
¡¡CIERRA EL PICO, LISTILLO!!
¡¡PARA!!
¿¡¡QUÉ CREEIS QUE ESTÁIS HACIENDO!!?

¡¡ES EREN!!

¡¡ESTA VEZ, ESE HIJO DE PERRA HA VENIDO A POR NUESTRA SANGRE!!

¿¡HM!?

¿¡¡AH!!?

¡SE HA TRAÍDO A MIKASA! ¡¡ESTAMOS JODIDOS!!

OOOOH... MÍRALOS... SÓLO CON VERME YA HUYEN COMO RATAS.

NO EXACTAMENTE.

HAAH

HAA

HAN SALIDO CORRIENDO AL VER A MIKASA, MÁS BIEN...

AAAA U...

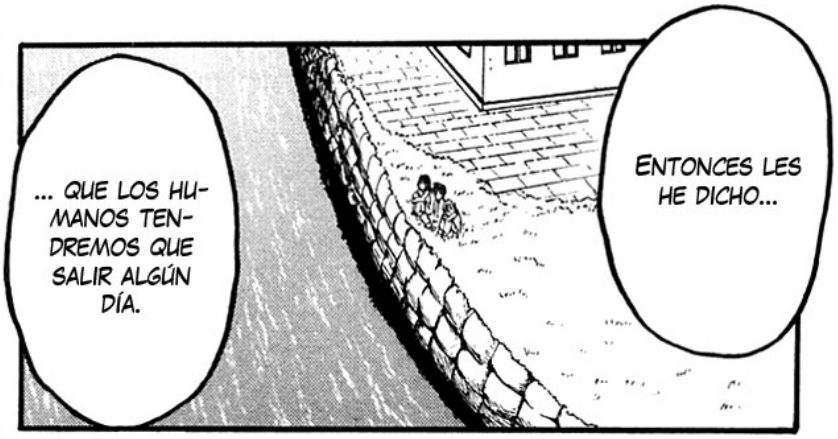
¡EY! ¿TE ENCUENTRAS BIEN, ARMIN?

P-PUEDO LEVANTARME SOLO.

¿HM? ¿ESTÁS SEGURO?

.....

Y DESPUÉS ME HAN ZURRADO.
MIENTRAS ME LLAMABAN HEREJE.
クズ


ENTONCES LES HE DICHO...
... QUE LOS HUMANOS TENDREMOS QUE SALIR ALGÚN DÍA.

MALDITA SEA. ¿CÓMO PUEDE SER QUE TE MIREN POR ENCIMA DEL HOMBRO SÓLO POR HABER MENCIONADO QUE TE GUSTARÍA SALIR?
ポ
チャン
ヒェ
PUES... PORQUE DURANTE LOS 100 AÑOS QUE HEMOS PERMANECIDO DENTRO DE LA MURALLA, LA VIDA HA SIDO PACÍFICA.
LA GENTE TIENE MUCHO CUIDADO DE NO METER LA PATA PARA QUE NO ENTREN AQUÍ.

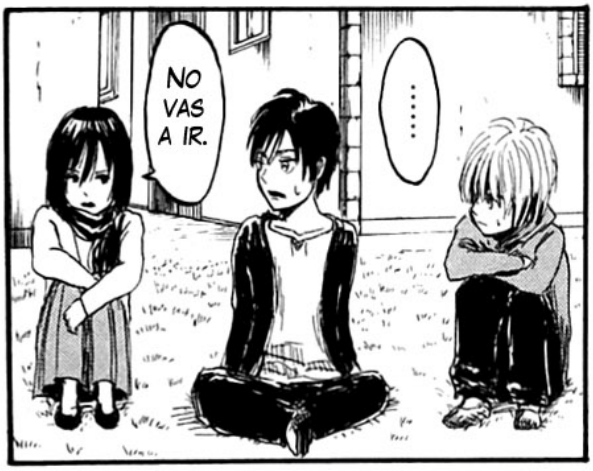
TIENES RAZÓN.
PERO, ¿ES ÉSTE EL ÚNICO MOTIVO?

SON NUESTRAS PROPIAS VIDAS LAS QUE ARRIESGAMOS.
ES ASUNTO NUESTRO.

YO NO PIENSO LO MISMO.
OLVÍDALO.

EL GOBIERNO REAL HA PROHIBIDO CUALQUIER MANIFESTACIÓN DE INTERÉS POR EL MUNDO EXTERIOR.
EL REY SE HA RAJADO. FIN DE LA HISTORIA.

No había dicho que fuera a colaborar.
ESO ME RECUERDA... ¿QUÉ BICHO TE HA PICADO ANTES, CUANDO SE LO HAS CONTADO A NUESTROS PADRES?
¿¡UH!?


No vas a ir.
.....

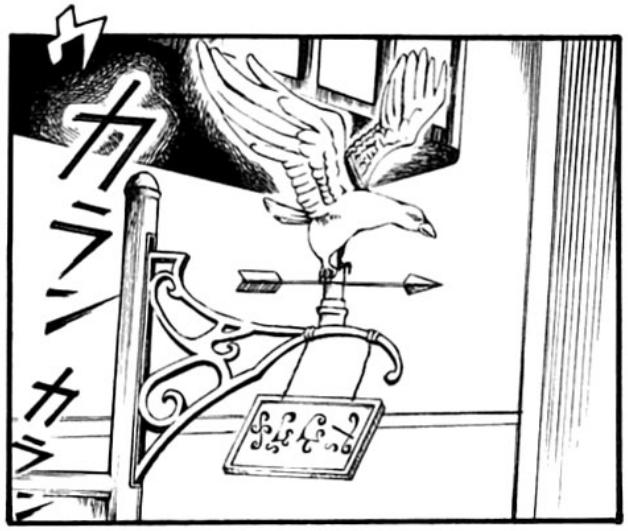
Y... ¿cómo ha ido?
Bueno...
No se han puesto precisamente a saltar de alegría...
Ya me lo imagino...

¿Q-QUÉ? ¿¡TÚ TAMBIÉN VAS A DECIRME QUE LO DEJE!?
Bueno... es peligroso...
Aunque comprendo tu actitud.

Pero también siento curiosidad por la gente que realmente cree que estas paredes nos protegerán para siempre.
Puede que el muro no haya caído en estos 100 años,
Pero nadie nos garantiza que no lo vaya a hacer hoy. Además...

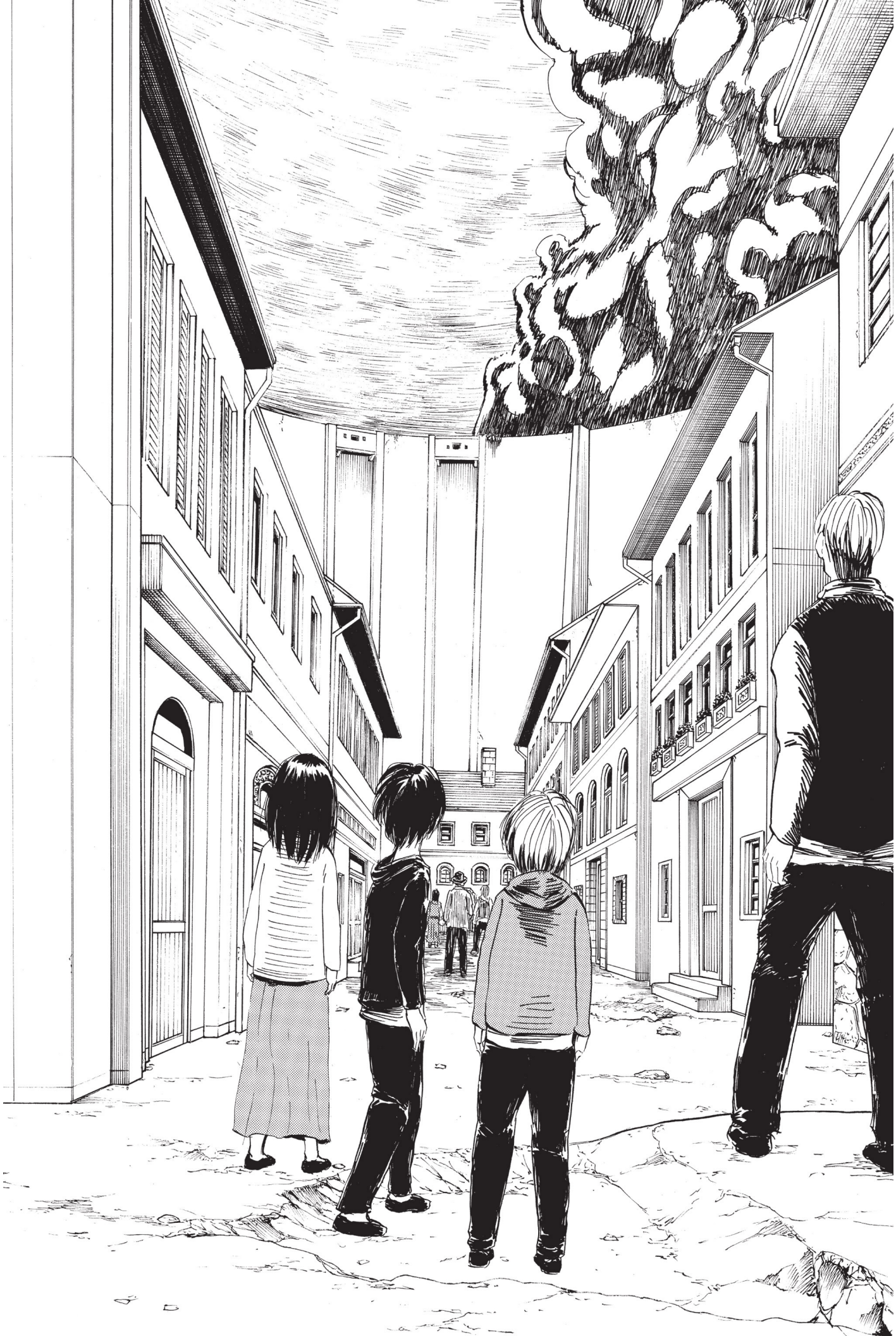
¿¡¡!!?
¿¡QUÉ DEMONIOS...!?
¿¡HA SIDO UN TERREMOTO O QUÉ!?
¿¡EH...!?
¿¡UH!?
¡¡VAMOS A ECHAR UN VISTAZO!!

カランカラン


カランカラン

ARMIN, ¿¡QUÉ DIANTRES ES...!?

O- OYE... ¿VES ALGO? ¿¡QUÉ ES!?



¿¡!?
¡¡NO PUEDE SER...!!
E- ESE MURO MIDE COMO... CIN... CINCUENTA METROS DE ALTO... ¡50 METROS!
AH...
... ES UNO DE "ELLOS"...

¡UN TITÁN!

AQUEL DÍA, LA HUMANIDAD RECORDÓ...

... DE
UNA VIDA
BAJO SU
DOMI-
NIO...
EL
TERROR
...

ゴオオオオオオ
LA HUMILLACIÓN
...
...DE PERMANECER ENJAULADOS COMO PÁJAROS...

Es de dominio público que sucedió hace 107 años.
La totalidad de la raza humana... excepto nosotros...
... fue devorada hasta la extinción.

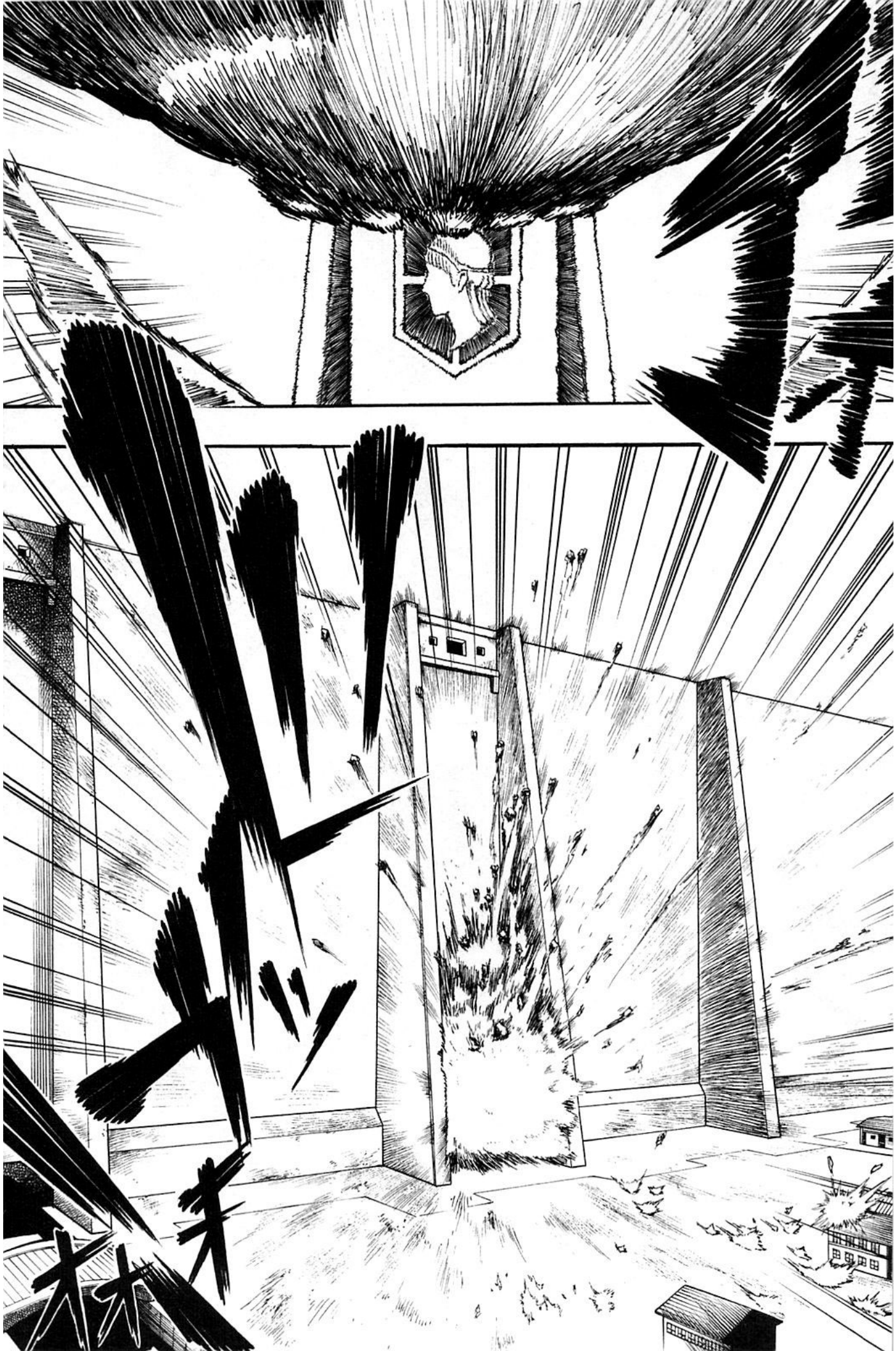
¡¡SE ESTÁ MOVIENDO!!

¡LOS TITANES NO DEBERIAN MEDIR MÁS DE 15 METROS COMO MUCHO! ¿CÓMO PUEDE ASOMAR LA CABEZA DE UNO DE ELLOS POR ENCIMA DE UNA BARRERA DE 50 METROS?

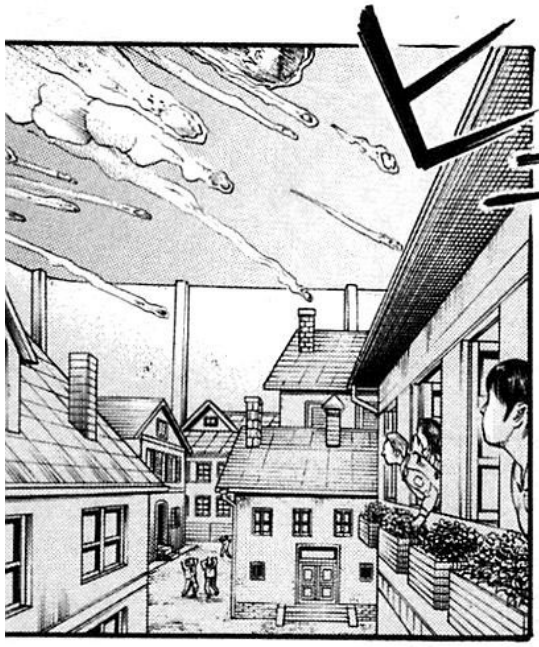
¿¡!?

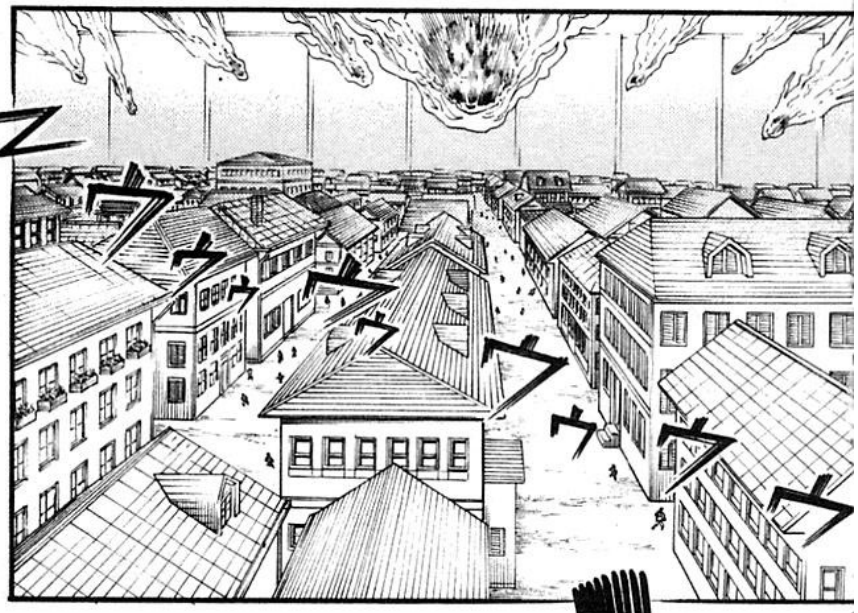
¡IM-IM-POSI-BLE!

ゴゴゴ



オオオオオオオ
¿i...!?
オオオオオ
¡!
¡¡!!


ビュ


ウウウウウウウ

ドド
ドド
ドド

AH ...
¿¡HA HECHO UN AGUJERO EN EL MURO!?
¡¡!!
EL... EL MURO ...
.....

¡¡HI-I!!
¡VOSOTROS DOS, SALID DE AQUI CAGANDO LECHES!
¡DEPRISA, O LOS TITANES ENTRARÁN UNO TRAS OTRO!
¿¡!?
¿¡ EREN !?

¡¡!!

¡¡MIKASA!!

¡¡MAMÁ!!

¡¡LOS ESCOMBROS DE LA MURALLA HAN ATERRIZADO SOBRE LAS CASAS!!

HAA

¡¡UUUH...!!

HAA

¡¡!!

HAA

.....

¡!

.....

¡!

HAA

HAA

¡¡INNUMERABLES TITANES LA INVADIRÁN!!

SE... SE HA TERMINADO...

ESTA CIUDAD... ESTÁ ACABADA...

HAAA
HAAA
TRANQUILO, SEGURO QUE ESAS PIEDRAS NO HAN CAÍDO EN CASA.

HAAA
HAAA
HAAA
ELLA YA HA ESCAPADO, SIN DUDA...
.....
¡¡!!

CUANDO DÉ LA VUELTA A ESA ESQUINA...
HAAA
HAAA
¡¡!!
COMO SIEMPRE...
NUESTRA VIEJA CASA ESTARÁ AHÍ...
¡¡U-A-AH!!
¡¡MI-ER-DA!!
HAAA

¡¡MAMÁ!!

HAAA

HAAA

HAAA

HAAA

HAAA

¿MAMÁ...?

¡!

ピ

...¿ERES TÚ, EREN?

¡¡VAMOS A MOVER ESTE TABLÓN!!

¡MIKASA! ¡¡SUJETA ESTO!!

¡¡ALLÁ VAMOS!!

¡¡EMPUJA!!

¿¡¡!!?
¡¡UH...!!
...¿?
.....
.....

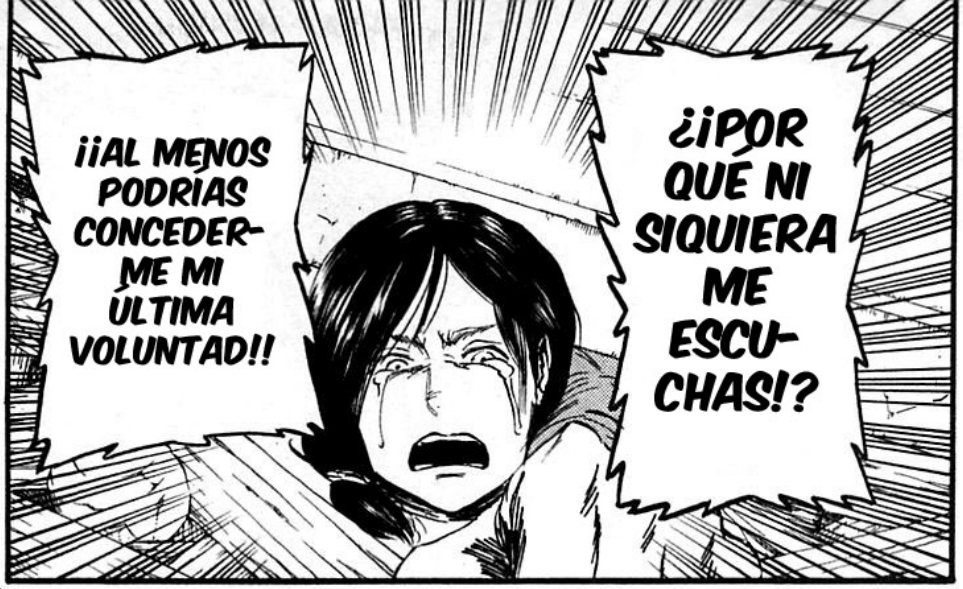
ESTÁN EN LA CIUDAD, ¿VERDAD?
LOS... LOS GIGANTES ...
HAAA
¡¡MUÉVETE!!
YA LO SÉ.
¡MIKASA! ¡¡DEPRISA!!

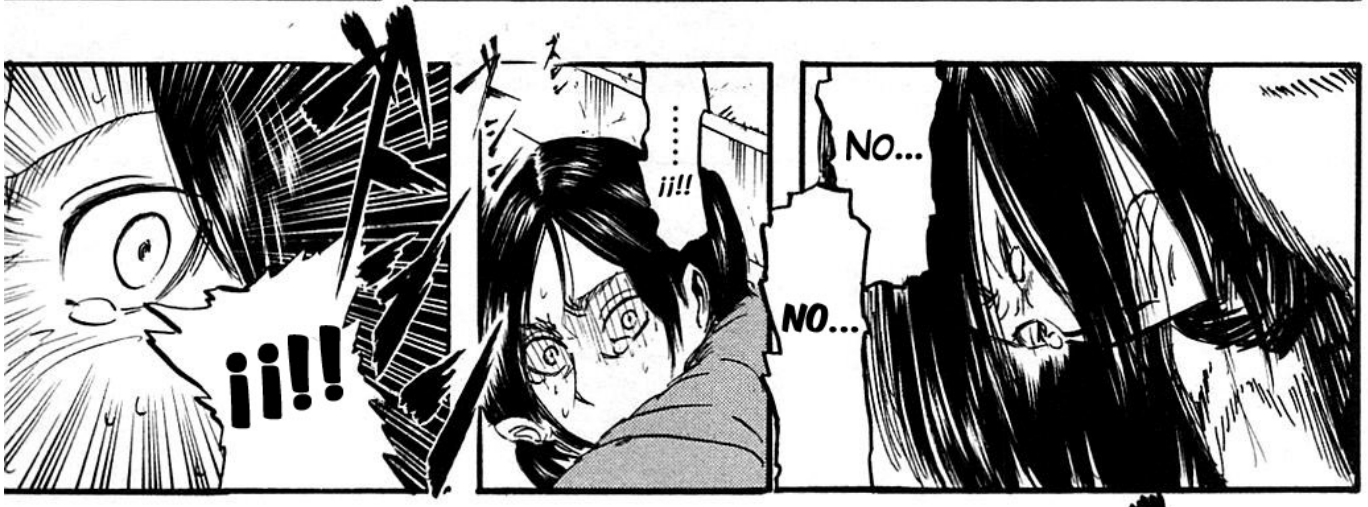
... HUYE ...
¡¡RÁPIDO!!
¡¡!!
¡¡EREN!! ¡¡COGE A MIKASA Y HUYE!!
¡¡VENGA!! ¡¡TÚ TE VIENES CON NOSOTROS!!
¡¡YO TAMBIÉN QUIERO HUIR, ¿VALE?!! ¡¡DATE PRISA Y SAL DE AHÍ!!

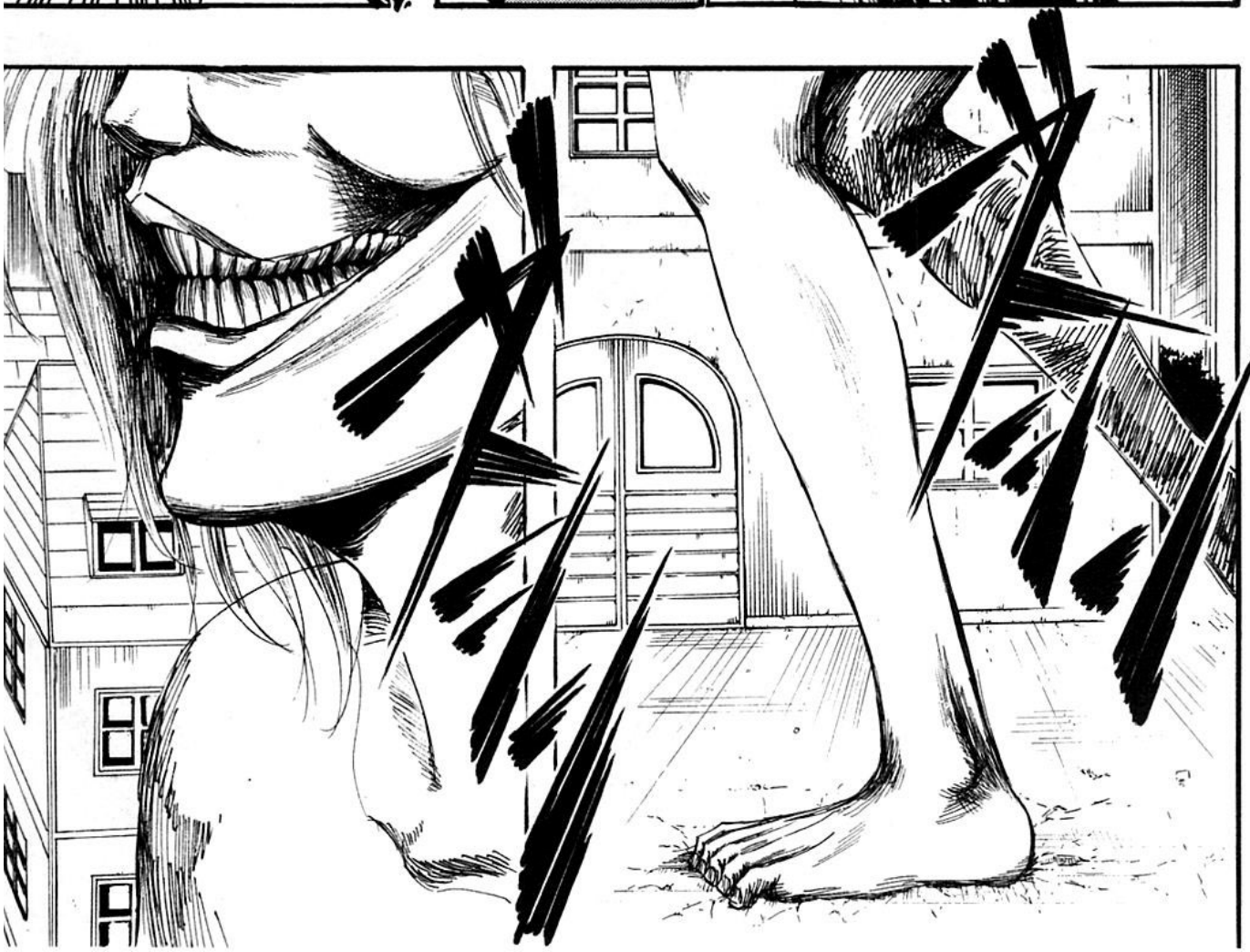
.....
¡¡!!
¡¡PUES TE LLEVARÉ A CUESTAS!!

AUNQUE SALIERA DE AQUÍ, NO PODRÍA CORRER... LO ENTIENDES, ¿NO?
MIS PIERNAS ESTÁN APLASTADAS BAJO LOS ESCOMBROS.

¡¡MI-KA-SA!!


¿¡POR QUE NI SIQUIERA ME ESCU-CHAS!?
¡¡AL MENOS PODRIAS CONCEDER-ME MI ÚLTIMA VOLUNTAD!!


NO...
NO...
.....
¡¡!!
¡¡!!



¡¡SALID DE AQUÍ, LOS DOS!!

¡¡DE-PRI-SA, MIKA-SA!!

¡UU-UU-UU-GH!

¡¡A ESTE PASO...

.....¡¡!!

NOS COMERÁ A LOS TRES!!

¡¡!!

¡¡HANNETH-SAN!!

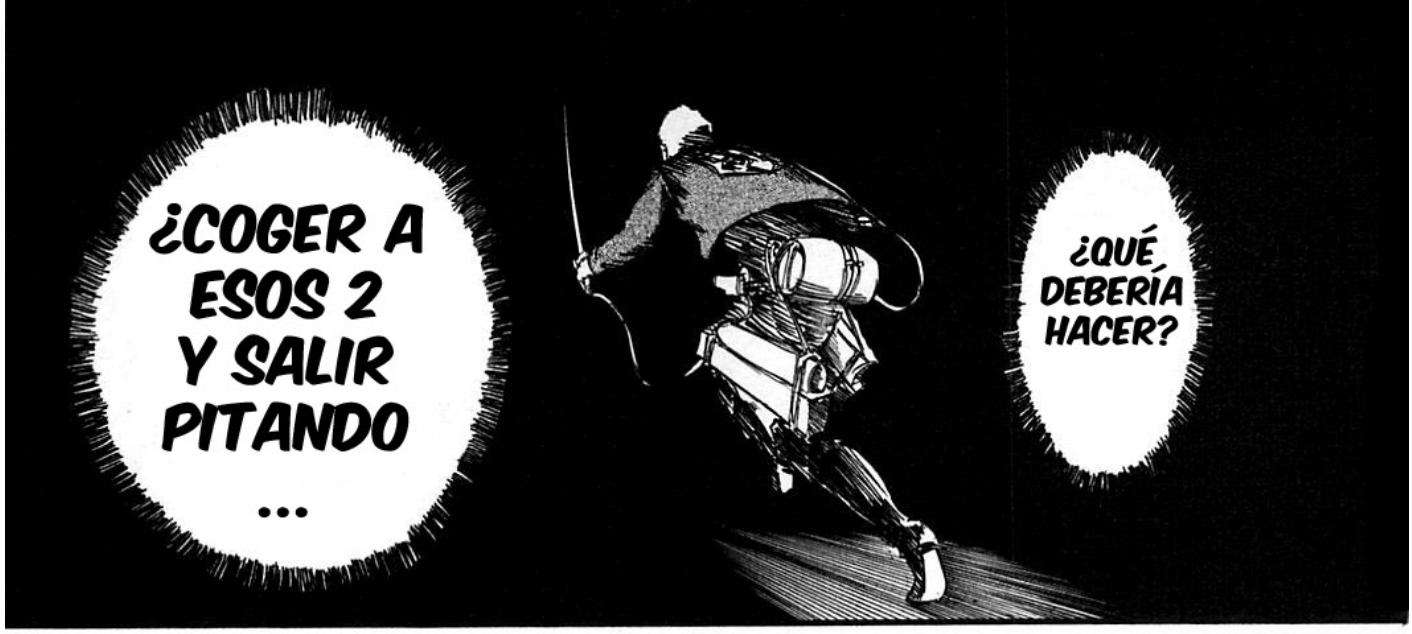
¡¡ESPE-RA!! ¡¡NO TE ENFREN-TES A ESA COSA!!

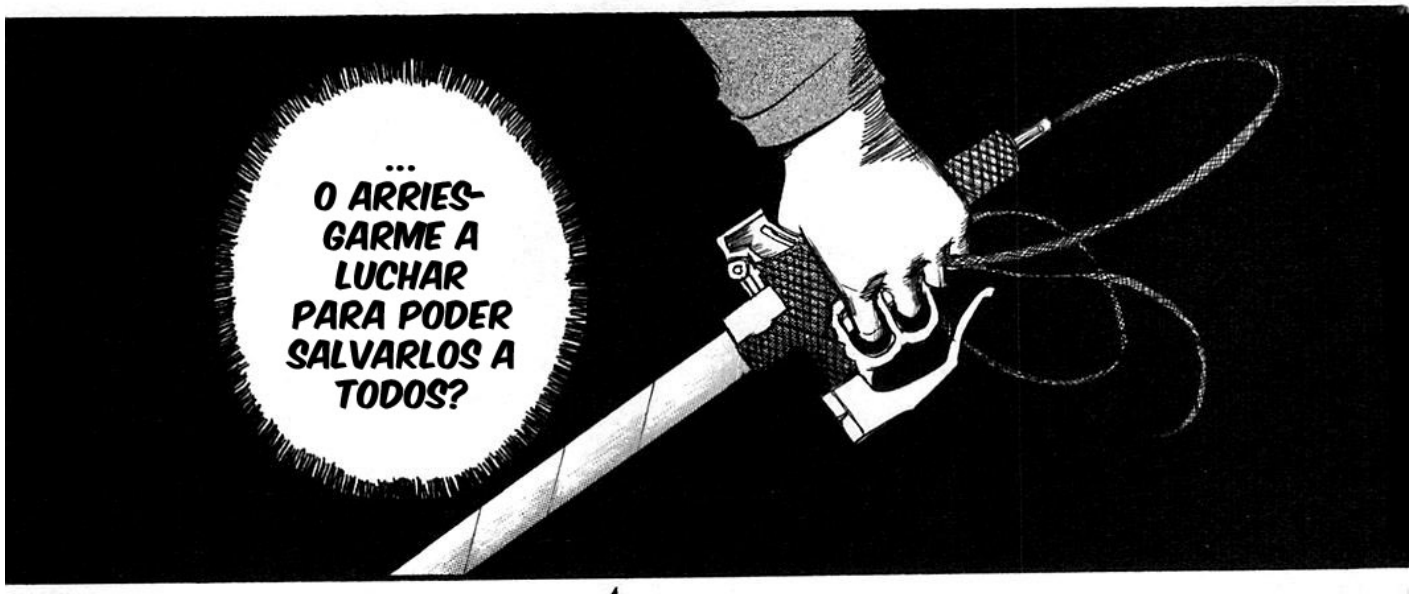
...
FUERA DE AQUÍ!!
¡¡LLÉVATE A LOS NIÑOS ...
.....
¿¡!?
¡POR FIN PODRÉ SALDAR LA DEUDA QUE TENÍA CON MI SALVADOR RESCATANDO A SU FAMILIA!
¡HANNETH-SAN!
¡¡VOY A ACABAR CON ESE TITÁN Y A SALVAROS A LOS TRES!!
¡VAYA CONCEPTO TIENES DE MÍ, CARLA! ¡¡NO PUEDO HACER ESO!!

.....

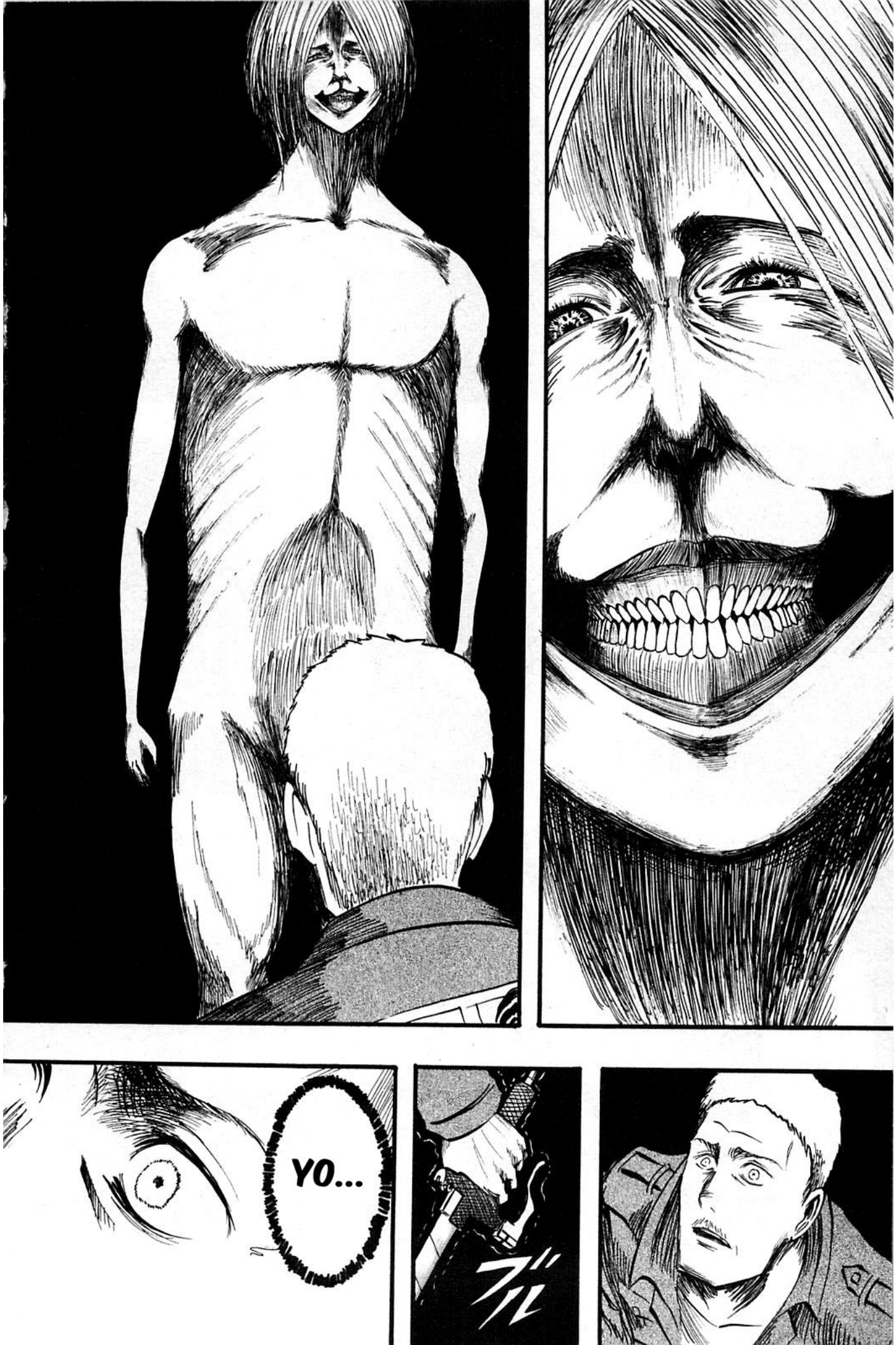
.....

¡¡TE LO RUEGO!!

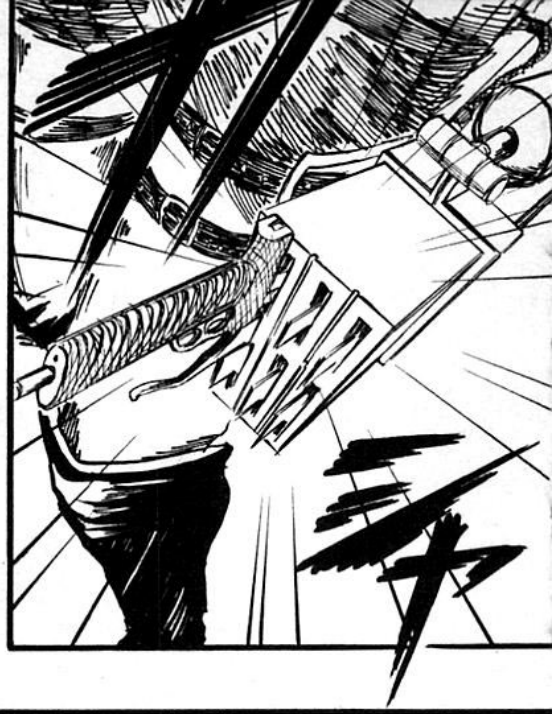

¿COGER A ESOS 2 Y SALIR PITANDO ...
¿QUÉ DEBERÍA HACER?


... O ARRIES-GARME A LUCHAR PARA PODER SALVARLOS A TODOS?

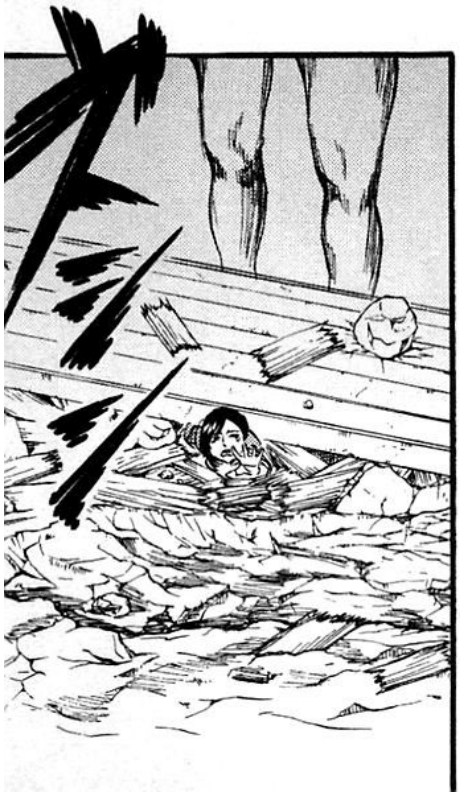
¿¡ATIEN-DO LAS SÚPLICAS DE CARLA ...
... O INTENTO PAGAR MI DEUDA!?
¡¡ESO ES!!


YO...
ブル

¿¡!?

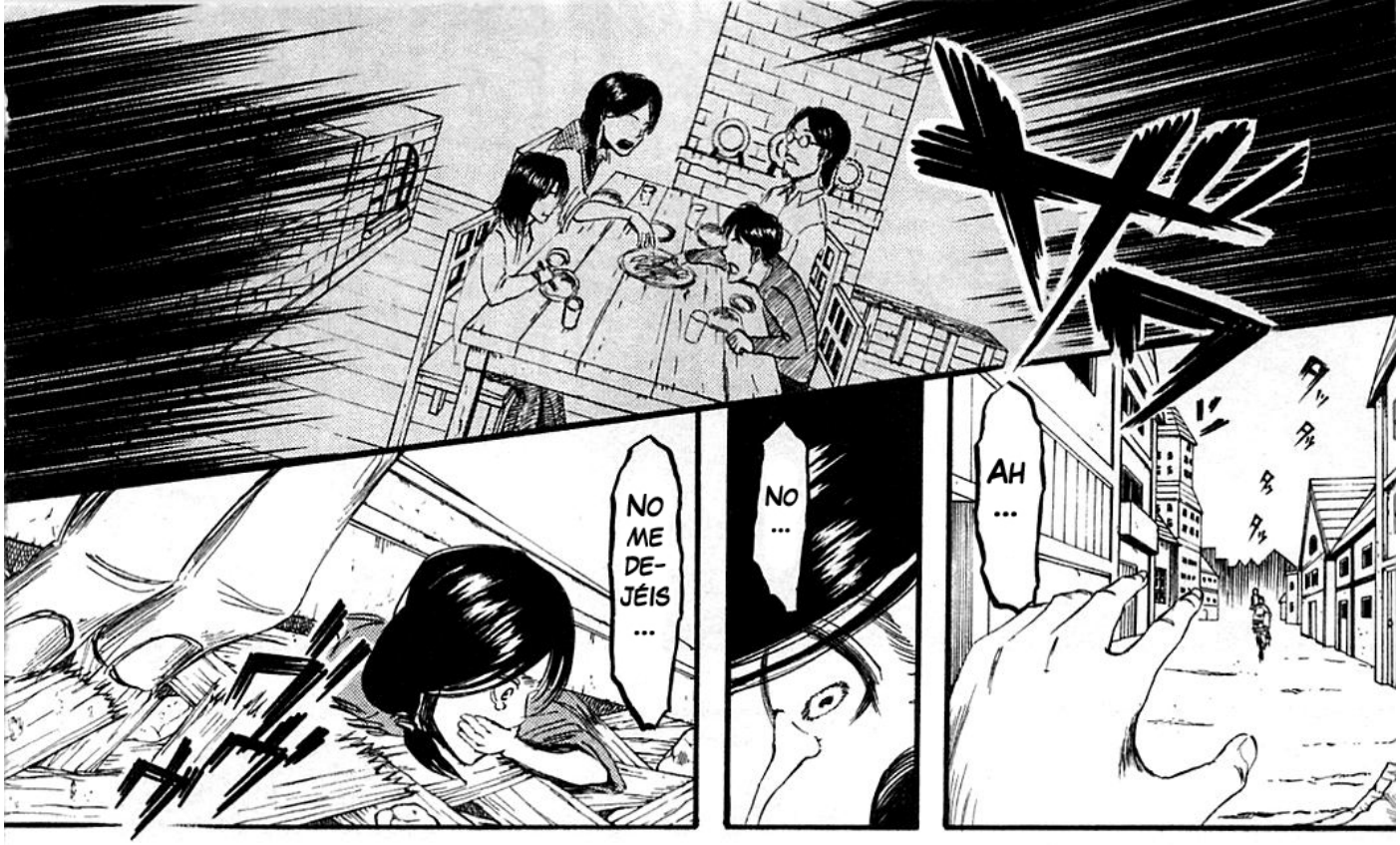


¿¡¡QUÉ HACES!!? EY... NUESTRA MADRE AÚN ESTÁ...
¿¡HAN-NETH-SAN!?
¡¡E-EY!!
GRACIAS ...



¡¡DEBÉIS SEGUIR CON VIDA!!

¡¡EREN!! ¡¡MIKA-SA!!



¡NO ME HAGÁIS ESTO! ¡NOOO-OOOO-OOOO-OOOO-OOOO-OO!

ベキベキ
ガバッ
AH ...

HAAA
HAAA
HAAA
¡¡UN POCO MÁS Y HUBIÉRAMOS PODIDO SALVAR A NUESTRA MADRE!!
¿¡EREN!? ¿¡PERO QUE...!?
¿¡AUCH!?
¡¡UGH!!
¿¡¡CREES QUE PUEDES HACER LO QUE TE DÉ LA GANA!!?

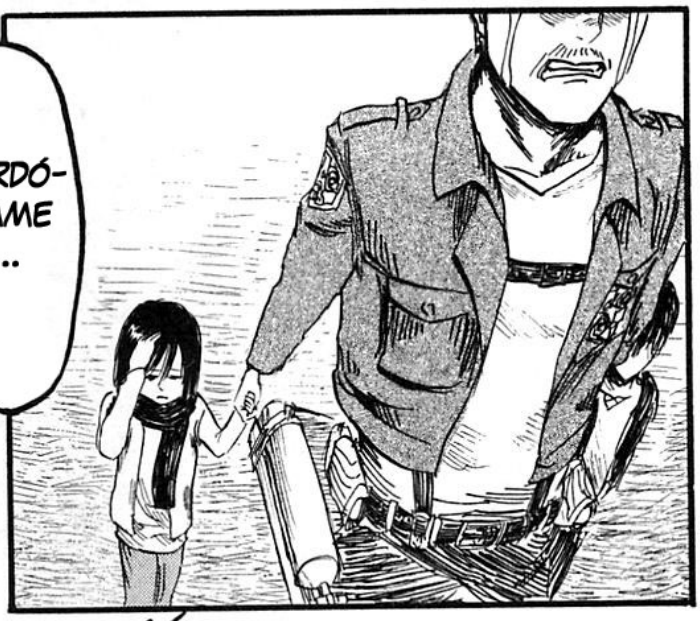
.....¡¡!!

...¡SIMPLE-MENTE PORQUE NO HE TENIDO CORAJE!

UU-UH ...

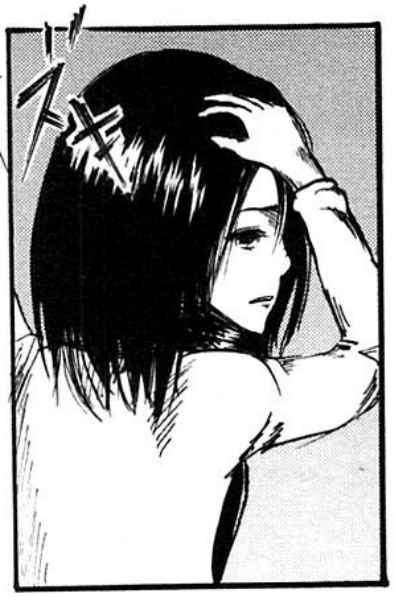
.....

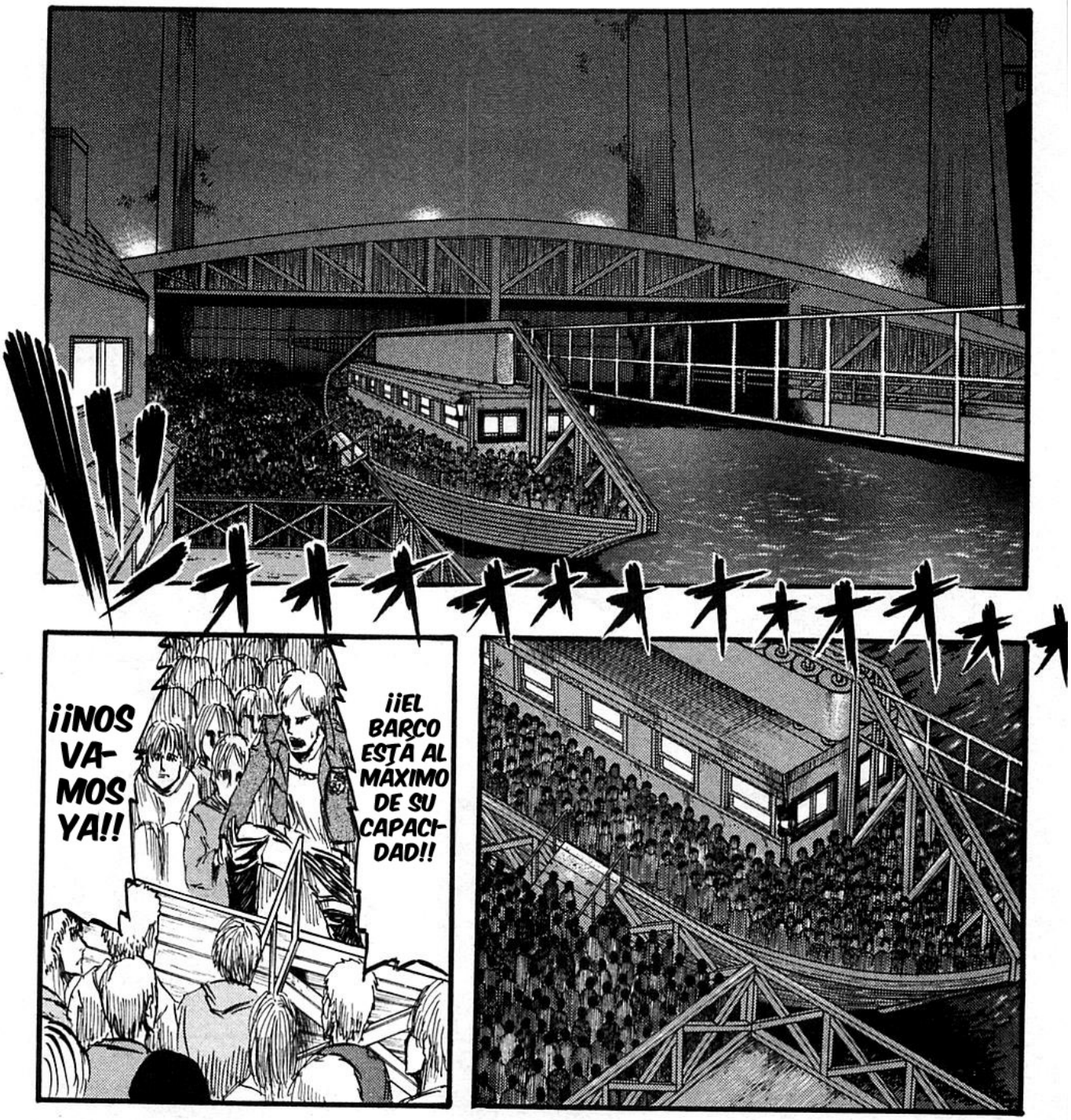
PERDÓ-NAME ...


PERDÓ-NAME ...

OTRA VEZ LO MISMO ...

AH ...




¡¡NOS VA-MOS YA!!
¡¡EL BARCO ESTÁ AL MAXIMO DE SU CAPACI-DAD!!

¿PERO QUÉ ESTÁS DICIENDO? ¡¡TODAVÍA QUEDA UN MONTÓN DE GENTE AHÍ DENTRO!!

¡YA NO PODEMOS ESPERAR MÁS, ES PELIGROSO! ¡¡CERRAD LA COMPUERTA!!

¡¡NO TIENE SENTIDO SEGUIR VIENDO ESTA MASACRE!!

¡EL TERRENO DE LOS HUMANOS SE VERÁ REDUCIDO HASTA LA SIGUIENTE MURALLA!

¡¡SI LOGRAN DESTRUIR ESTE MURO, EL ASUNTO NO ACABARÁ SOLO CON UNA CIUDAD INVADIDA POR LOS TITANES!!

¡¡INTERCEPTADLOS!!

¡¡!!

¿¡QUÉ ES ESA COSA!? ¡NUESTRAS ARMAS NO LE AFECTAN LO MÁS MÍNIMO!

¡¡LOS GIGANTES ESTÁN LITERALMENTE LLAMANDO A NUESTRA PUERTA!!

¡¡DEPRISA!!

¡¡CERRAD LA COMPUERTA!!

CRAK
WHOOM

SKRRRCH
SHOOOOOOO
OOOOOOOOOOM

¿¡LA HAN ATRAVESADO!?
¡LA MURALLA MARIA ...!
¡¡LA PUERTA!!
LA HUMANIDAD ESTÁ ACABADA...
ESTO ES EL FIN ...
LOS TITANES NOS DEVORARÁN A TODOS...
NUESTRA CASA... YA NO EXISTE...

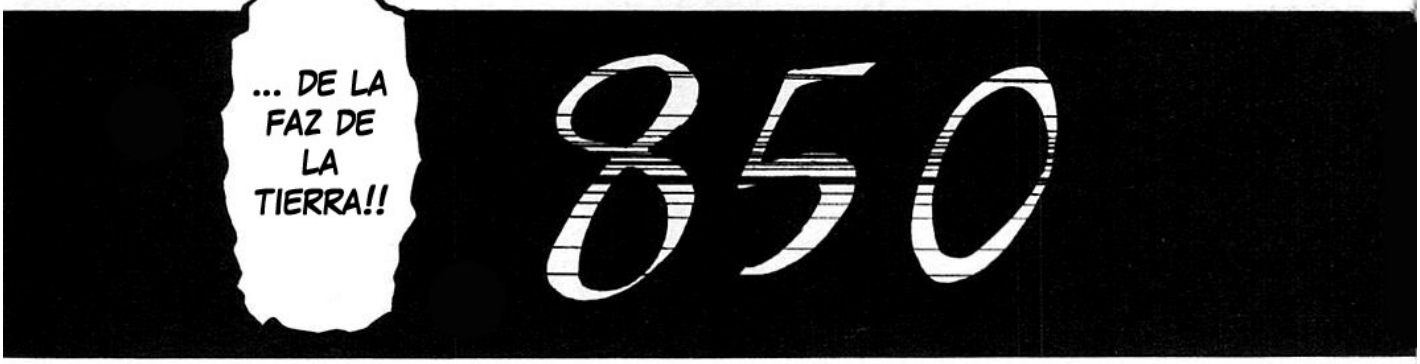
Y PENSAR QUE LO ÚLTIMO QUE HICIMOS FUE MANTENER UNA ESTÚPIDA DISCUSIÓN... ¿¡¡POR QUÉ!!?
YA NO PODRÉ VOLVER A CASA NUNCA MÁS.

Y AHORA... ¡¡MAMÁ YA NO ESTÁ ENTRE NOSOTROS!! SE HA IDO...

¿¡O SEA QUE LO ÚNICO QUE PUEDEN HACER LOS DEBILUCHOS ES LLORAR Y LAMENTARSE!?
¿ES PORQUE LOS HUMANOS SOMOS UNOS ENCLENQUES?
¿CÓMO HEMOS LLEGADO A ESTA SITUACIÓN ...?

ズズズ…
¡¡LOS ANIQUI-LARÉ!!
¡¡LOS VOY A BO-RRAR …

... A TODOS Y CADA UNO DE ELLOS...


... DE LA FAZ DE LA TIERRA!!
850

ERA IMPOSIBLE QUE REACCIONÁRAMOS A LA REPENTINA APARICIÓN DE ESE TITÁN COLOSAL, DADO NUESTRO NIVEL DE ALERTA EN AQUEL ENTONCES...
HEMOS PAGADO UN PRECIO TERRIBLE POR 100 AÑOS DE PAZ.

Territorio de los Gigantes

Territorio de los Humanos

Muralla Sina

Muralla Rose

Muralla Maria

La extensión en la que permanecemos confinados los humanos se ha reducido, y ahora nos encontramos dentro de los límites de la Muralla Rose.

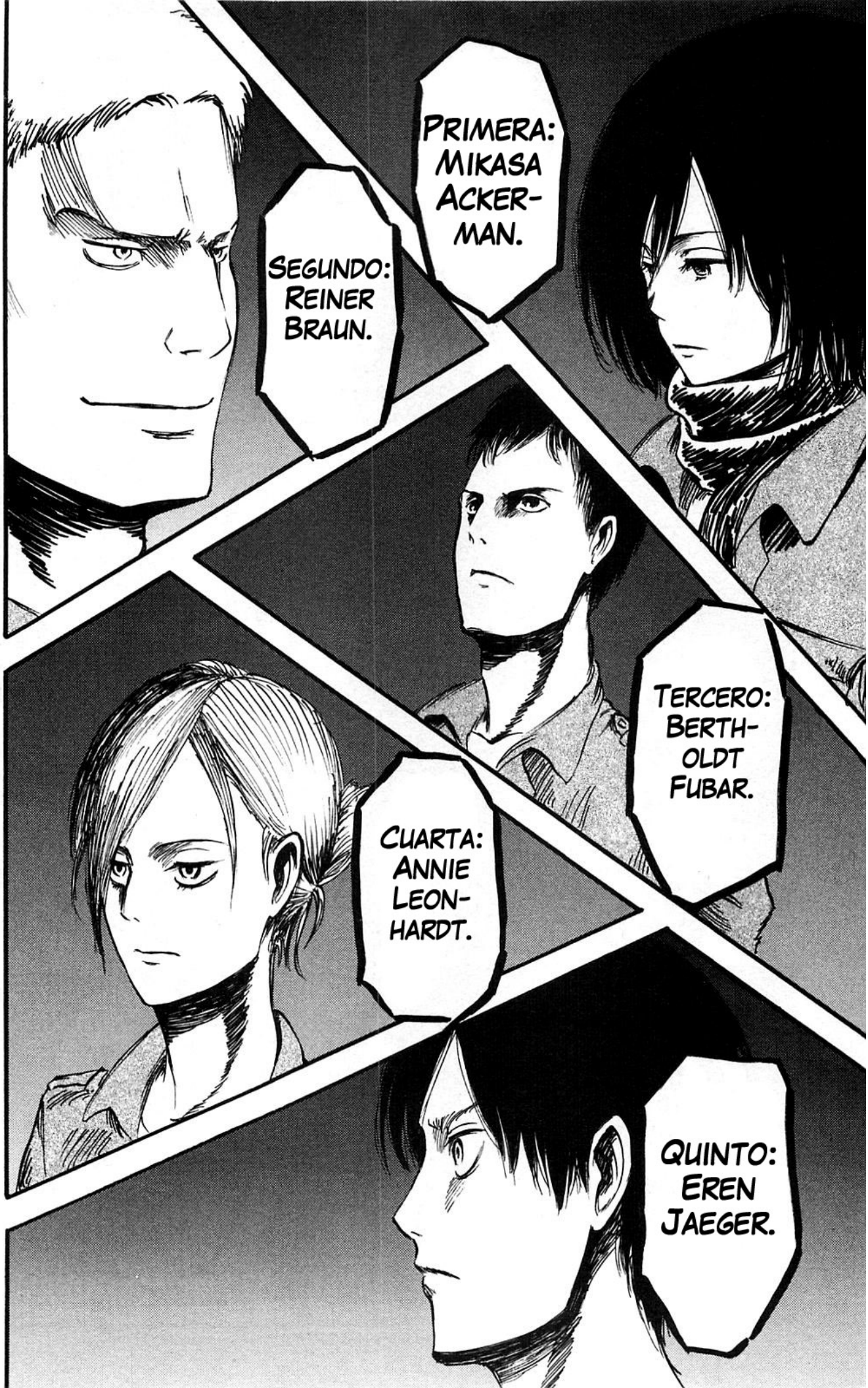
Como resultado... tuvimos que abandonar nuestro primer muro: la Muralla Maria.

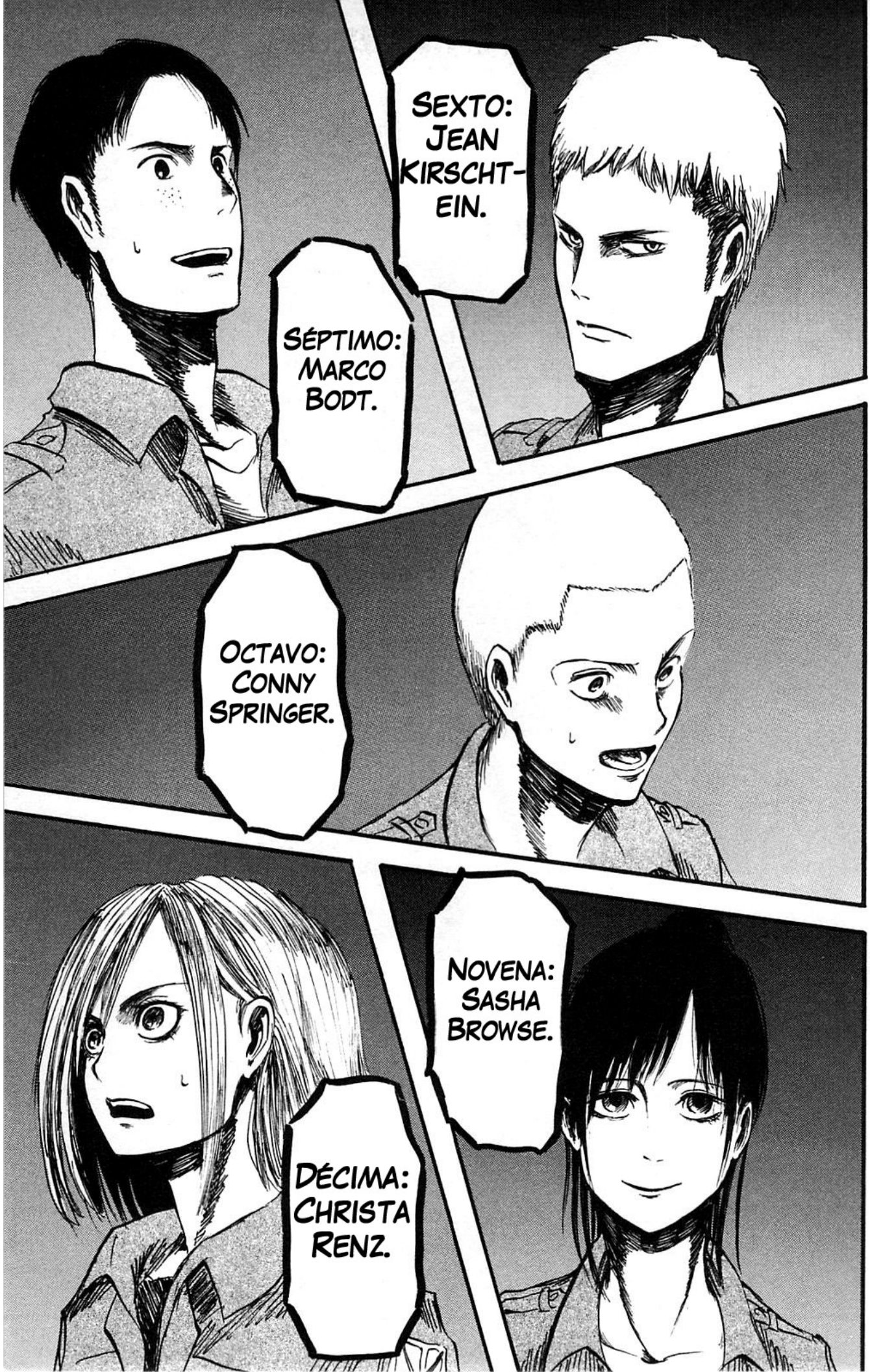
... ECHE ABAJO LA BARRERA Y VENGA A POR NOSOTROS.

Es muy posible que en este preciso instante, mientras hablamos, ese titán colosal...

... LLEGANDO INCLUSO A DAR VUESTRA VIDA PARA HACER FRENTE A LA AMENAZA QUE NOS SUPONEN LOS TITANES.
CUANDO LLEGUE ESE MOMENTO, VUESTRO DEBER SERÁ EL DE ASISTIR A LOS ALDEANOS...

¿¡ESTÁIS DISPUESTOS A SACRIFICARLO TODO!?
¡¡¡SEÑOR, SÍ, SEÑOR!!!
HOY HABÉIS COMPLETADO VUESTRA FORMACIÓN MILITAR...
A CONTINUACIÓN ANUNCIARÉ LOS 10 CADETES QUE HAN OBTENIDO LOS MEJORES RESULTADOS DE TODA LA PROMOCIÓN. DAD UN PASO AL FRENTE CUANDO DIGA VUESTRO NOMBRE.


PRIMERA: MIKASA ACKERMAN.
SEGUNDO: REINER BRAUN.
TERCERO: BERTHOLDT FUBAR.
CUARTA: ANNIE LEONHARDT.
QUINTO: EREN JAEGER.

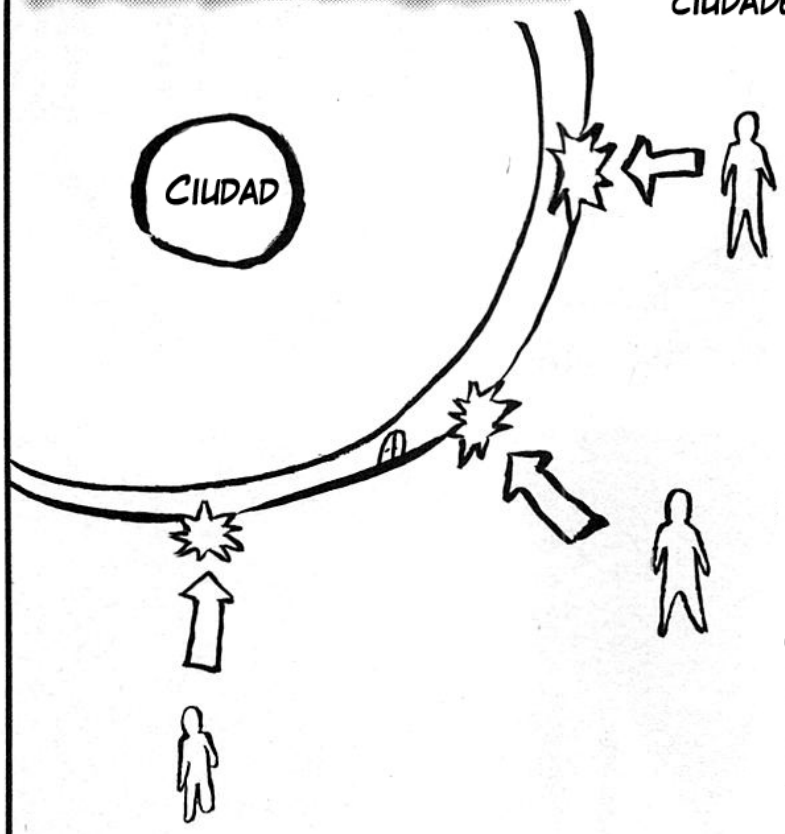

SEXTO: JEAN KIRSCHTEIN.
SÉPTIMO: MARCO BODT.
OCTAVO: CONNY SPRINGER.
NOVENA: SASHA BROWSE.
DÉCIMA: CHRISTA RENZ.

ESO ES TODO.
AL FIN LO HE CONSEGUIDO ...

ESTA VEZ...
AHORA ES EL TURNO DE LOS HUMANOS.
... ¡¡LA HUMANIDAD CELEBRARÁ UN FESTIN CON LOS CUERPOS DE LOS TITANES CAÍDOS!!

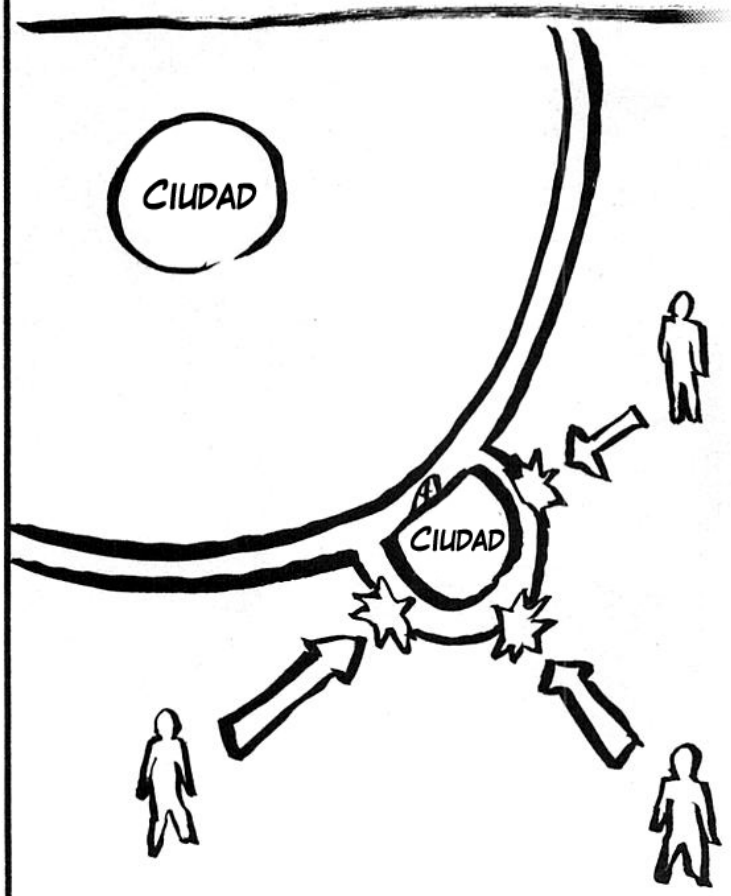
Información disponible actualmente para su divulgación pública

1. La razón de tener pequeñas ciudades adosadas a las murallas.



En este mundo, la construcción de muros es una labor de máxima importancia. Como se aprecia en la esquemática ilustración de la izquierda, edificar la ciudad dentro de una muralla te deja sin posibilidades de contraataque en caso de invasión, ya que, al tener tanto terreno que proteger, no se sabe por dónde atacarán.
Obviamente, patrullar y defender todo el muro para prevenir un ataque sorpresa no es factible. Por eso se adoptó la alternativa representada más abajo.

La cuestión es reducir el objetivo a un tamaño manejable. Esta estrategia permite mantener los gastos de la defensa de la barrera bajo control y concentrar todo el poder militar en un solo punto. Sin embargo, resulta completamente inútil si no se encuentran habitantes dispuestos a residir en el pueblo periférico y actuar como "cebo" para reunir a los titanes. Tener tropas estacionadas en dichos pueblos les garantiza cierta prosperidad económica, pero comparados con el miedo a ser comido por los gigantes, los beneficios económicos no son lo suficientemente atractivos como para atraer nuevos residentes.
En consecuencia, el gobierno real ha estado promocionando a aquellos que viven ahí al rango de "Bravo Guerrero", en un esfuerzo para animar al resto de la población a mudarse.



Una pequeña anécdota: Las compuertas, que delimitan la frontera entre el territorio de los hombres y el de los titanes, no son tan resistentes como el resto de la fortificación.
Teniendo eso en cuenta, los conservadores idearon un plan para tapiarlas, pero los reformistas se opusieron, alegando que "prescindir de las puertas que dan al mundo exterior sería como renunciar a la restauración de la humanidad".

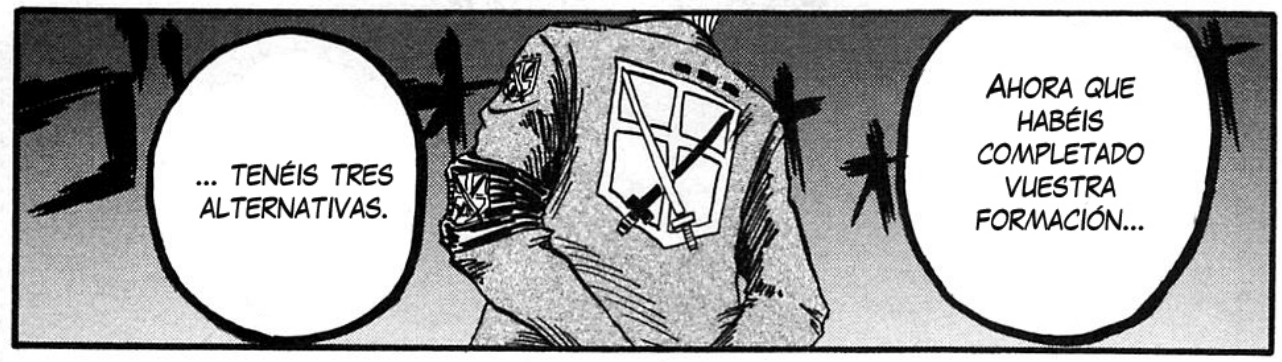
Más información sobre quién, cómo y cuándo levantó estas murallas, próximamente durante el transcurso de la historia.

SHINGEKI NO KYOJIN

KUROSHIO SCANS

KUROSHIONOFANSUB
.BLOGSPOT.COM

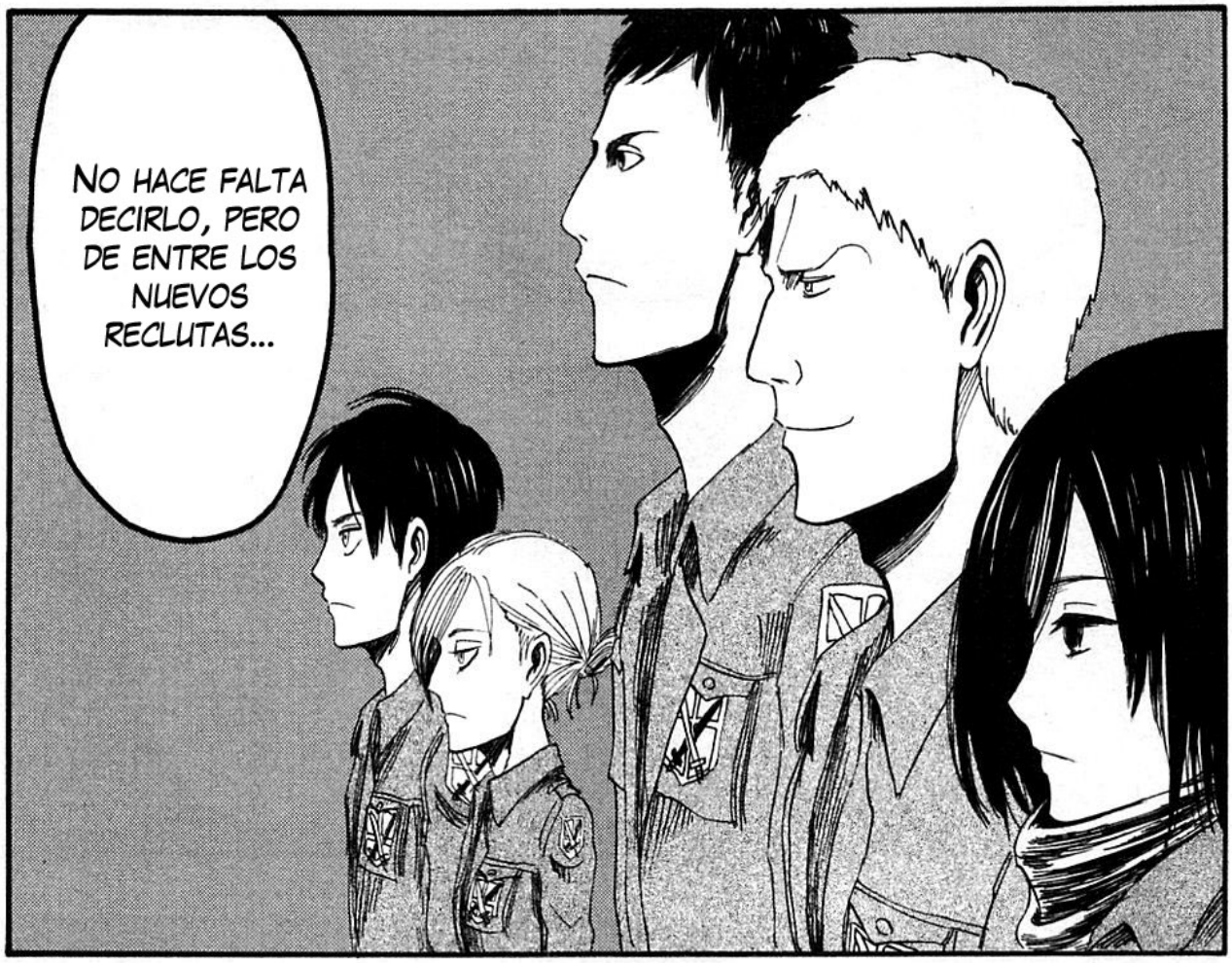
TRADUCCIÓN: GRAY SLIMNER
CORRECCIÓN: SATA
EDICIÓN: BOBOPATCH
QC: SATA


... TENÉIS TRES ALTERNATIVAS.
AHORA QUE HABÉIS COMPLETADO VUESTRA FORMACIÓN...

LAS TROPAS ESTACIONARIAS, ENCARGADAS DE REFORZAR LAS MURALLAS Y DE PROTEGER LAS CIUDADES.

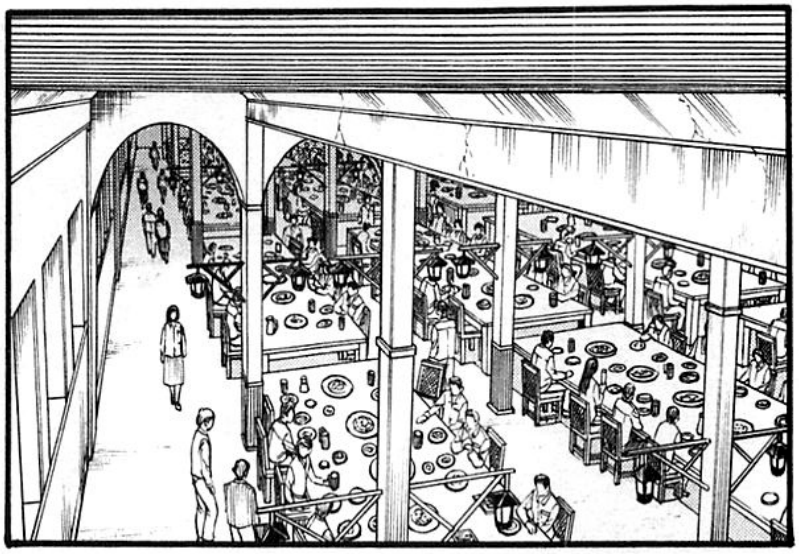
LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO, CUYOS MIEMBROS ESTÁN SIEMPRE DISPUESTOS A SACRIFICAR SUS VIDAS FUERA DE ESTOS MUROS PARA COMBATIR A LOS TITANES EN SU PROPIO TERRITORIO.

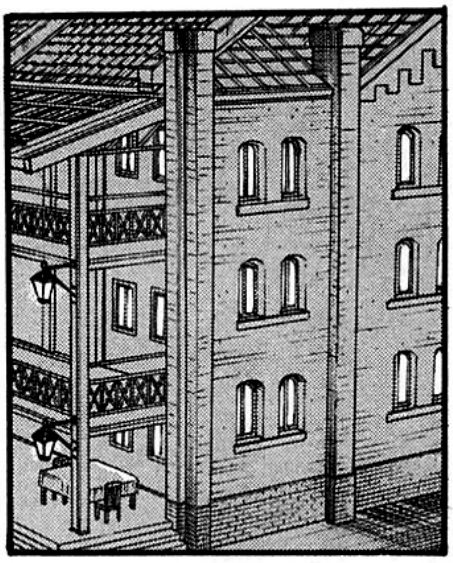
Y LA POLICÍA MILITAR BAJO EL CONTROL DEL REY, QUE REGULA LA POBLACIÓN Y MANTIENE EL ORDEN.


NO HACE FALTA DECIRLO, PERO DE ENTRE LOS NUEVOS RECLUTAS...

... SÓLO LOS 10 PRIMEROS TIENEN LA POSIBILIDAD DE SOLICITAR DIRECTAMENTE UN PUESTO EN EL CUERPO DE LA POLICÍA MILITAR.

CAPÍTULO 3 - LA NOCHE DE LA DISOLUCIÓN





¿EHH?

DE TODOS MODOS, ME SORPRENDERÍA QUE NO OS UNIERAIS A LA POLICÍA.
¡OJALÁ ESTUVIERA ENTRE LOS 10 MEJORES COMO VOSOTROS, CHICOS!

TENER LA OPORTUNIDAD DE TRABAJAR CERCA DEL REY... ¡¡MENUDO HONOR!!

YO TAMBIÉN. ÉSE ES MI OBJETIVO.
PUES CLARO QUE LO HARÉ. ¿POR QUÉ CREES QUE QUERÍA ESTAR ENTRE LOS 10 MEJORES, SI NO?

QUIERES VIVIR TRAS LOS MUROS INTERNOS, ¿A QUE SÍ?
CUÉNTALES EL VERDADERO MOTIVO.

¡¡BUAHHH!!
¿YA TE ESTÁS CACHONDEANDO DE NOSOTROS OTRA VEZ, MARCO?

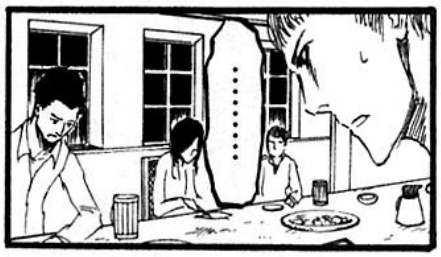
¡¡EN EL DISTRITO INTERIOR NOS AGUARDA UNA VIDA DE PAZ Y COMODIDAD!!
¡¡POR FIN PODREMOS ESCAPAR DE ESTA MIERDA DE CIUDAD EXTERIOR!!

SEÑORITO ESTUDIANTE DE MATRÍCULA.
AY, ES VERDAD. PERDONA, FALLO MÍO.
¡¡MUESTRA UN POCO MÁS DE DECORO! YO, POR EJEMPLO ...

¿PERO QUÉ HARÍAIS VOSOTROS, CHICOS?

OYE, TÍO ...
¿QUÉ ...

.....


.....

¿ME ESTÁIS DICIENDO QUE OS VAIS A QUEDAR AQUÍ POR LA GLORIA DE SER "LA FORTALEZA DE LA HUMANIDAD" O COMO SE LLAME?
¡NO VOLVEREMOS A TENER OTRA OPORTUNIDAD DE VIVIR AHÍ!

Y SI PUDIÉRAMOS VIVIR SIN TEMER EL ESTRUENDO DE LAS PISADAS DE LOS TITANES...
NO ES QUE ESTEMOS ENCANTADOS DE HABER NACIDO AQUÍ, EN LAS AFUERAS...
BUENO ...

¿Y QUÉ HAY DE VOSOTROS, CHICOS?

QUE A TODOS OS GUSTARÍA MUDAROS A LOS DISTRITOS DEL INTERIOR...
O SEA ...

NO TE CREAS QUE TÚ Y YO SOMOS IGUALES

ÍDEM. SIN EMBARGO ...
YO TAMBIÉN ASPIRO A CONSEGUIR UNA PLAZA EN LA POLICÍA.

ANTES HAS DICHO QUE EL DISTRITO CENTRAL ERA DE LO MÁS CÓMODO...
.....
LA CIUDAD EN LA QUE NOS ENCONTRAMOS AHORA TAMBIÉN FORMABA PARTE DE DICHO DISTRITO, ¿SABES?

¡¡JA JA JA!!
EY..

JEAN... ESTOY SEGURO DE QUE AUNQUE TE TRASLADES ALLÍ...
... TU CABEZA SEGUIRÁ ESTANDO IGUAL DE VACÍA Y CÓMODA.

NO LO HAGAS.

.....

¡LO... LO SIENTO!
ECS ...
EREN

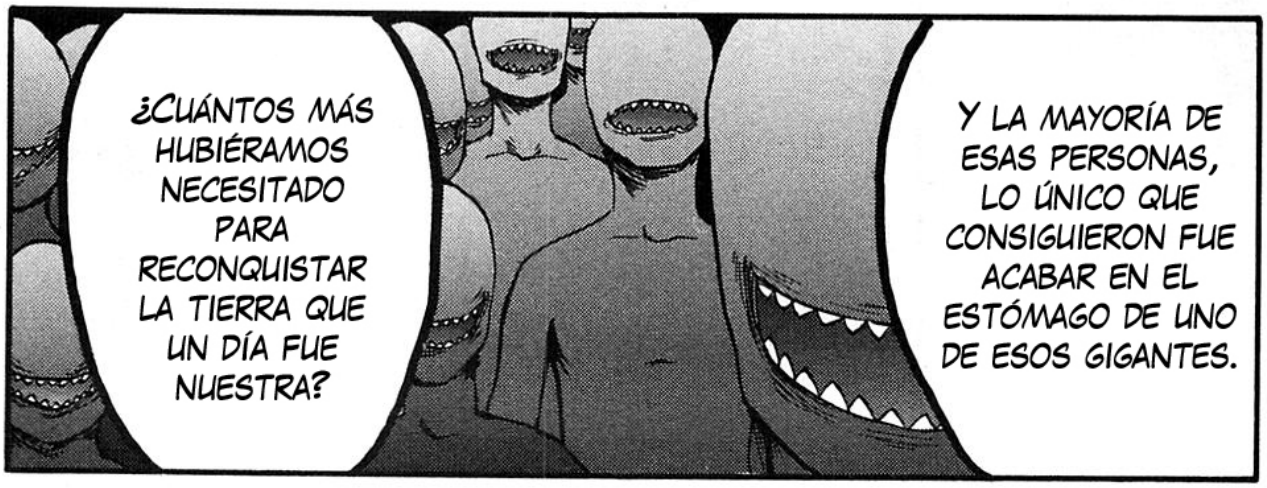
PSS-SH-HH
¡AAA-AAA-AA-RGH!

EL MAYOR DE LOS DE POR AQUÍ.
PUES EN ESO TE EQUIVOCAS... SOY REALISTA.

.....

... DESCEREBRADO, EREN?
¿ME ESTÁS LLAMANDO...

... PARA RECUPERAR EL TERRITORIO PERDIDO.
HACE CUATRO AÑOS, MANDAMOS A LA MITAD DE NUESTRA POBLACIÓN EN UNA OFENSIVA GENERAL... LA MITAD DE TODO LO QUE QUEDABA DE LA RAZA HUMANA...


¿CUÁNTOS MÁS HUBIÉRAMOS NECESITADO PARA RECONQUISTAR LA TIERRA QUE UN DÍA FUE NUESTRA?
Y LA MAYORÍA DE ESAS PERSONAS, LO ÚNICO QUE CONSIGUIERON FUE ACABAR EN EL ESTÓMAGO DE UNO DE ESOS GIGANTES.

PERO LOS TITANES CONTROLAN ESTA TIERRA, Y NO SON TAN POCOS COMO PARA SER UNA TREINTAVA PARTE DE LA POBLACIÓN HUMANA.

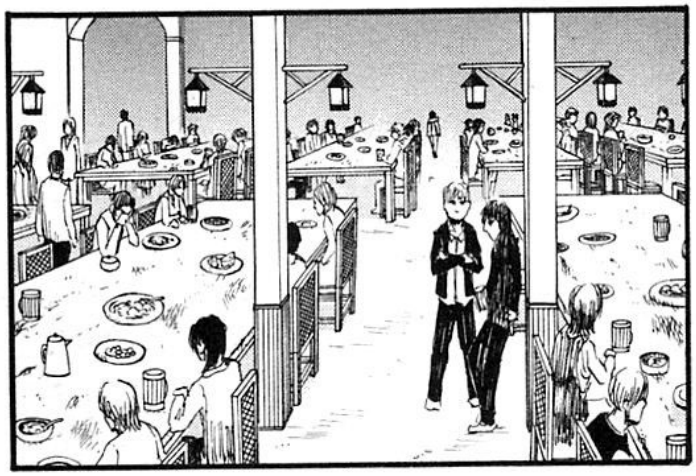
SE NECESITAN, DE MEDIA, UNAS 30 VIDAS HUMANAS PARA ACABAR CON UNO DE ELLOS.

LA HUMANIDAD ...
NO HACE FALTA SER UN GENIO PARA DARSE CUENTA.

... NO TIENE NINGUNA POSIBILIDAD DE DERROTAR A LOS TITANES...

SUSPIRO

¿Y QUÉ?
¿VES? YA TE HAS CARGADO EL AMBIENTE.



...
He oído algo sobre que te rindes porque piensas que no puedes ganar.
¿Eeeh? ¿No me has escuchado o qué?
¿Qué tiene de bueno renunciar a toda esperanza y escapar de la realidad?
Dime... ¿de qué sirve tirar la toalla?
... si pretendemos compararnos con los titanes en número, estamos jodidos antes de empezar.
.....
Es verdad ...
Nos vencieron, pero la información que obtuvimos es un paso importantísimo en la buena dirección. Eso nos dio esperanzas.
La causa principal de nuestra derrota de hace cuatro años fue que no sabíamos nada sobre ellos.

YO ...

TENGO UN SUEÑO...

¿Y TÚ ESTÁS DISPUESTO A ABANDONAR TU RESPONSABILIDAD DE ELABORAR UNA ESTRATEGIA PARA CONVERTIRTE EN COMIDA DE GIGANTE ASÍ COMO ASÍ? ESTÁS DE COÑA, ¿VERDAD?

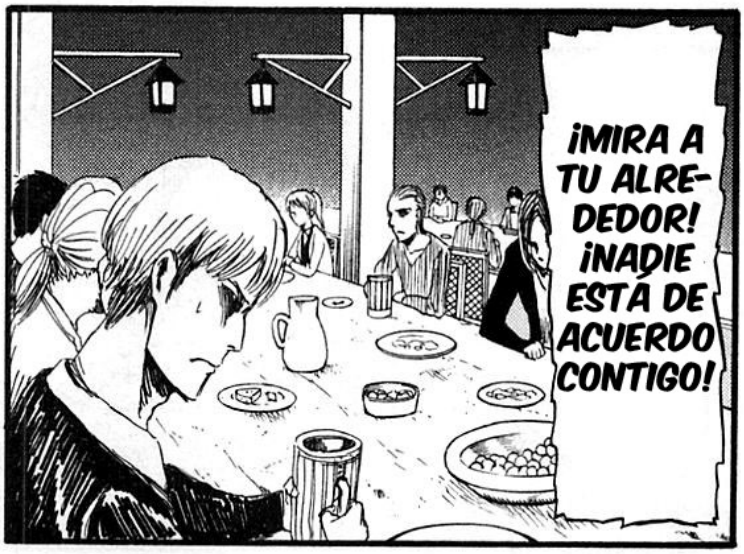
UN SUEÑO EN EL QUE EXTERMINAMOS A LOS TITANES... Y DEJAMOS NUESTRO CONFINAMIENTO TRAS ESTOS MUROS...
... PARA EXPLORAR EL MUNDO EXTERIOR.

¿¡¡QUÉ HAS DICHO!!?

¡SI PUDIERAS OIR LO QUE DICES...! ¡Y VAS Y ME LLAMAS A MÍ DESCEREBRADO!

¡JA!

.....

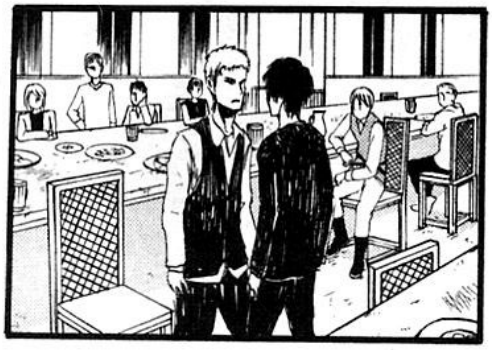

¡MIRA A TU ALREDEDOR! ¡NADIE ESTÁ DE ACUERDO CONTIGO!

SÍ... YA LO VEO...
ESTÁ BIEN, YA LO PILLO...

PUES VETE AL DISTRITO INTERIOR, SI ES LO QUE QUIERES. TENER A UN DERROTISTA COMO TÚ EN EL FRENTE SÓLO NOS MINARÍA LA MORAL.
TRANQUILO, ESO MISMO PIENSO HACER. PERO, ¿QUÉ HAY DE TI? TIENES INTENCIÓN DE ATRAVESAR EL MURO, ¿VERDAD? ¡ADELANTE, VE! TUS QUERIDOS TITANES TE ESTÁN ESPERANDO.

JE...

QUE TE DEN...



¡Sí!!!!
¡ALLÁ VAN DE NUEVO!
¡UUUUUEEEEEEEEE!

... LOS TITANES NI SE INMUTARÁN CUANDO TE APLASTEN!!
¡¡!!
¡¡HAS DADO EN EL CLAVO!!

¡EY, EREN! ¿¡QUE TE PASA!? ¡¡SI YA TIENES PROBLEMAS CON UN HUMANO COMO YO...
¿¡!?

¡¡JAH!!
¡¡GH...!!
¡¡NNNNGG...!!
.....
¡¡!!
JEAN, ¿LO HAS OLVIDADO? RESULTADOS EN MANO, EREN ES EL MEJOR DE TODOS LOS RECLUTAS...
¡VENGA, VAMOS, DEJADLO YA!
EY...
... ¡EN EL COMBATE CUERPO A CUERPO!

¡¡MI-KA-SA!!

¿¡¡¡!?

¡JAJAJAJAJAJA!

¡¡BA-BAJA-ME!!

A MENOS QUE... FUERA EL SEGUNDO, POR DETRÁS DE MIKASA...

¡PARAD YA! LOS HUMANOS NO DEBERÍAMOS PELEARNOS ENTRE NOSOTROS...

BU- BUENO, PUES EL ESPECTÁCULO HA TERMINADO, ¿VALE? NO HACE FALTA QUE SIGÁIS.

¡NO ME CORTES EL ROLLO, TIO! ¡¡ES SOLO UNA PEQUEÑA ACTUACIÓN; NUESTRO APORTE A LA FIESTA DE DESPEDIDA!!

¡¡EY, FRANZ!!

DEJÉMOSLO ASÍ, JEAN, NO VAYA A SER QUE SE ENTERE EL INSTRUCTOR.

¡JAJAJAJAJAJA!

TSK

¡QUE MIKASA TE LLEVE EN BRAZOS COMO A UN BEBÉ! ¡QUE CHOLLO!

¡ERES UN AFORTUNADO, EREN!

¡EY!

¡BÁJAME DE UNA VEZ, MIKASA!

¡SEGURO QUE TAMBIÉN PRETENDES LLEVÁRTELA CONTIGO A LOS EXPLORADORES!

TIENDES A ACTUAR IMPULSIVAMENTE CUANDO LAS COSAS SE TE ESCAPAN DE LAS MANOS. ES CASI UN ACTO REFLEJO ...
¿¡ESO DUELE, SABES!?

¡¡UAA !!

¿A QUÉ UNIDAD VAS A PEDIR EL INGRESO?

SOBRE LO QUE ACABA DE DECIR JEAN...

Además, muy poca gente en toda la historia ha demostrado tanto talento como tú... Recibirías un trato especial, sin duda.
Eres la primera de la promoción ... deberías ir para la policía.

.....

Voy a unirme a la Legión de reconocimiento.

Morirás enseguida si no estoy cerca de ti.

Si entras en la policía militar, yo haré lo mismo.
Enrólate a las tropas estacionarias...
... y te seguiré.

Mientras siga viva...
Ya morí una vez. Y volví de nuevo a la vida. No pienso olvidar mi deuda.

¿¡Cuánto más piensas seguir con eso!?
¡No te he pedido que me sigas!

NO QUIERO PERDER A NADIE MÁS DE MI FAMILIA...
Y, POR ENCIMA DE TODO...

AH, SÍ... OYE, ARMIN...
VOLVAMOS A LOS DORMITORIOS.

EY, CHICOS, LA FIESTA HA TERMINADO.

.....

.....

¿A QUÉ ESCUADRÓN MANDARÁS TU SOLICITUD?

¿DE VERDAD QUIERES ESO?
¿TÚ?

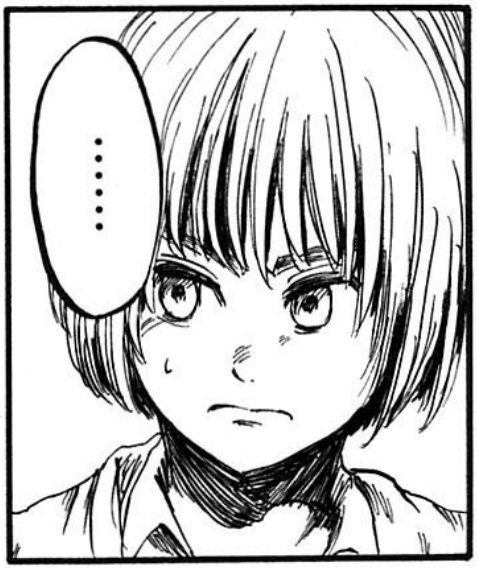
¡¡!!
¡HE ELEGIDO LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO!

SÍ. YA LO SÉ...
SOY DÉBIL FÍSICA-MENTE ...
ES UN AUTÉNTICO MILAGRO QUE PASARA EL SIMULACRO DE BATALLA QUE ES NUESTRO EXAMEN.

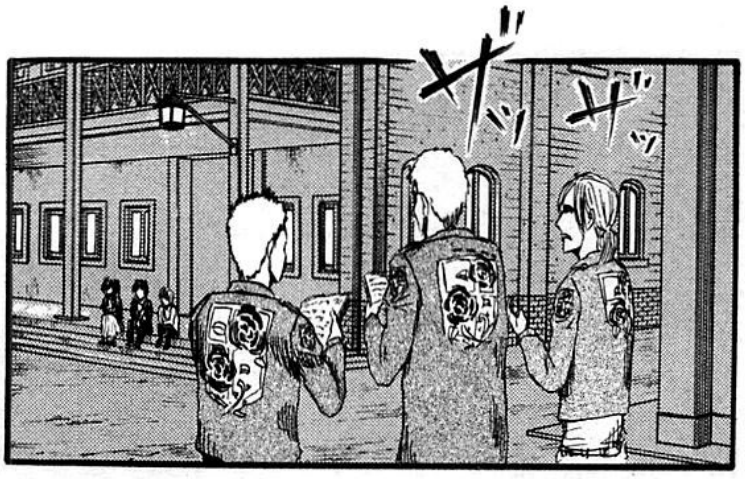
ERAS EL MEJOR EN LAS CLASES TEÓRICAS, DEBERÍAS APROVECHAR TUS CUALIDADES. ¡ESO FUE LO QUE NOS DIJO EL INSTRUCTOR!
.....
NO SERÁS MÁS VALIENTE POR OLVIDARTE DE TUS PUNTOS FUERTES Y ADENTRARTE EN UN MUNDO DE VIOLENCIA SIN CONTROL.

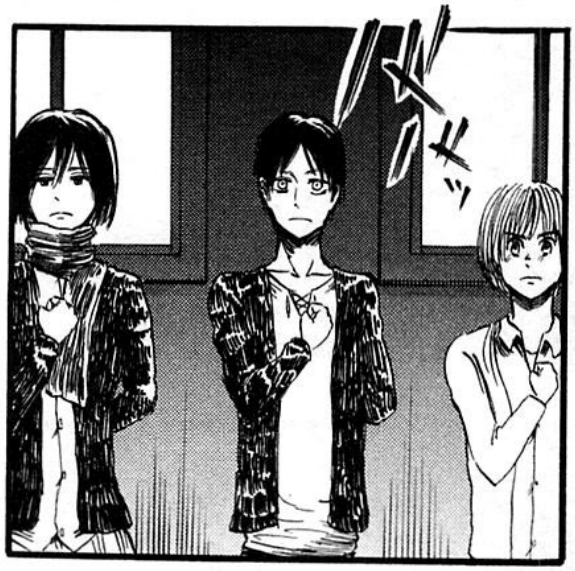
.....

¡PREFIERO MORIR A SER UNA CARGA!

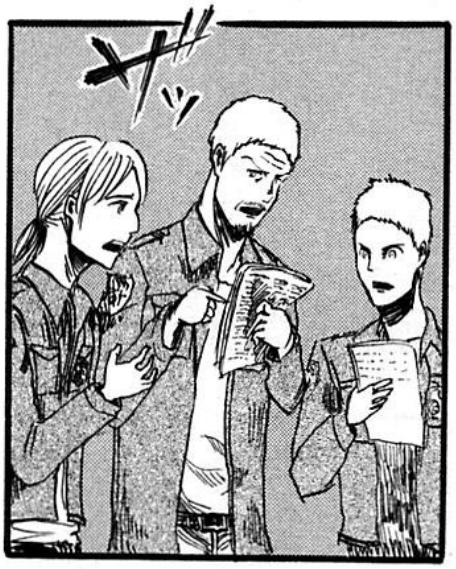

.....

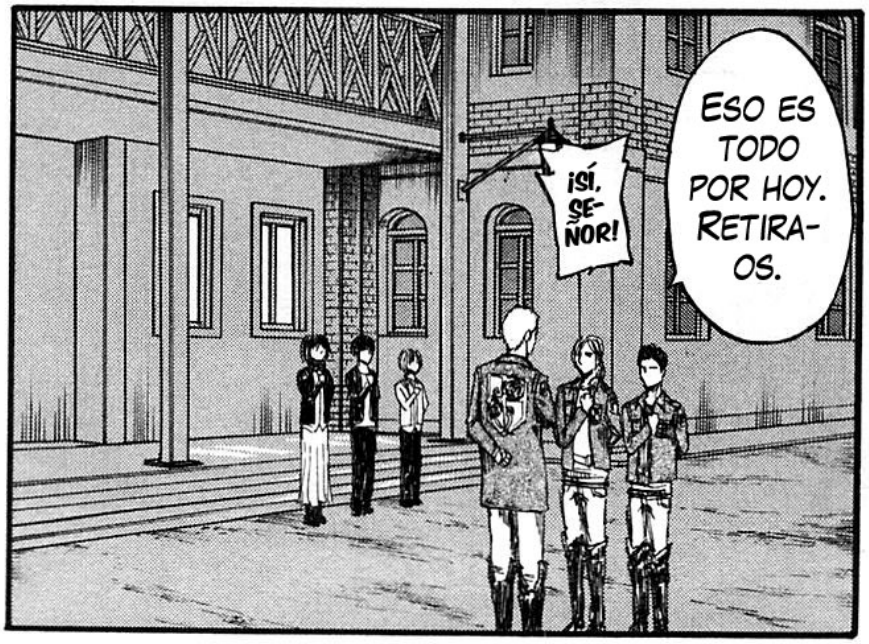
¡!





¡!




ESO ES TODO POR HOY. RETIRA-OS.
¡SÍ, SE-ÑOR!

¡HA PASADO MUCHO TIEMPO!
LAS NORMAS SON IMPORTANTES, CIERTO, PERO NO ACABO DE HACERME A LA IDEA QUE ESTOY TRATANDO CON VOSOTROS.

AAAAH... ME ALEGRO DE VER QUE ESTÁIS BIEN.

AAAH... HABÉIS VUELTO A CRECER, NIÑOS.
AH, SÍ... HAN PASADO 5 AÑOS DESDE TU ÚLTIMA VISITA A ESTA CIUDAD.

ESTOY DE ACUERDO. NO PUEDO ACOSTUMBRARME A ELLO...
¡UN BORRACHÍN COMO TÚ, CAPITÁN DE LAS TROPAS ESTACIONARIAS!

VENGA, OLVÍDALO.
¿QUÉ ALTERNATIVA TENÍAS?

.....
UN TIEMPO ANTES DE QUE TÚ NACIERAS...

PERDÓNAME...
NO PUDE SALVAR A TUS PADRES...

.....

Pero un día vino el doctor Jaeger, trayendo consigo el anticuerpo...
... y salvando a todo el mundo.
Mi mujer cayó enferma. Contrajo una enfermedad muy extendida por aquel entonces... un mal que ya se había cobrado muchas vidas.

Sólo podemos fiarnos de tus recuerdos, dado que tú fuiste el último en verlo, pero...
No tengo ni idea de dónde se encuentra el doctor, tu padre, ahora mismo.

He perdido la cuenta de las veces que has dicho eso...
Quise devolverle el favor, pero nunca fui capaz de hacerlo...

¡!

¡!

¿¡E-REN!?

¿Te acuerdas de algo?

E-ESTOY BIEN, PERO...
¿¡CÓMO TE ENCUENTRAS, EREN!?

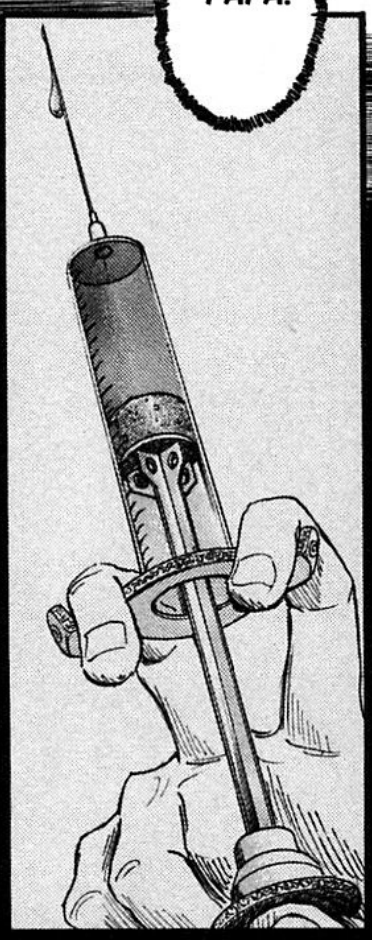
OH-OH, ES VERDAD. LO SIENTO ... LO HABÍA OLVIDADO COMPLETAMENTE ...
¡HANNETH-SAN!

Y AUN ASÍ... NO CONSIGO RECORDAR NADA...

NO ME PREGUNTES PORQUE... PERO ME SIENTO COMO SI ME FUERA A ESTALLAR LA CABEZA.

¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!?
¡PARA YA, PAPÁ!

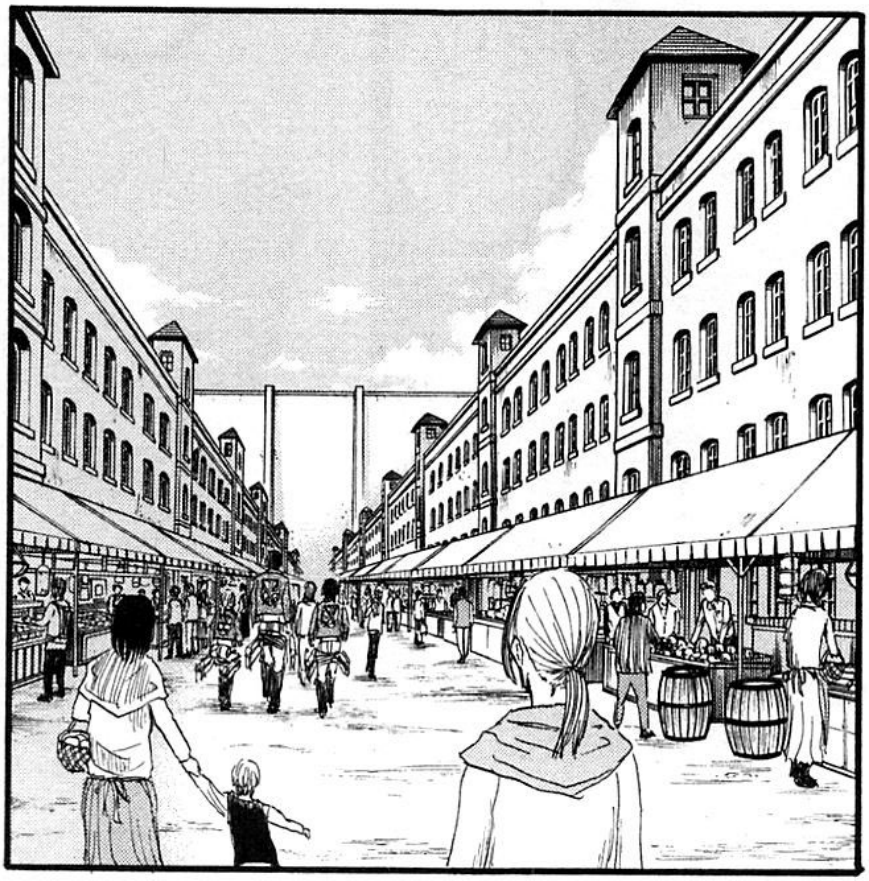
¡¡EREN!!
¡¡HAS ESTADO MUY RARO DESDE QUE MAMÁ MURIÓ!!


PAPÁ.

¡DÉJAME VER TU BRAZO!

¡¡EREN!!

¿¡!?



... QUE AUNQUE ÉSTA SEA LA CIUDAD MÁS PERIFÉRICA...
... CADA VEZ TIENE MÁS HABITANTES.

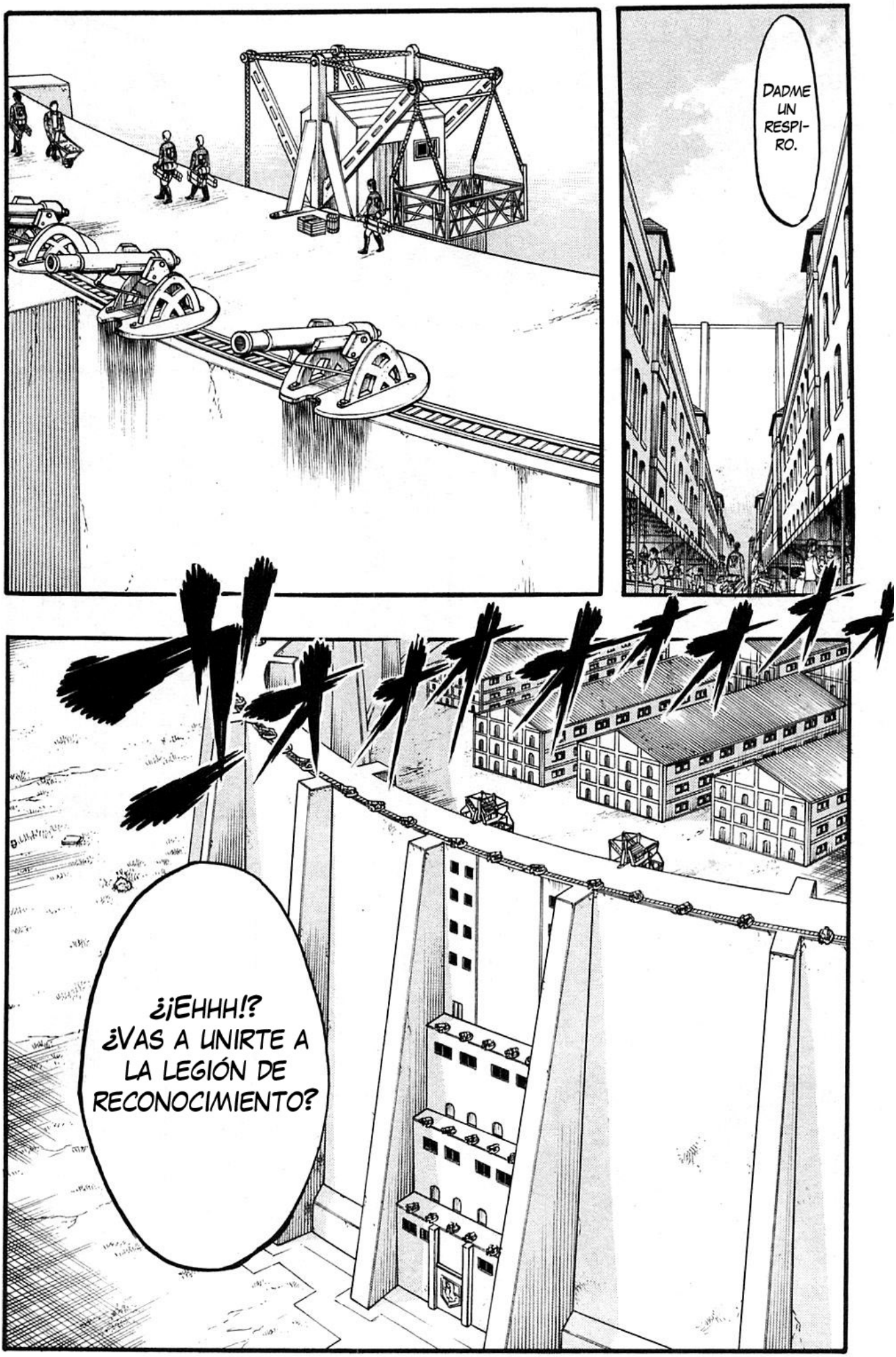
DEBO ADMITIR ...

¡SE HA REFORZADO BASTANTE LA MURALLA DURANTE ESTE TIEMPO!
AHORA A LO MEJOR LOS TITANES COLOSALES YA NO VUELVEN.

ESO ES PORQUE NO HA SUCEDIDO NADA EN LOS ÚLTIMOS CINCO AÑOS.
NO OBSTANTE, LAS COSAS TAMPOCO PUEDEN VOLVER A SER EXACTAMENTE COMO ERAN ANTES.

.....
¡NO TE ADELANTES A LOS ACONTECIMIENTOS, EREN!
NOSOTROS DOS, SALIENDO JUNTOS...
VE-VENGA YA... UNA PAREJA...

¡¡PAREJA DE ESTÚPIDOS!! ASÍ ES COMO...
¡¡DEJAD DE HABLAR COMO UNOS COBARDES!!


DADME UN RESPIRO.
¿¡EHHH!? ¿VAS A UNIRTE A LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO?

¿¡EH!?
TU PEQUEÑO DISCURSO DE AYER SURTIÓ EFECTO.

CONNY... TÚ ERES EL NÚMERO 8, ¿VERDAD? DIJISTE QUE ELEGIRÍAS LA POLICÍA...
ESO ESTARÍA BIEN, SIN DUDA... PERO BUENO...

ESO NO EXPLICA PORQUÉ QUIERES IR A LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO...
¡¡CACALLATE!! ¡ESO ES COSA MIA!

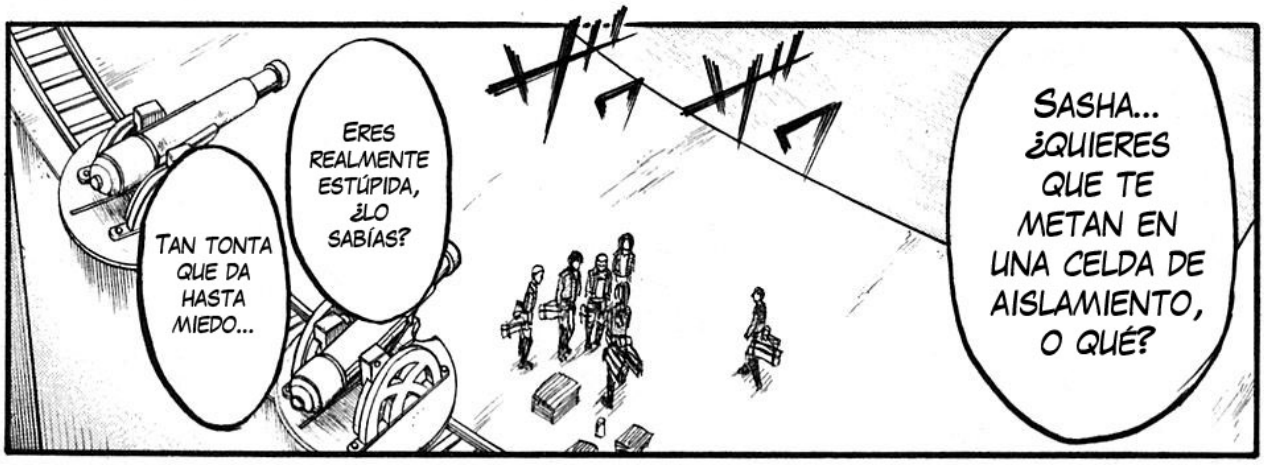
¡¡N- NO!! YO, UHMM... ES ÉL... ¡EXACTO! ¡ES POR JEAN!
¡NO QUIERO ESTAR EN LA MISMA DIVISIÓN QUE ESE PERSONAJE!

Y TÚ NO ERES EL ÚNI...
PERDONAD, CHICOS...

NO HAY NADA DE QUE AVERGONZARSE. A VECES SABES CUÁL ES TU DEBER PERO NO ENCUENTRAS EL CORAJE NECESARIO PARA HACERLO. ESAS COSAS PASAN.

.....
¡¡!!

He logrado robar algo de carne de las provisiones de los oficiales.


Sasha... ¿quieres que te metan en una celda de aislamiento, o qué?
Eres realmente estúpida, ¿lo sabías?
Tan tonta que da hasta miedo...

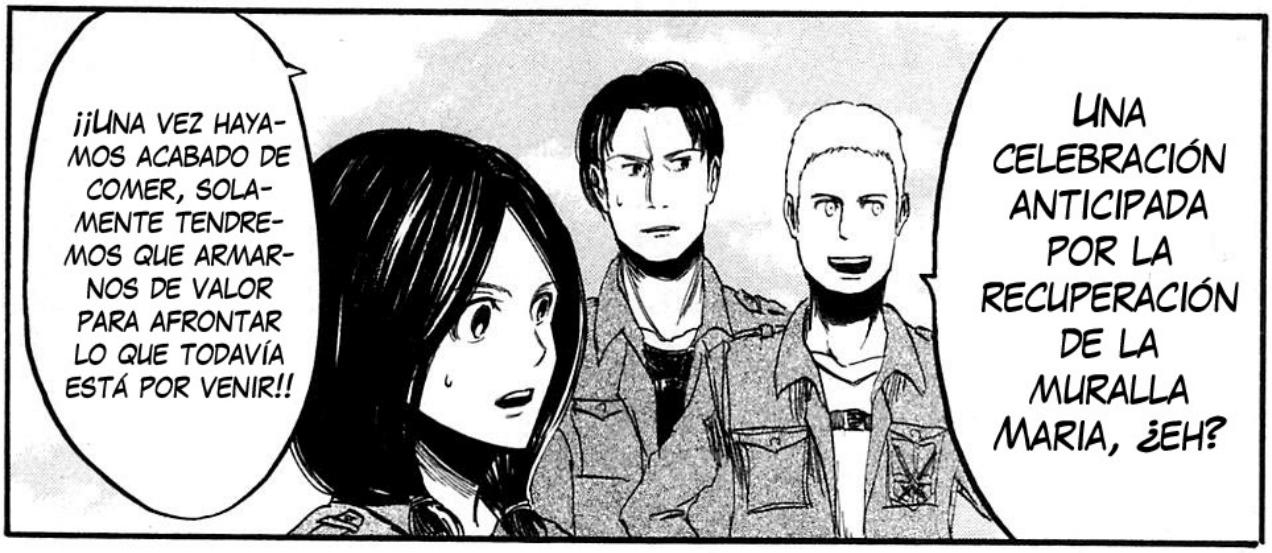
.....

No nos pasará nada.

Tiene razón. Con toda la tierra que hemos perdido, la carne se ha convertido en algo muy valioso.
Ve a dejarla en su sitio.
Podemos compartirla entre todos más tarde... cortarla a rodajas, comérnosla con un cacho de pan... mmnnjejeje

¿EH?
TIENE SENTIDO.

PODREMOS TENER MUCHAS MÁS VACAS Y OVEJAS...
... CUANDO RECONQUISTEMOS EL TERRENO PERDIDO.


UNA CELEBRACIÓN ANTICIPADA POR LA RECUPERACIÓN DE LA MURALLA MARIA, ¿EH?
¡¡UNA VEZ HAYAMOS ACABADO DE COMER, SOLAMENTE TENDREMOS QUE ARMARNOS DE VALOR PARA AFRONTAR LO QUE TODAVÍA ESTÁ POR VENIR!!

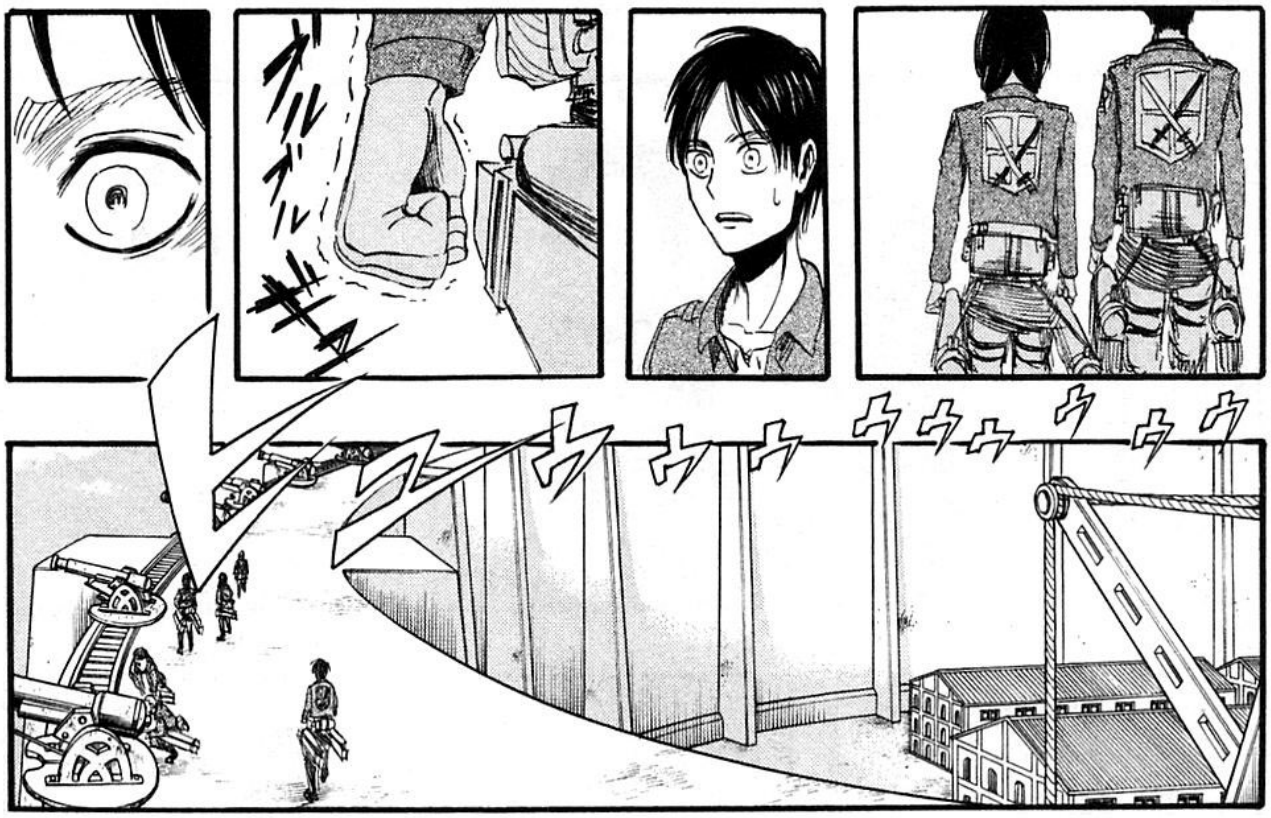
.....
.....

¡¡YO TAMBIÉN QUIERO PROBAR UN POCO DE ESA CARNE!!

TOMAS ...

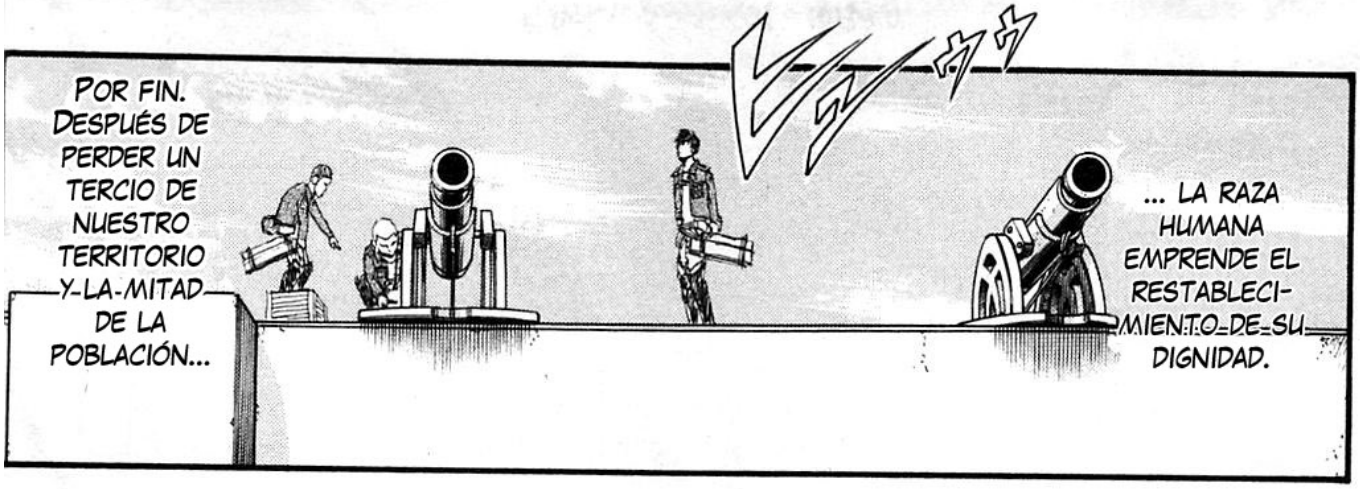
¿?
.....

AÚN QUEDA UN BUEN RATO PARA EL MEDIODÍA.
NO TE QUEDES AHÍ PLANTADO, EREN. ¡SIGUE TRABAJANDO O NOS MACHACARÁN!
¡Y- YO TAMBIÉN COMERÉ UN POCO! ¡¡GUÁRDALO HASTA ENTONCES!!



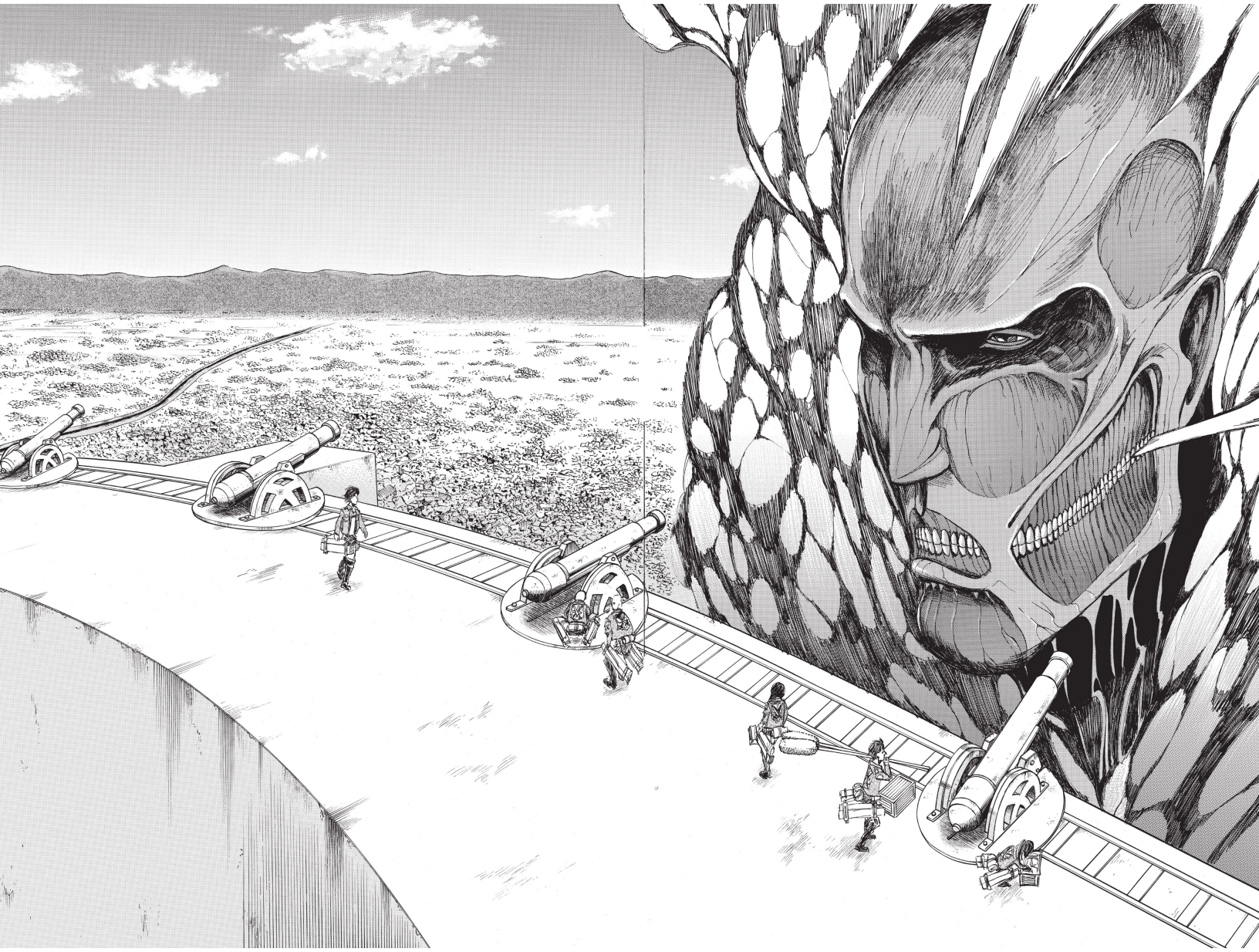
HAN PASADO 5 AÑOS... DESDE ENTONCES.

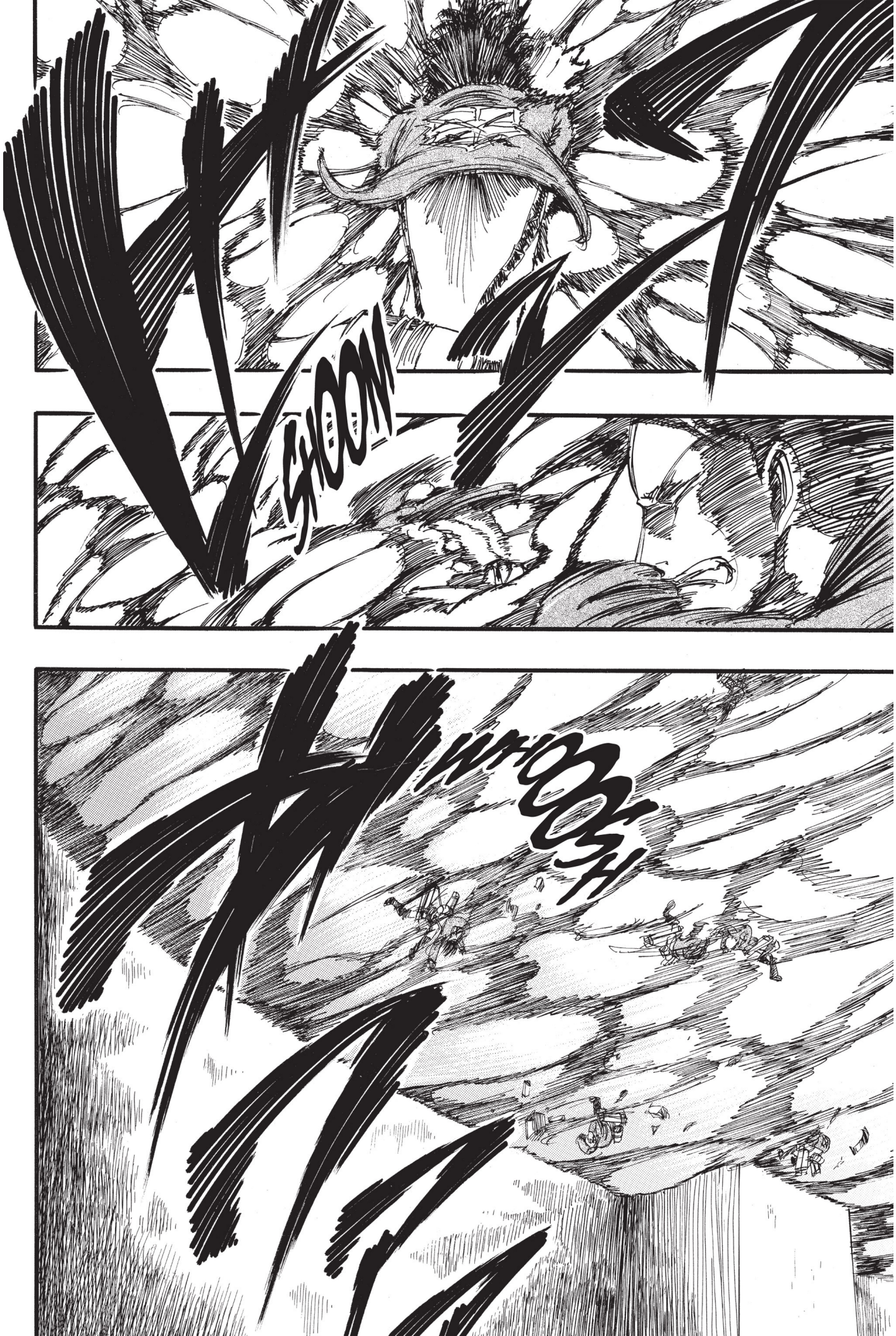
MALDITA SEA. ¿CÓMO PUEDE SER QUE TE MIREN POR ENCIMA DEL HOMBRO...
... SÓLO POR HABER MENCIONADO QUE TE GUSTARÍA SALIR?


POR FIN. DESPUÉS DE PERDER UN TERCIO DE NUESTRO TERRITORIO Y LA MITAD DE LA POBLACIÓN...
... LA RAZA HUMANA EMPRENDE EL RESTABLECIMIENTO DE SU DIGNIDAD.

GANAREMOS.

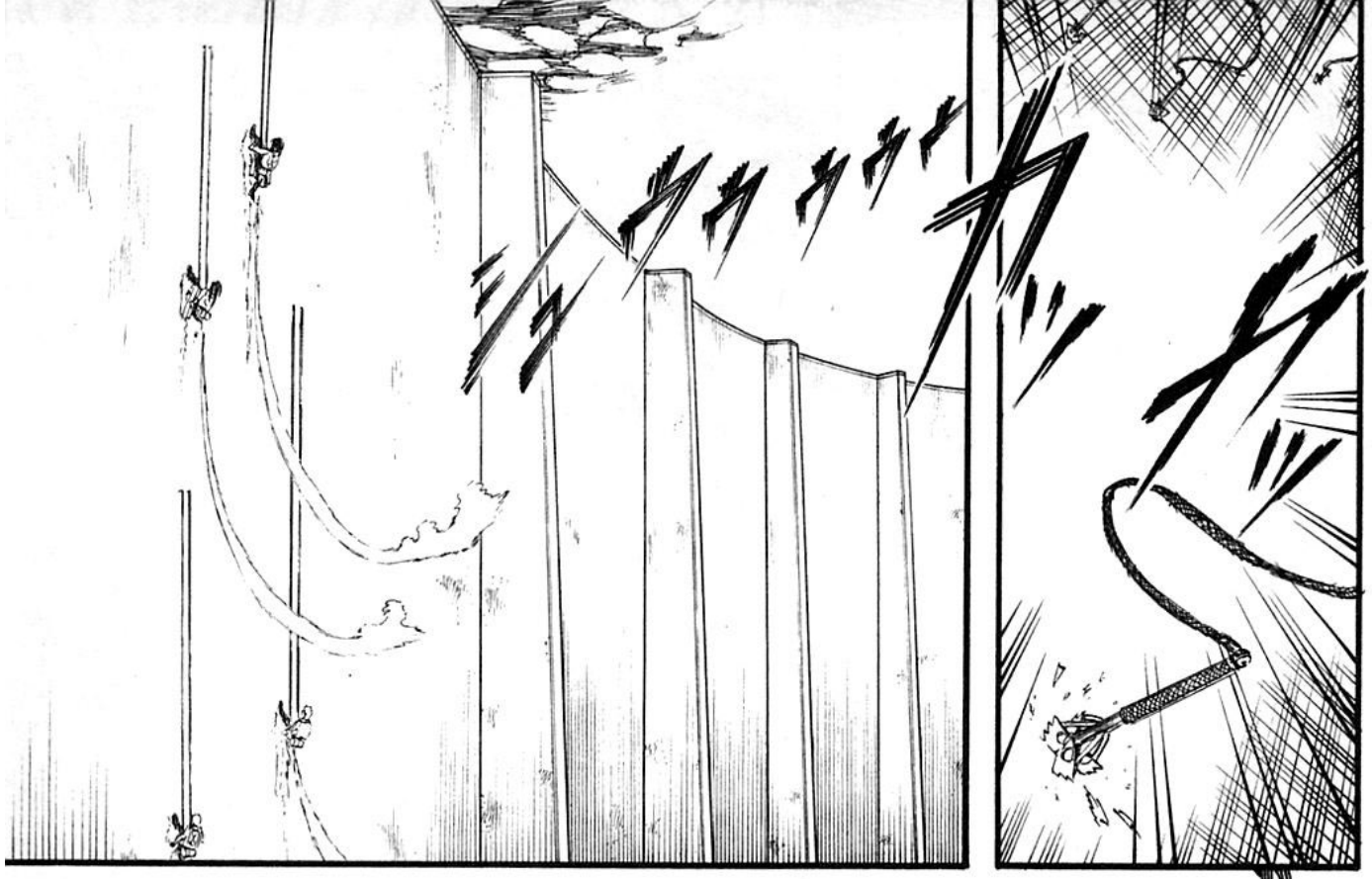
LA HUMANIDAD DEVOLVERÁ EL GOLPE.
HA LLEGADO LA HORA.

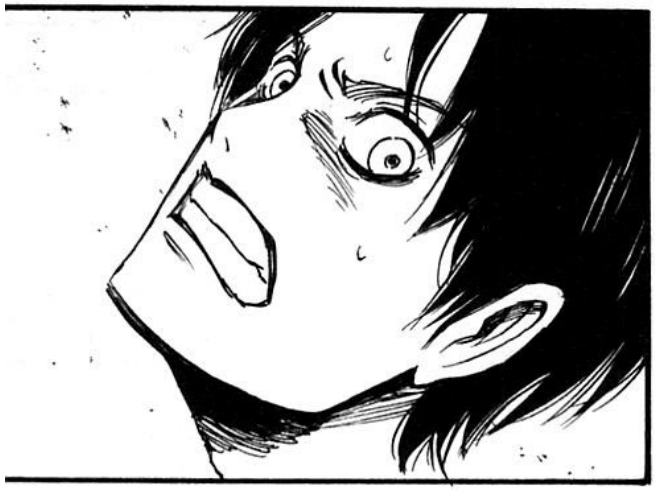


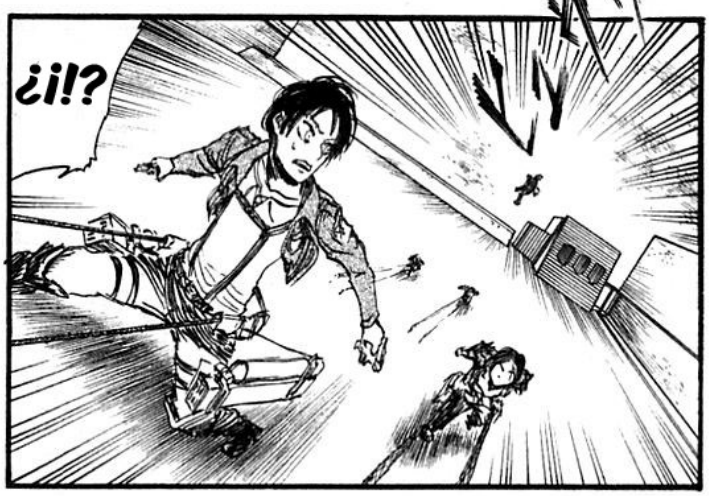

SHOOM
HOOSH

¿¡¡QUÉ !!?
¿¡ QUE-MA !?
¿¡¡QUÉ DIA-BLOS ...!!?
¡UAAAAAAH!
¿¡!?
¡¡CHI-COS!!
¡¡UGH!!

¡ADOPTAD LA TÁCTICA TRIDIMENSIONAL!
¡¡HA-A!!

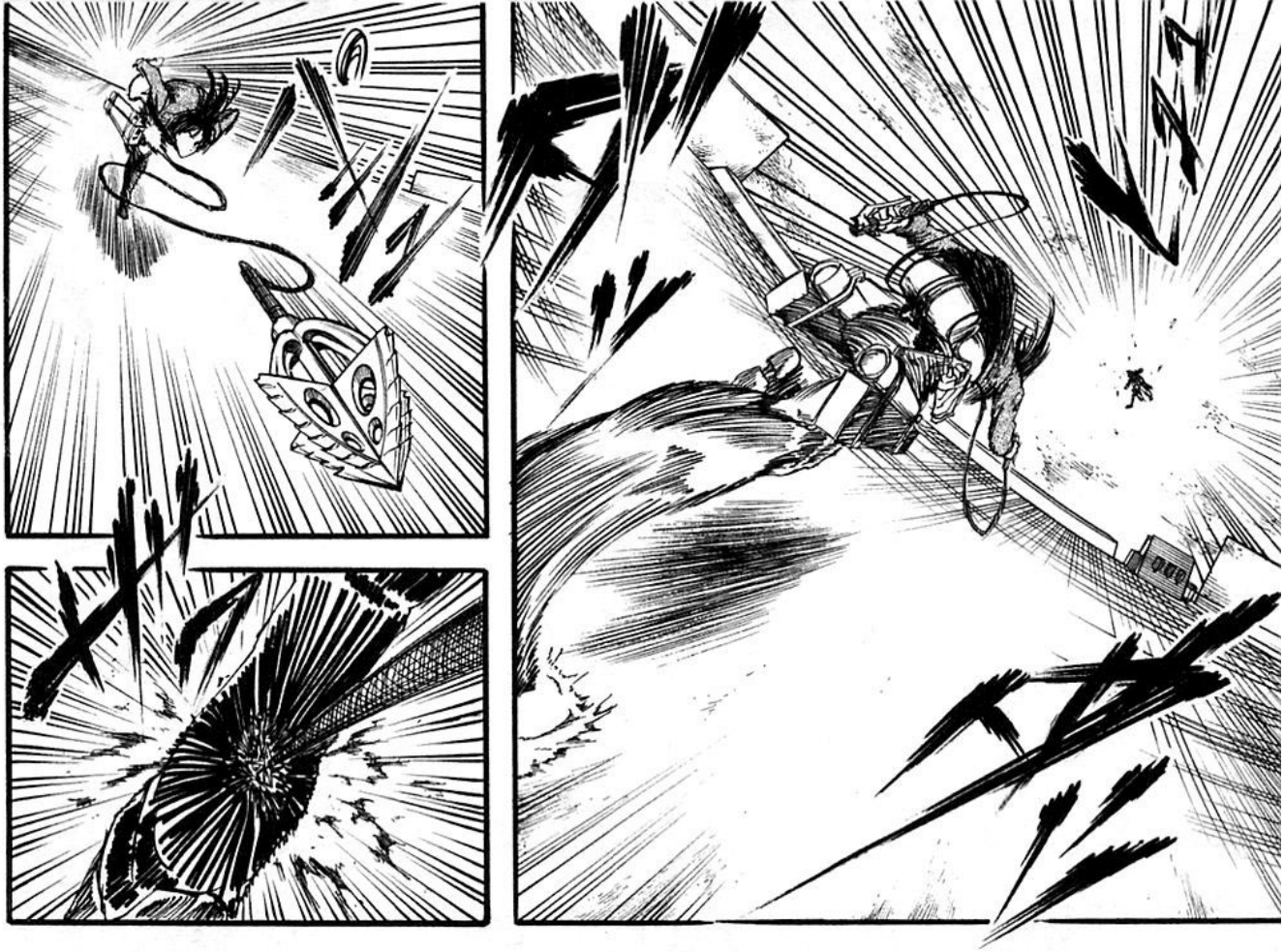





¿¡!?

¡¡MIERDA!!
¿¡SASHA!?

¡¡EY!! ¡¡SAMUEL!!

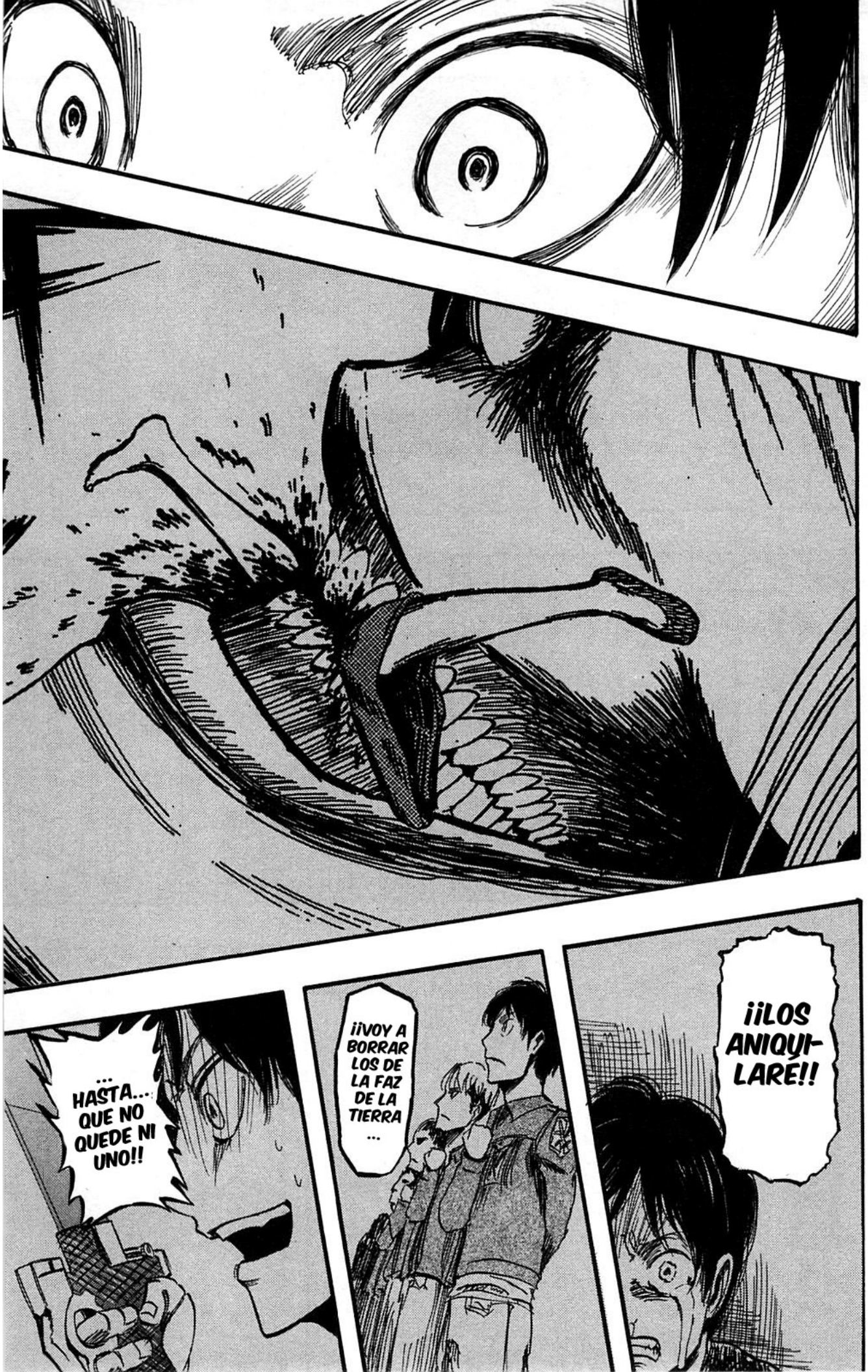


¡¡!!

¡SAMUEL! ¡QUÉDATE QUIETO, ¿ME OYES?!
UH ...
UH UH ...

¿¡!?
POR LOS PELOS ...
¿¡¡¡!!?

WHOOM


¡¡LOS ANIQUI-LARE!!
¡¡VOY A BORRAR LOS DE LA FAZ DE LA TIERRA ...
... HASTA... QUE NO QUEDE NI UNO!!

¡¡ELIMINAR...
...HASTA EL ÚLTIMO DE ELLOS!!

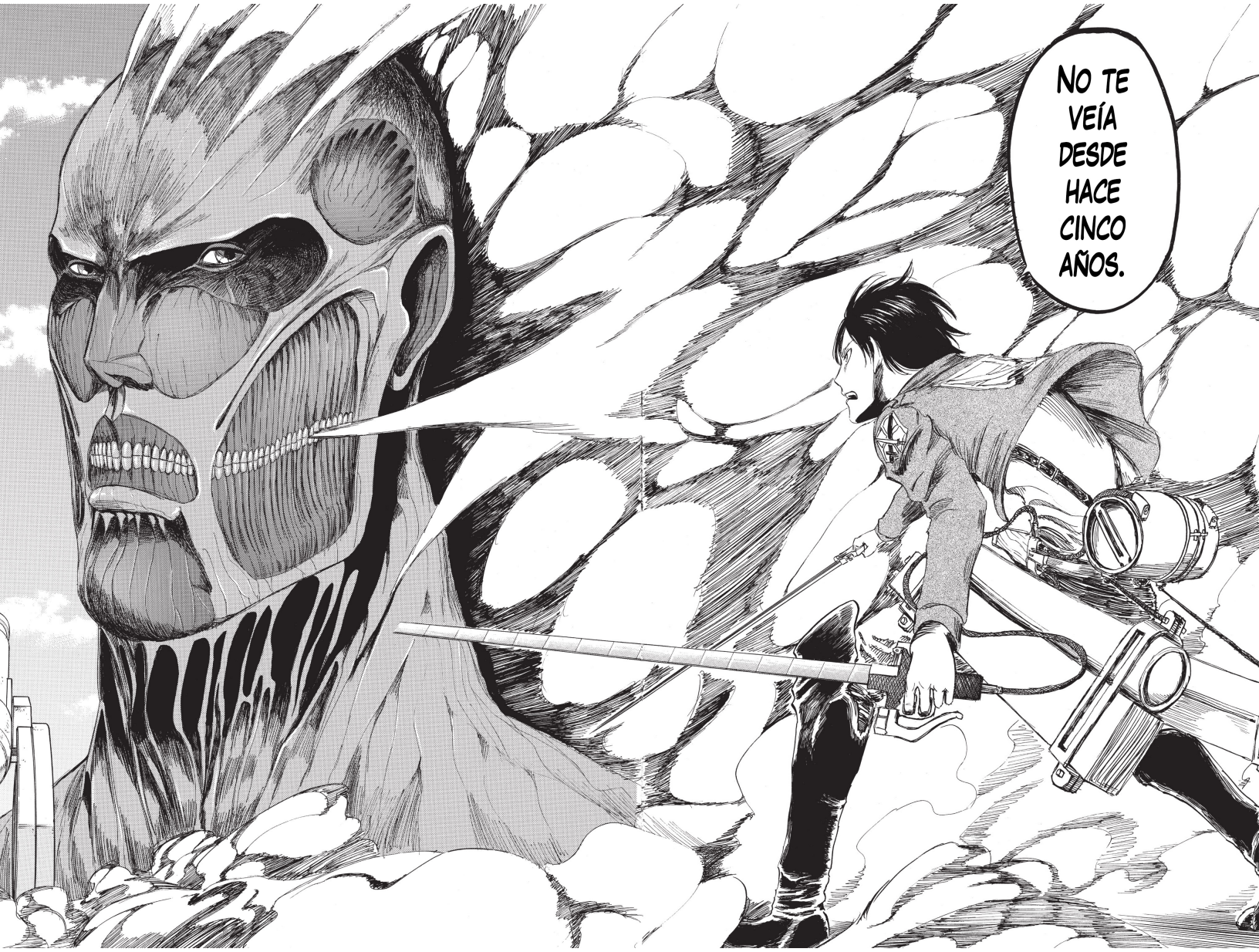
HAN ATRAVESADO LA MURALLA...
ESTÁ OCURRIENDO... ¡ESTÁ OCURRIENDO OTRA VEZ! LOS TITANES NOS INVADEN...

JODER... LA RAZA HUMANA VA A CAER DE VERDAD...
¡¡SASHA!!

¡¡TÚ CUIDA DE SAMUEL!!

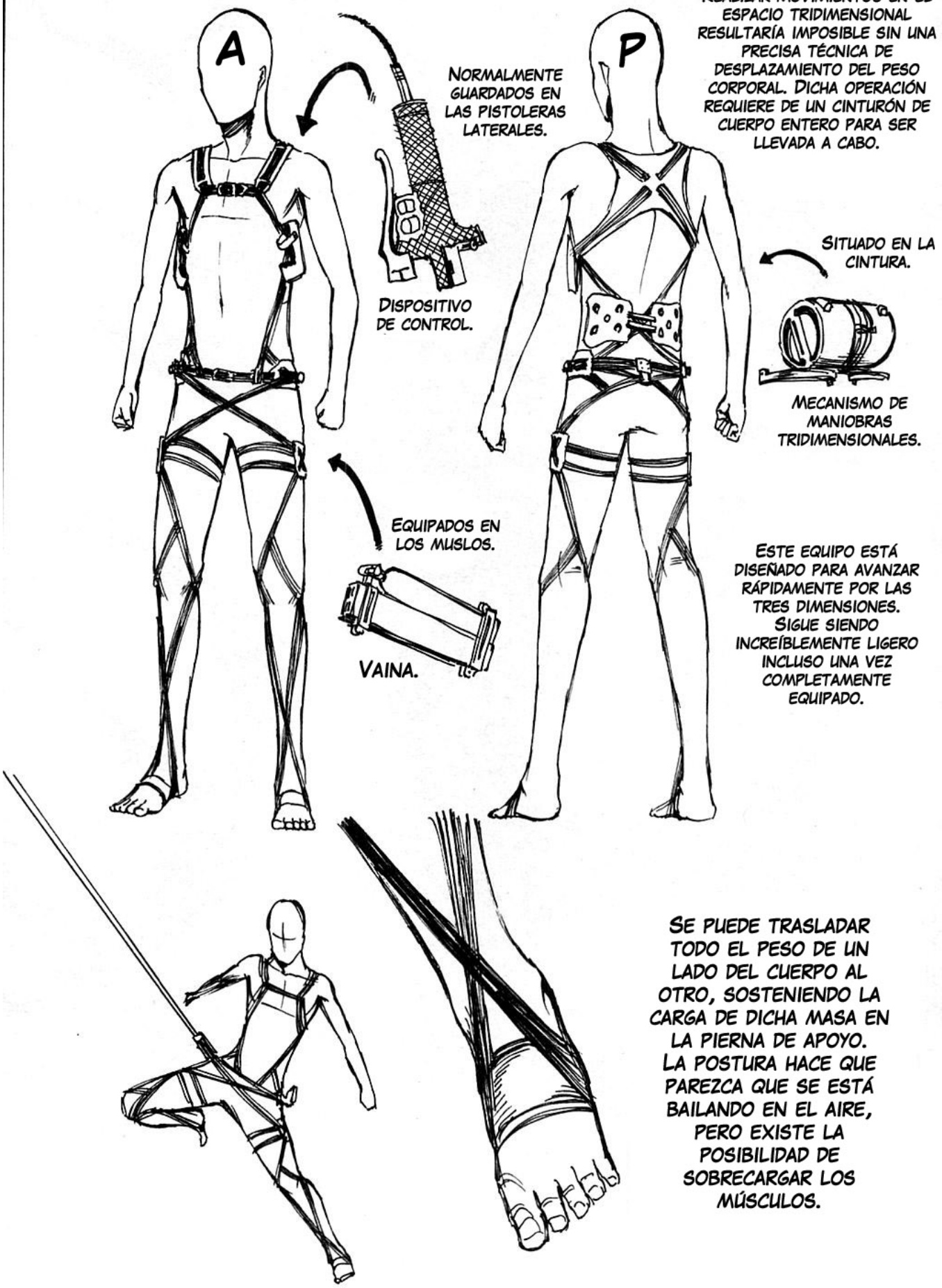
¡QUE CUATRO EQUIPOS VAYAN A PREPARAR LOS CAÑONES REFORZADOS!
¿¡!?
¡¡PREPARAOS PARA LA BATALLA!!

¡¡A POR ÉL TITÁN COLOSAL!! ¡¡AHORA!!
¡¡VUESTRO OBJETIVO ESTÁ JUSTO ENFRENTE!!
¡ÉSTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD! ¡¡NO LE DEJÉIS ESCAPAR!!
¡¡!!
¡¡!!
EY ...
¡¡DEBEMOS ABATIRLO!!
¡¡ES EL ÚNICO CAPAZ DE ROMPER EL MURO!!


NO TE VEÍA DESDE HACE CINCO AÑOS.

Información disponible actualmente para su divulgación pública

2.



SHINGEKI NO KYOJIN

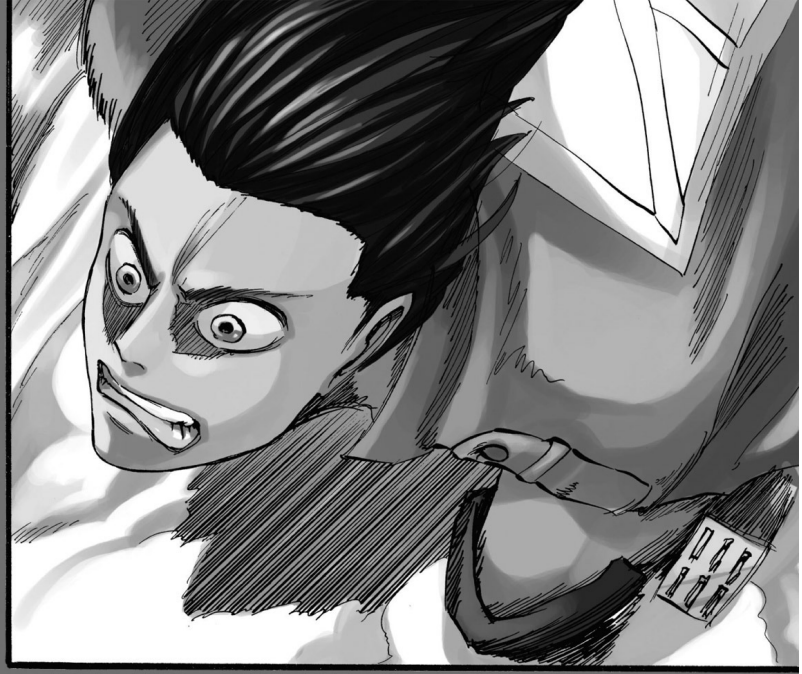
KUROSHIO SCANS

KUROSHIONOFANSUB
.BLOGSPOT.COM

TRADUCCIÓN: GRAY SLIMNER
CORRECCIÓN: SATA
EDICIÓN: BOBOPATCH
QC: SATA

右ページ詳細あらすじ必読！
絶望を知り 復讐を誓い 再会を焦がれた5年

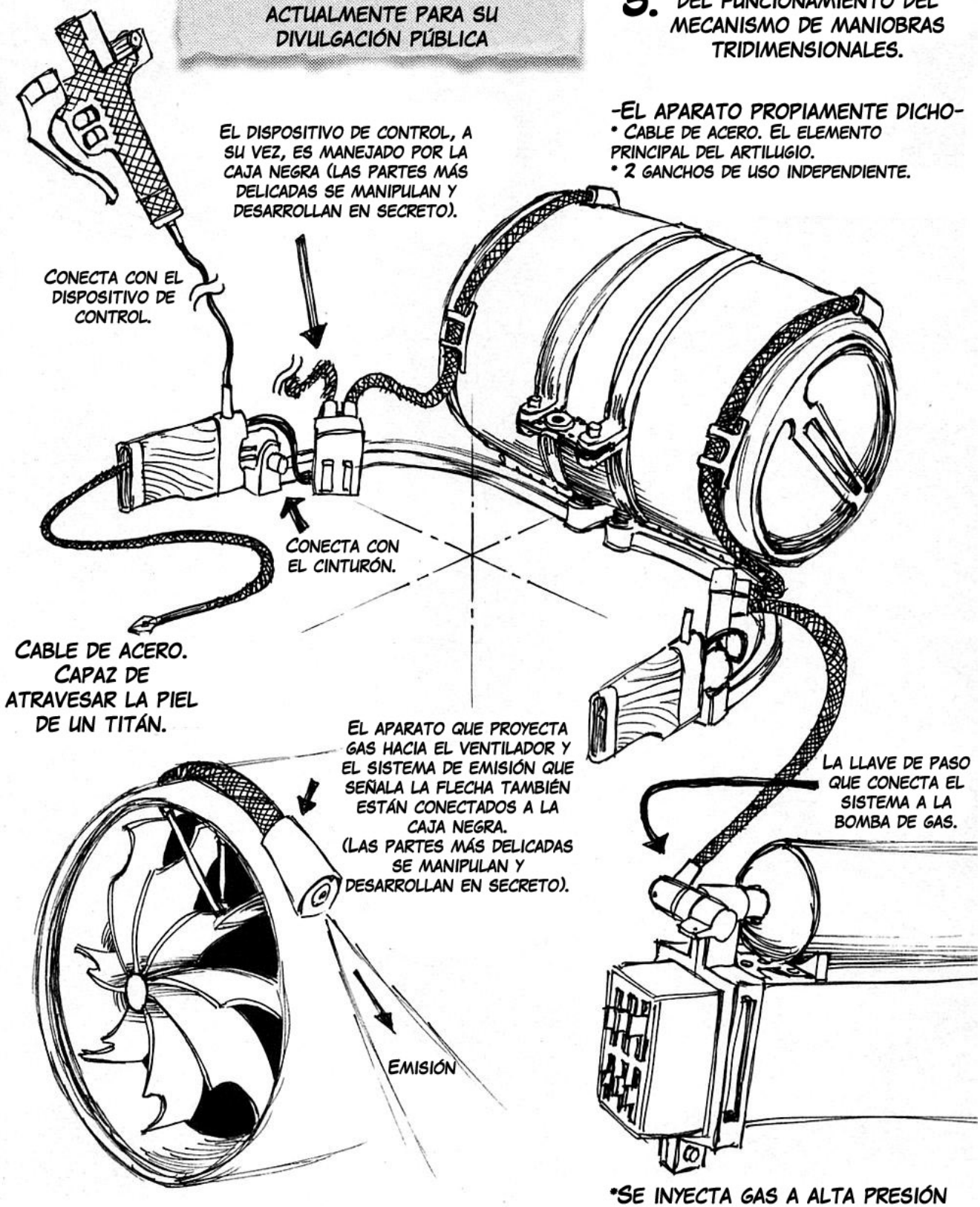
巨腕が
進撃の巨人
薙ぎ倒す!!
毎号絶対急展開!!
毎号絶対完全燃焼!!
大反響感謝センターカラー!!
第四話 初陣
諫山創



Episode 4: First Battle

Información disponible actualmente para su divulgación pública

3. Explicación esquemática del funcionamiento del mecanismo de maniobras tridimensionales.



-El aparato propiamente dicho-
- Cable de acero. El elemento principal del artilugio.
- 2 ganchos de uso independiente.

-Sección del ventilador-
- El gas es despedido directamente a las aspas para hacerlas girar.
- El sistema de emisiones pasa alrededor del ventilador para no bloquear el conducto de entrada del gas.
- Se puede ajustar la presión del gas para regular su salida.

- Se inyecta gas a alta presión dentro de la bombona.

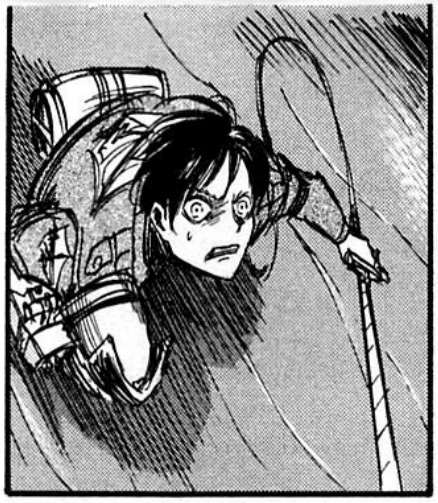
¡Muchas gracias a mi amigo científico, quien me ayudó a diseñar esto!

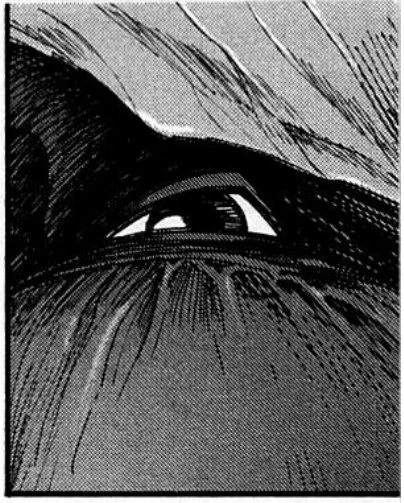
DUNN DUNN DUNN DUNN
DUNN DUNN DUNNDUNN
WHOOM
FWISSH
FWOOO

WHOOSH
WHIRRRRRRRR
CHUK
FWISH

WHOOO
FWUSHHH
WHZZZ WHZZZ WHZZZ
CHUK
DASH

MAMÓN...





¡NO HA ECHADO LA PUERTA ABAJO POR CASUALIDAD!
¡Y ESO NO ES TODO!

¡¡ESTABA APUNTANDO AL CAÑÓN!!

ESA COSA...
... ES INTELIGENTE, DESPUÉS DE TODO.

¡¡GH!!

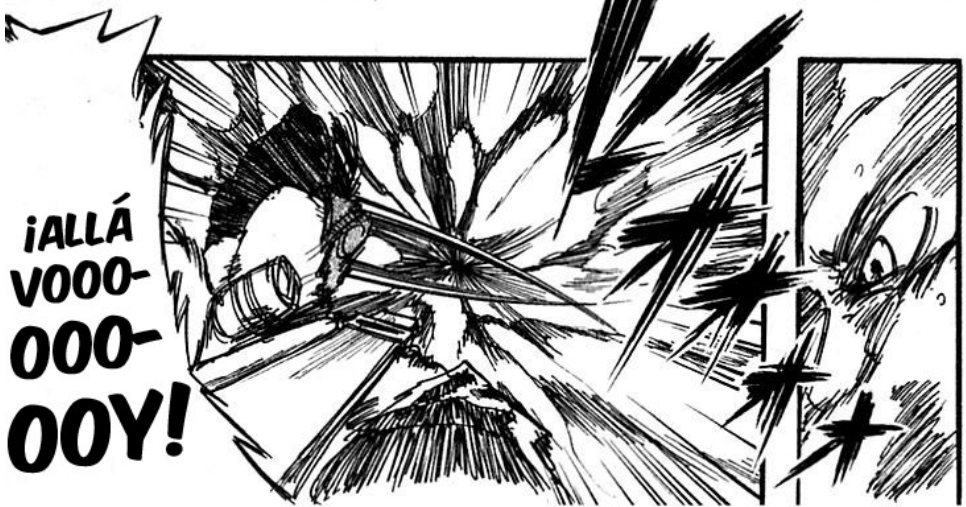
¡¡SEA COMO SEA, ÉSTA ES MI OPORTUNIDAD!!

¡ÉSTE ES EL ÚNICO CAPAZ DE DESTRUIR LA MURALLA!

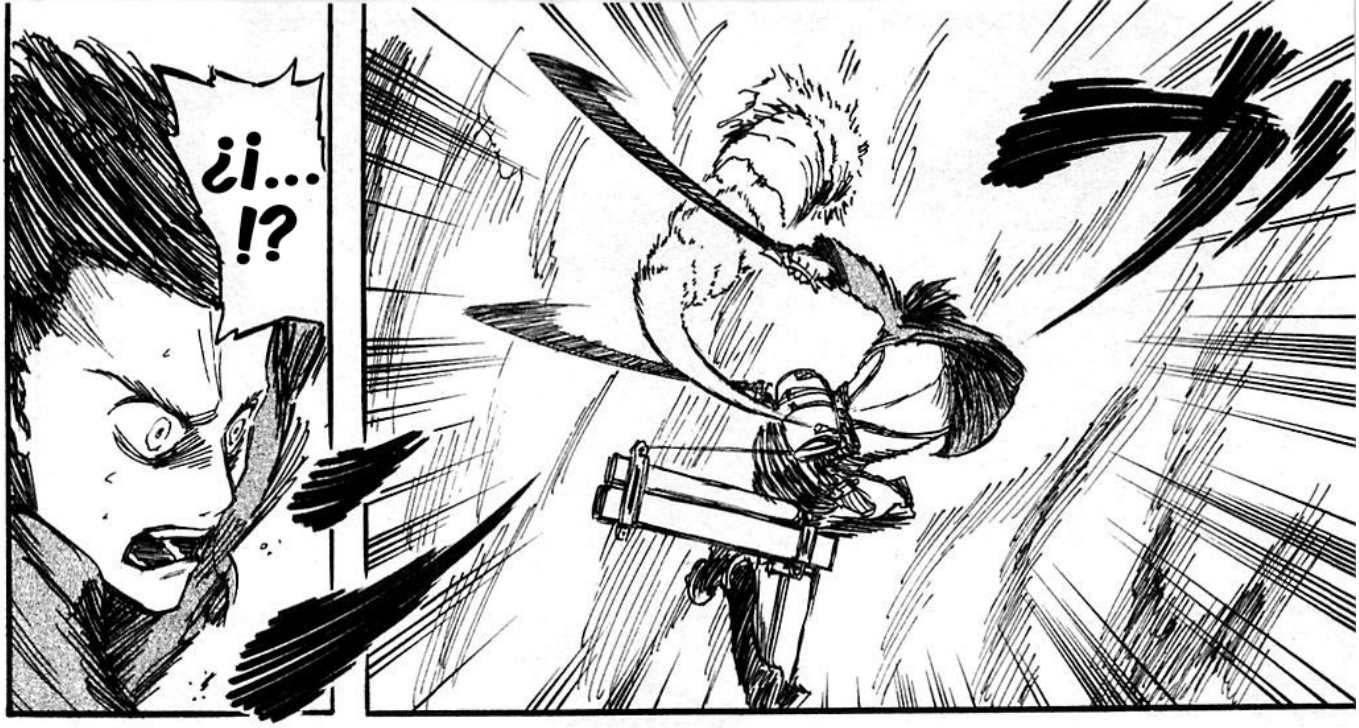
¡¡SI CONSIGUIERA ABATIRLO...!!

¡¡DEMASIADO LENTO!!
¡¡TE TENGO!!
¡¡ESTÁS MUERTO!!

¿¡QUÉ ...!?


¡ALLÁ VOOO-OOO-OOY!

¡¡CÓMO QUEMA!!


¿¡...!?

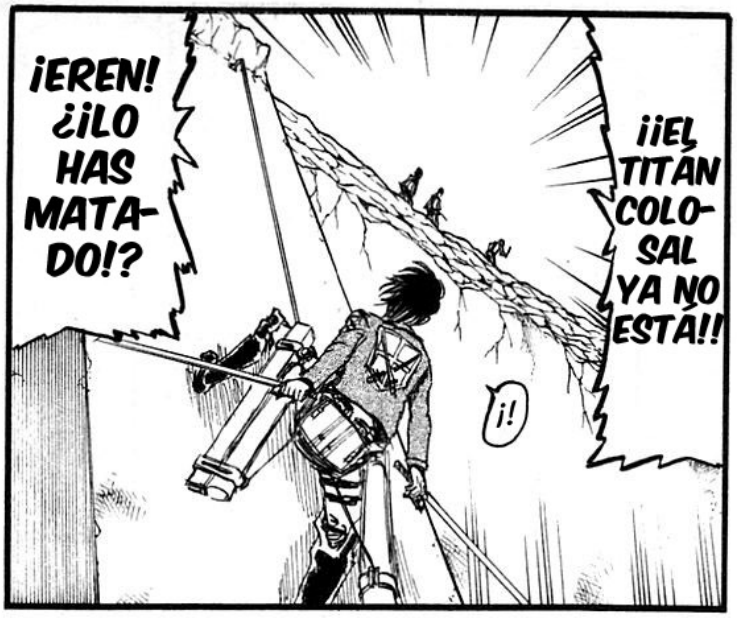
NO...

NO HE FALLADO.

¡NO NOTO NADA...!
¿¡HE FALLADO!?

HA DESAPARECIDO...

.....


¡EREN! ¿¡LO HAS MATADO!?
¡¡EL TITÁN COLOSAL YA NO ESTÁ!!
¡!

¡¡SE HA IDO TAN REPENTINAMENTE COMO HABIA VENIDO!!
NO HE PODIDO... OCURRIÓ LO MISMO HACE CINCO AÑOS...

¡¡EY!! ¿¡¡CREÉIS QUE TENEMOS TIEMPO PARA CUMPLIDOS!!?
¿POR QUÉ TE DISCULPAS? NOSOTROS NOS HEMOS QUEDADO PARALIZADOS Y NO HEMOS HECHO NADA...

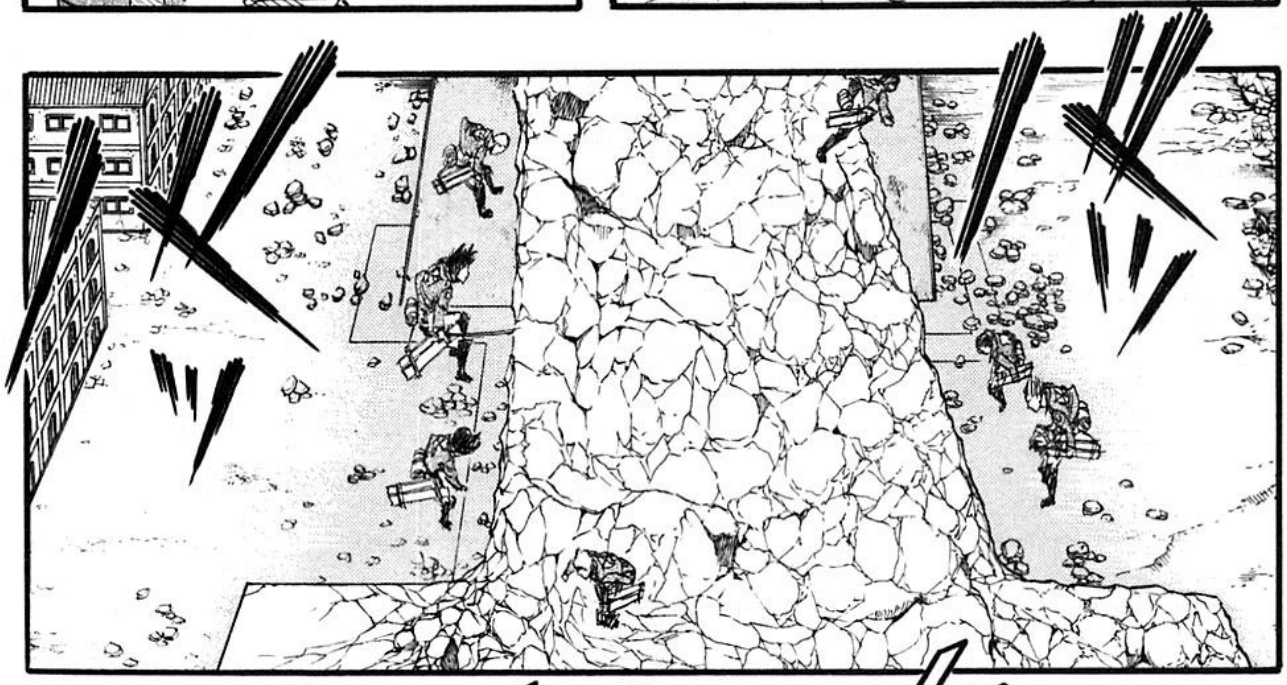
LAMENTO HABERLO DEJADO ESCAPAR...

¡¡!!
¿¡¡QUÉ ESTÁIS HACIENDO LOS RECLUTAS AQUÍ!!?

¡¡SI NO LO REPARAMOS PRONTO, LOS TITANES VOLVERÁN A ENTRAR!!
¡¡HAN ABIERTO UNA BRECHA EN EL MURO!!

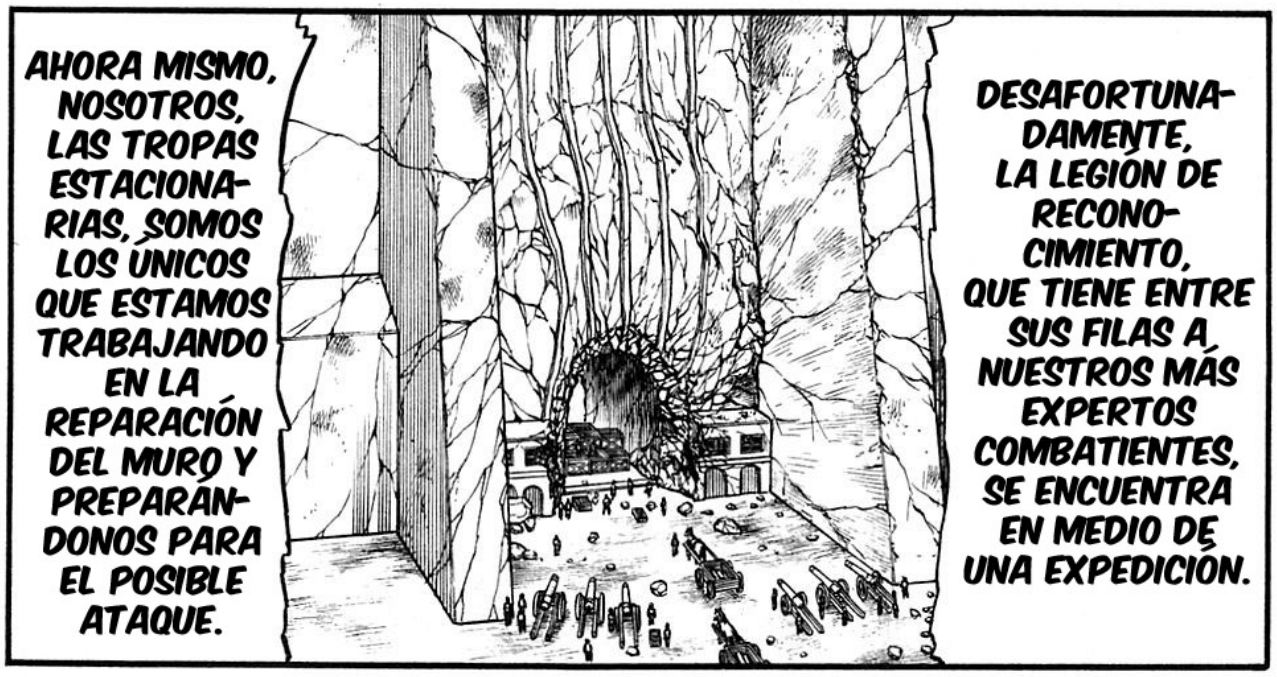
¡REZAREMOS POR EL EXITO DE LA AVANZADILLA!
¡SÍ, SEÑOR!
¡Y QUIENQUIERA QUE HAYA ESTABLECIDO CONTACTO FISICO CON ESA COSA, QUE INFORME DE INMEDIATO AL CUARTEL GENERAL!

¡RETOMAD VUESTRAS POSICIONES EN SEGUIDA!
¡LA ESTRATEGIA ESPECIAL CONTRA EL TITÁN COLOSAL ACABA DE EMPEZAR!



¡!

¡LES ROGAMOS QUE EVACUEN ORDENADAMENTE!
¡LAS PERTENENCIAS PERSONALES SON LA ÚLTIMA DE SUS PRIORIDADES!


AHORA MISMO, NOSOTROS, LAS TROPAS ESTACIONARIAS, SOMOS LOS ÚNICOS QUE ESTAMOS TRABAJANDO EN LA REPARACIÓN DEL MURO Y PREPARÁNDONOS PARA EL POSIBLE ATAQUE.
DESAFORTUNADAMENTE, LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO, QUE TIENE ENTRE SUS FILAS A NUESTROS MÁS EXPERTOS COMBATIENTES, SE ENCUENTRA EN MEDIO DE UNA EXPEDICIÓN.

¡TENGO GRANDES EXPECTATIVAS DEPOSITADAS EN VOSOTROS!

VOSOTROS, CADETES. PASASTEIS LAS PRUEBAS DE APTITUD, ASÍ QUE AHORA SOIS SOLDADOS DE PLENO DERECHO.

...

¡!
.....

FRANZ ...
NO PASARÁ NADA, HANNAH... TE PROTEGERÉ, AUNQUE SEA LA ÚLTIMA COSA QUE HAGA.

¡E- ESTOY BIEN! ¡LA SITUACIÓN SE NORMALIZARÁ ENSEGUIDA!
.....

¿¡TE ENCUENTRAS BIEN, ARMIN!?
¡E-REN!

¡Y RESULTA QUE NO PODEMOS NI LEVANTAR LA ROCA CON LA QUE ÍBAMOS A BLOQUEAR LA ENTRADA!

A- AUN ASÍ... ¡TENEMOS UN PROBLEMA DE LOS GRANDES! ¡TODAVÍA HAY UN AGUJERO DE 8 METROS DE ALTURA EN LA PUERTA, Y LLEVA UN BUEN RATO REPARAR ALGO TAN GRANDE!

... AHORA ENTIENDO CÓMO SE SENTÍAN LOS DEMÁS...

... ¡¡LOS TITANES PODRÍAN ERRADICAR LA RAZA HUMANA EN CUALQUIER MOMENTO!!

SI NO TAPAMOS EL BOQUETE, TENDREMOS QUE ABANDONAR ESTA CIUDAD... Y ES SÓLO CUESTIÓN DE TIEMPO QUE LA MURALLA ROSE ACABE CEDIENDO... LA VERDAD ES QUE...

LO... LO SIENTO. YA ESTOY MEJOR...

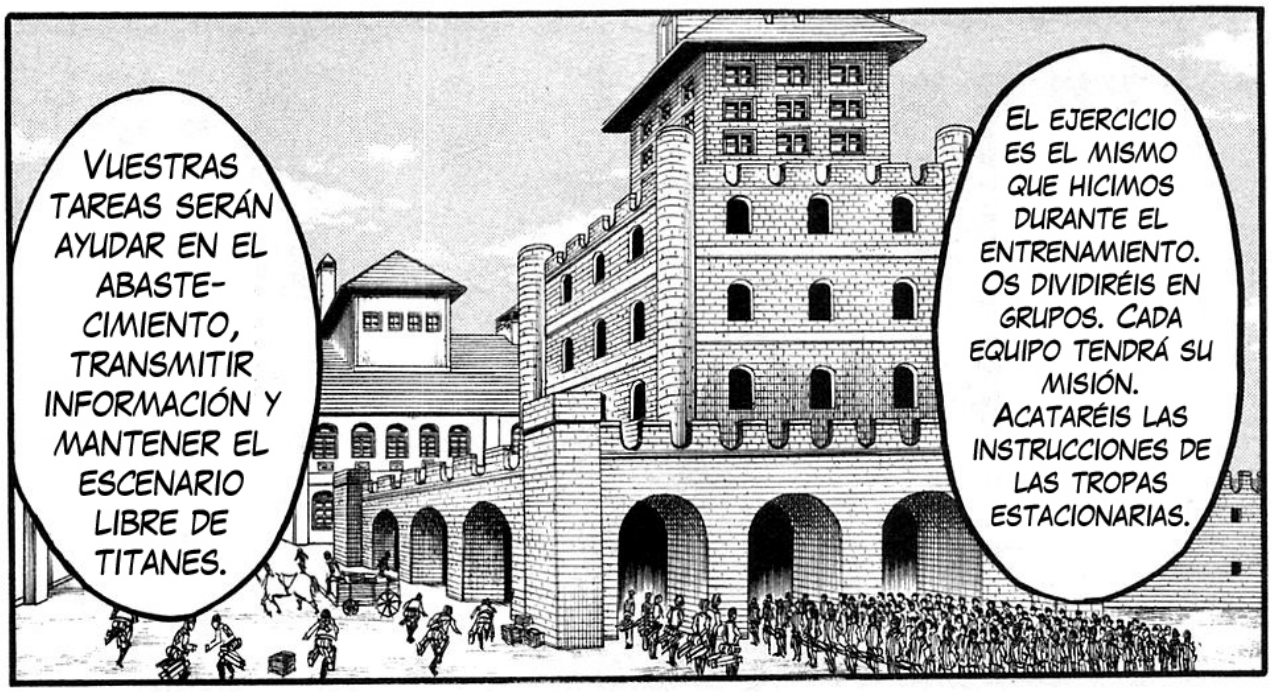
.....

¡¡!!

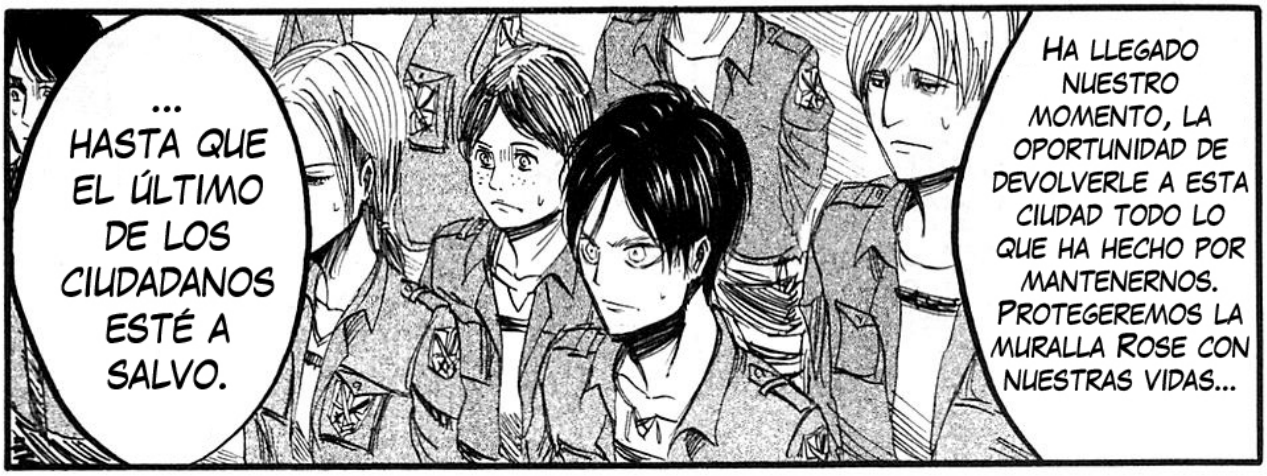
¡ARMIN!

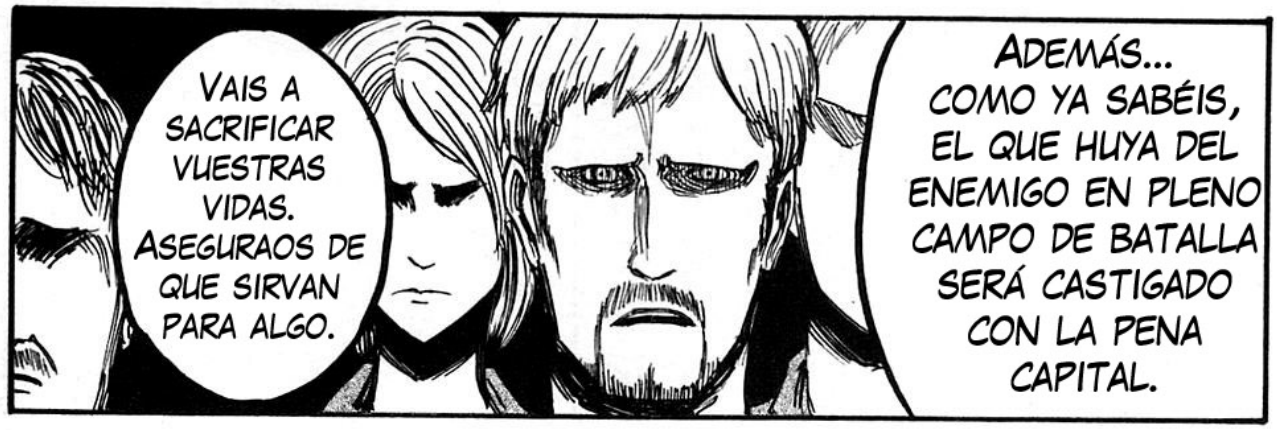
¡¡H-H!!

¡¡CÁL-MA-TE!!


Vuestras tareas serán ayudar en el abastecimiento, transmitir información y mantener el escenario libre de titanes.
El ejercicio es el mismo que hicimos durante el entrenamiento. Os dividiréis en grupos. Cada equipo tendrá su misión. Acataréis las instrucciones de las tropas estacionarias.

Guardia frontal
Guardia intermedia
Retaguardia
La guardia intermedia estará a cargo del cuerpo de formación que comandamos.
La guardia frontal le será asignada a las tropas estacionarias.
Y, por último, los equipos de élite de las tropas estacionarias se ocuparán de la retaguardia.


... hasta que el último de los ciudadanos esté a salvo.
Ha llegado nuestro momento, la oportunidad de devolverle a esta ciudad todo lo que ha hecho por mantenernos. Protegeremos la muralla Rose con nuestras vidas...


VAIS A SACRIFICAR VUESTRAS VIDAS. ASEGURAOS DE QUE SIRVAN PARA ALGO.
ADEMÁS... COMO YA SABÉIS, EL QUE HUYA DEL ENEMIGO EN PLENO CAMPO DE BATALLA SERÁ CASTIGADO CON LA PENA CAPITAL.

¡¡RE-TI-RA-OS!!
¡¡SÍ, SE-ÑOR!!

¿¡POR QUE HOY ...!?
¡¡MA-NANA ME IBA A LA CIUDAD CEN-TRAL!!

¡¡AA-AAA-UUU-UUG-H!!

¿¡ ES-TAS BIEN !?
.....

UUU-UUH ...
UH ...
¿¡!?

SI LA SITUACIÓN SE COMPLICA, NADA IRÁ COMO SE HABÍA PLANEADO.
¿¡PERO QUÉ DICES!? ESTAMOS EN EQUIPOS DIFERENTES, ¿SABES?

¿¡EH!?
SI LAS COSAS SE PONEN FEAS A MEDIA BATALLA, VEN CONMIGO.

¡¡RECLUTA MIKASA!!
VENGA YA... ¿PERO DE QUÉ HABLAS ...?

.....
¡TE PROTEGERÉ!

.....
¡¡!!

VE.

TE NECESITO EN LA RETAGUARDIA. ESPECIALMENTE A TI.

¡P-PERO ...
¡EY!

DURANTE LAS OPERACIONES DE EVACUACIÓN COMO ÉSTA, NECESITAMOS TENER A LA MAYOR PARTE DE NUESTROS SOLDADOS DE ÉLITE CERCA DE LA GENTE.

DADO EL ESTADO DE MI BRAZO, ME TEMO QUE SÓLO CONSEGUIRÍA RETRASAROS.
¿¡!?
NO TE HE PEDIDO TU OPINIÓN.

¡¡LA RAZA HUMANA ESTÁ EN PELIGRO DE EXTINCIÓN!! ¡¡NO TIENE SENTIDO QUE TRATES DE IMPONER TUS PROPIAS NORMAS!!

¡YA VALE, MIKASA!
¿¡!?

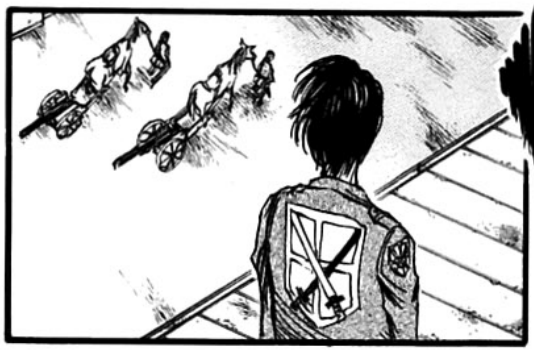
LO SIENTO...
ME HE EXALTADO ...

PERO... AUN ASÍ, TENGO ALGO QUE PEDIRTE... SÓLO UNA COSA... POR FAVOR ...

.....

NO TE MUERAS...

NO VOY A PALMARLA AQUÍ.
POR SUPUESTO QUE NO.



LOS LIBROS DE HISTORIA QUE NOS QUEDAN NO DICEN NADA DE LOS ORÍGENES DE LOS TITANES. TODO ESE ASUNTO AÚN ES UNA INCÓGNITA.

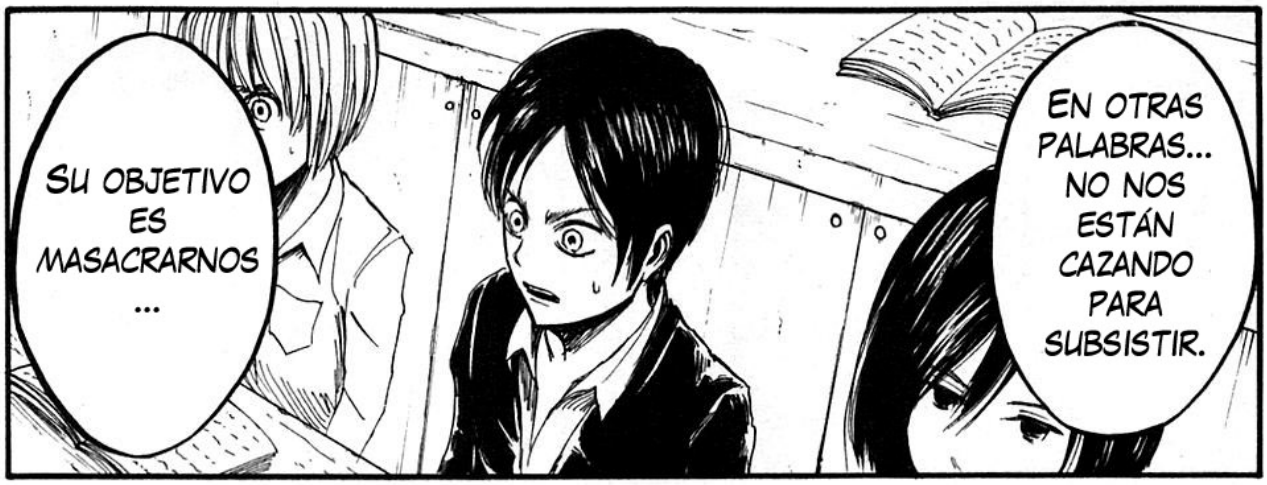
TODAVÍA NO SÉ CÓMO ES EL MUNDO EXTERIOR.

Por lo que los casos de mutuo entendimiento entre nuestras especies son inauditos.
Desconocemos si poseen un nivel de inteligencia similar al de los humanos.

Todo lo que sabemos sobre el hábitat de los titanes se lo debemos a los últimos informes de la Legión de Reconocimiento

Su temperatura corporal es extremadamente elevada, y por algún oscuro motivo, no muestran el más mínimo interés en otras criaturas aparte de los humanos.
Su estructura corporal es fundamentalmente distinta de la de las otras criaturas, ya que carecen de órganos sexuales. No sabemos nada de su sistema reproductivo. La inmensa mayoría de ellos tiene una composición física masculina.

... pero, tomando esta afirmación como premisa, y sabiendo que han tenido que vivir en un entorno desprovisto de humanos durante 100 años...
mi teoría es que no tienen ninguna necesidad de alimentarse.
La razón de ser de los titanes es devorar personas...


SU OBJETIVO ES MASACRARNOS ...
EN OTRAS PALABRAS... NO NOS ESTÁN CAZANDO PARA SUBSISTIR.

... ES LA EXTRAORDINARIA VITALIDAD QUE POSEEN LOS TITANES.
... LA CAUSA PRINCIPAL DEL AISLAMIENTO EN QUE SE ENCUENTRA LA HUMANIDAD AHORA MISMO...

Y...

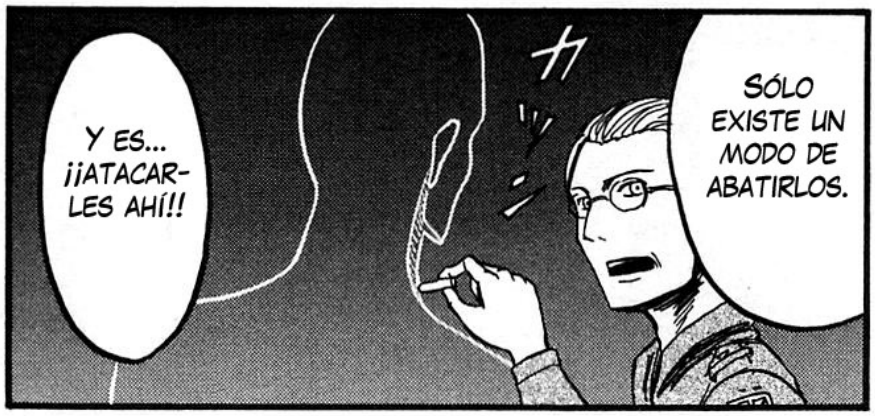
VARIABA EN FUNCIÓN DEL SUJETO, PERO LA MITAD DE LAS VECES, LES VOLVÍA A CRECER UNA CABEZA EN PERFECTO ESTADO.
PERO ESO NO FUE SUFICIENTE PARA DEFENDER NUESTRAS TIERRAS.

TIEMPO ATRÁS, LOS HOMBRES ÉRAMOS LO SUFICIENTEMENTE PODEROSOS COMO PARA VOLARLES LA CABEZA.

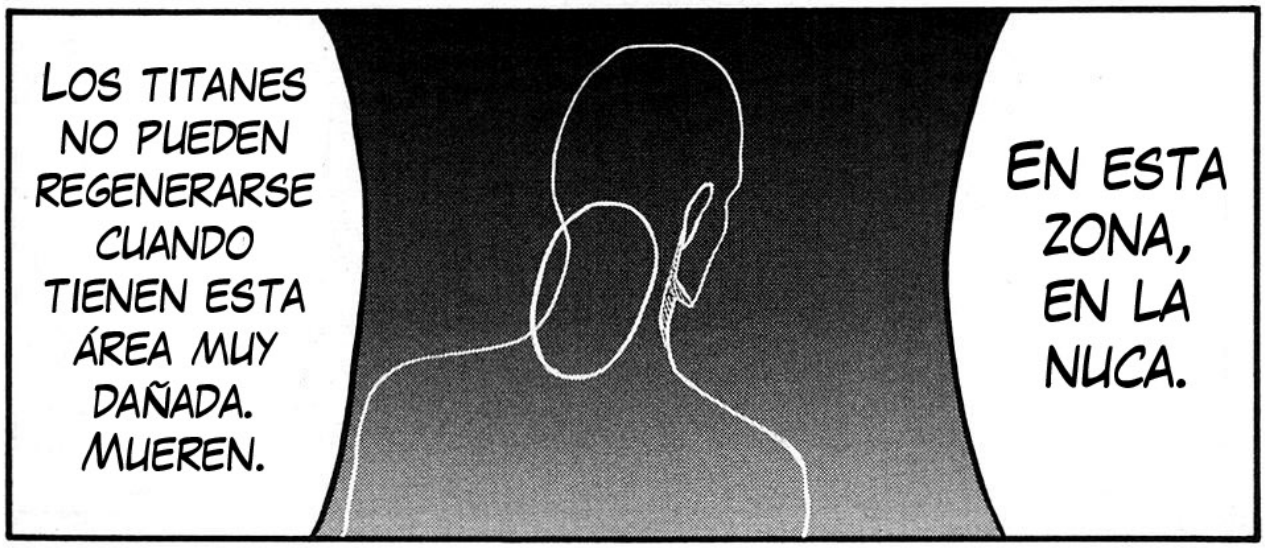
... QUE LOS GIGANTES SON INMORTALES?
¡PROFESOR! ¿SIGNIFICA ESO...

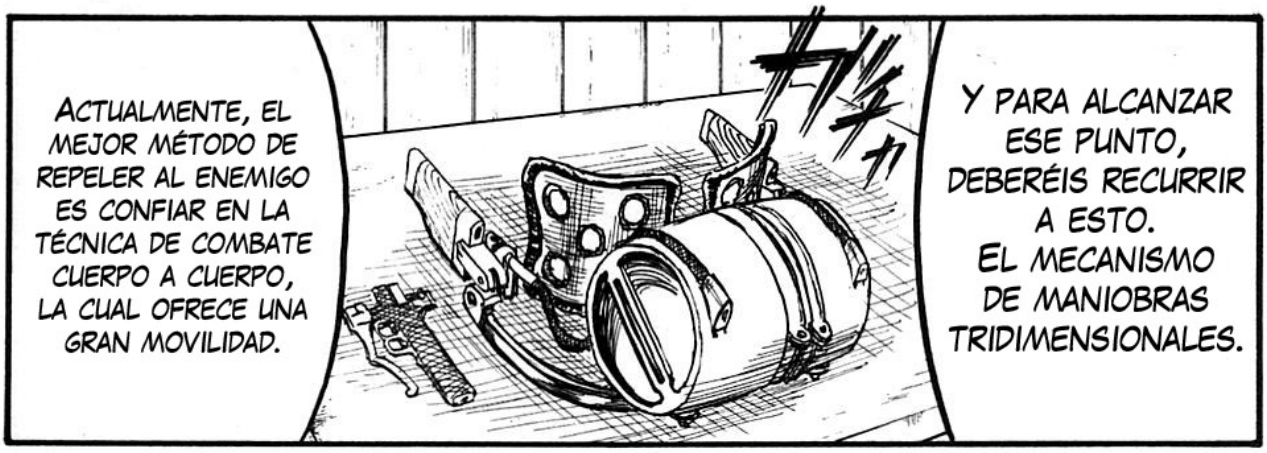
Y PENSÁBAMOS QUE SU TAMAÑO DESCOMUNAL YA ERA BASTANTE PROBLEMA...
NO PUEDE SER...

.....

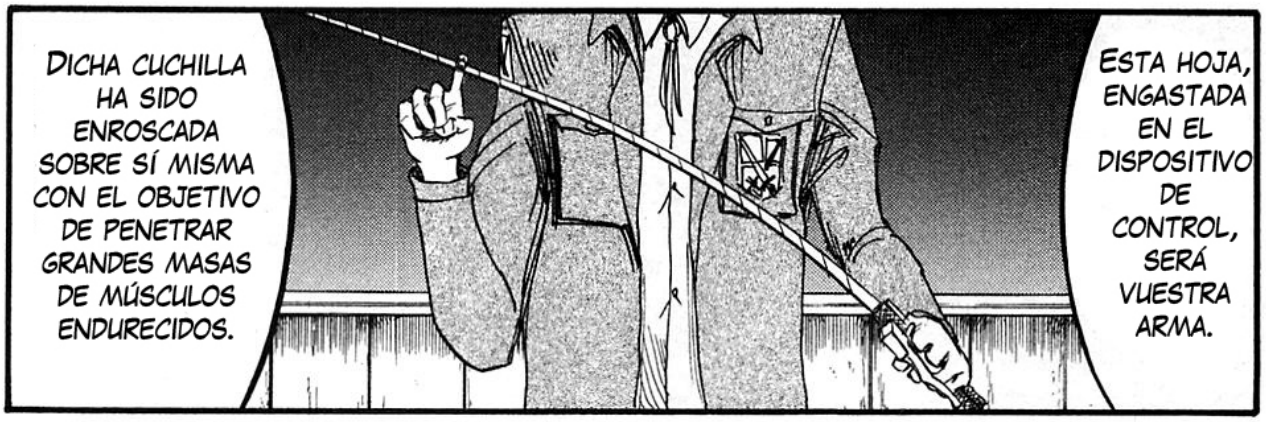

Y ES... ¡¡ATACARLES AHÍ!!
SÓLO EXISTE UN MODO DE ABATIRLOS.

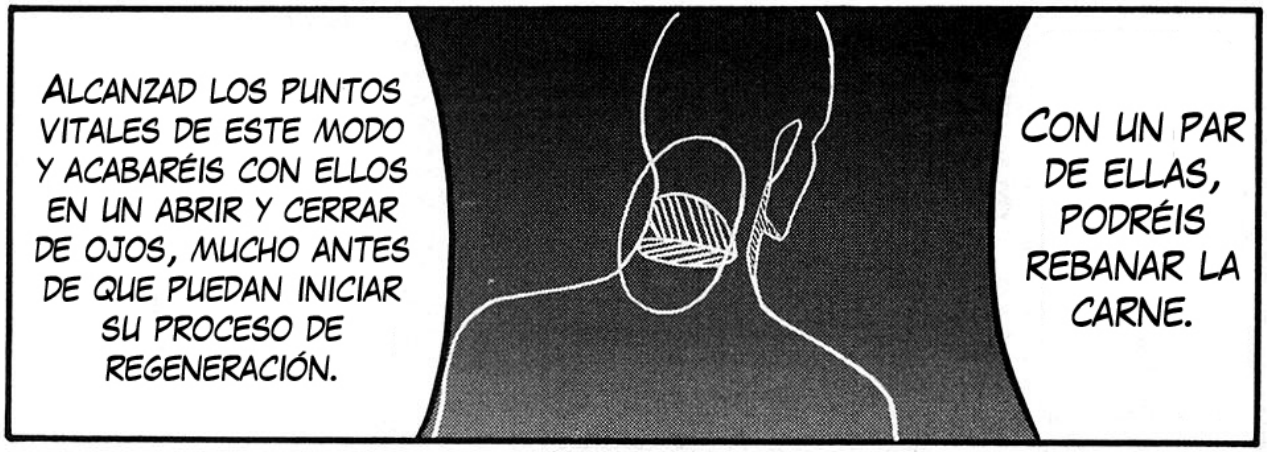
NO LO SON...


LOS TITANES NO PUEDEN REGENERARSE CUANDO TIENEN ESTA ÁREA MUY DAÑADA. MUEREN.
EN ESTA ZONA, EN LA NUCA.


ACTUALMENTE, EL MEJOR MÉTODO DE REPELER AL ENEMIGO ES CONFIAR EN LA TÉCNICA DE COMBATE CUERPO A CUERPO, LA CUAL OFRECE UNA GRAN MOVILIDAD.
Y PARA ALCANZAR ESE PUNTO, DEBERÉIS RECURRIR A ESTO. EL MECANISMO DE MANIOBRAS TRIDIMENSIONALES.

UNA VEZ DISPARADO EL CABLE DE ACERO, ÉSTE ES RECOGIDO Y GUARDADO DE NUEVO GRACIAS AL GAS ALTAMENTE PRESURIZADO.
EL SISTEMA DE LANZAMIENTO SITUADO A AMBOS LADOS DE LA CINTURA PROPULSA UN ARPÓN.
EL EQUIPO SE CONTROLA CON UN MANGO PARA CADA MANO...


DICHA CUCHILLA HA SIDO ENROSCADA SOBRE SÍ MISMA CON EL OBJETIVO DE PENETRAR GRANDES MASAS DE MÚSCULOS ENDURECIDOS.
ESTA HOJA, ENGASTADA EN EL DISPOSITIVO DE CONTROL, SERÁ VUESTRA ARMA.


ALCANZAD LOS PUNTOS VITALES DE ESTE MODO Y ACABARÉIS CON ELLOS EN UN ABRIR Y CERRAR DE OJOS, MUCHO ANTES DE QUE PUEDAN INICIAR SU PROCESO DE REGENERACIÓN.
CON UN PAR DE ELLAS, PODRÉIS REBANAR LA CARNE.

PODRÉ SER DE UTILIDAD ...
POR FIN...
YA ERA HORA ...

ARMIN.
.....

SI EMPEZAMOS A HACER MÉRITOS AHORA, CUANDO NOS RECLUTEN...

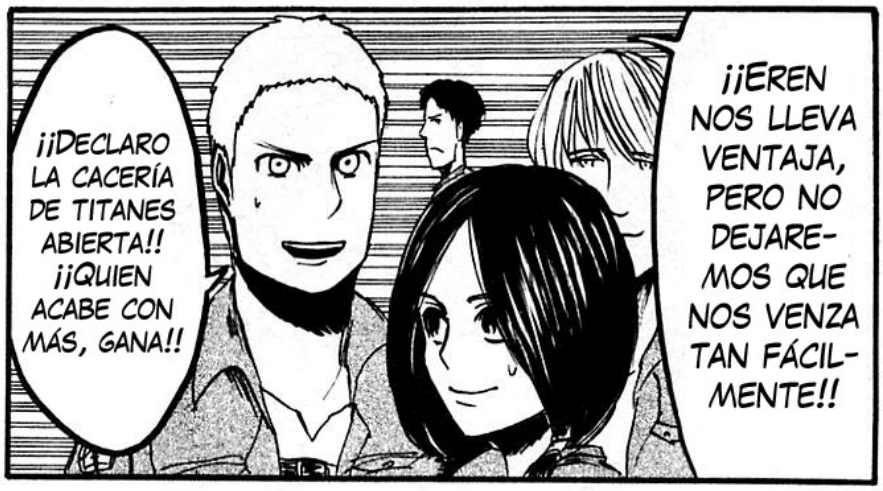
TODAVÍA NO SOMOS EXPLORADORES.
ÉSTA ES UNA BUENA OPORTUNIDAD, ¿NO CREES?

SÍ... SIN DUDA.
.....
¡¡!!

... NO SOIS LOS ÚNICOS QUE ASPIRAN A ENTRAR EN LA LEGIÓN DE RECONOCIMIENTO, ¿SABÉIS?
EY, VOSOTROS DOS, ESCUCHAD ...

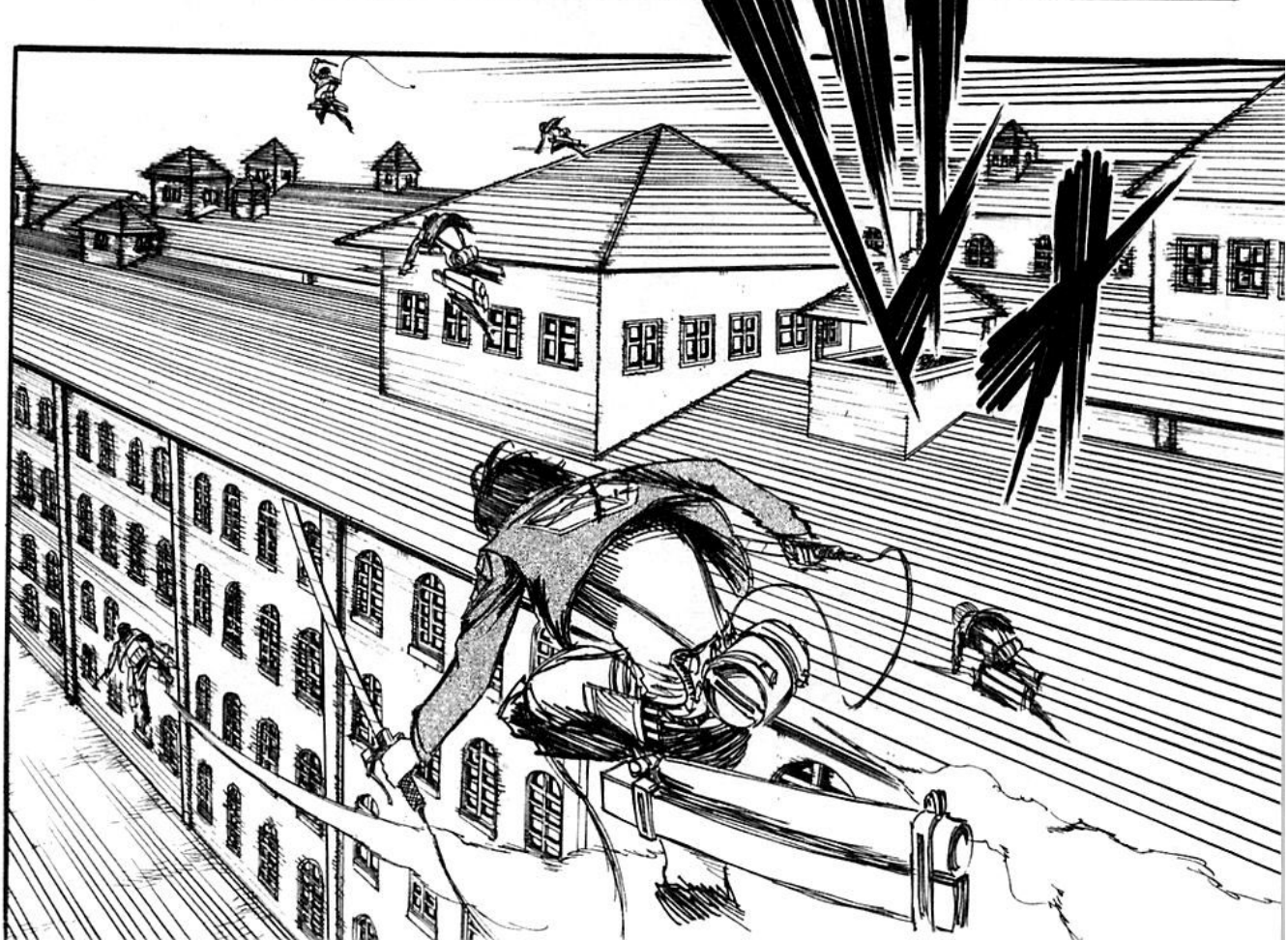
... ASCENDEREMOS RÁPIDAMENTE, ¡SIN DUDA!

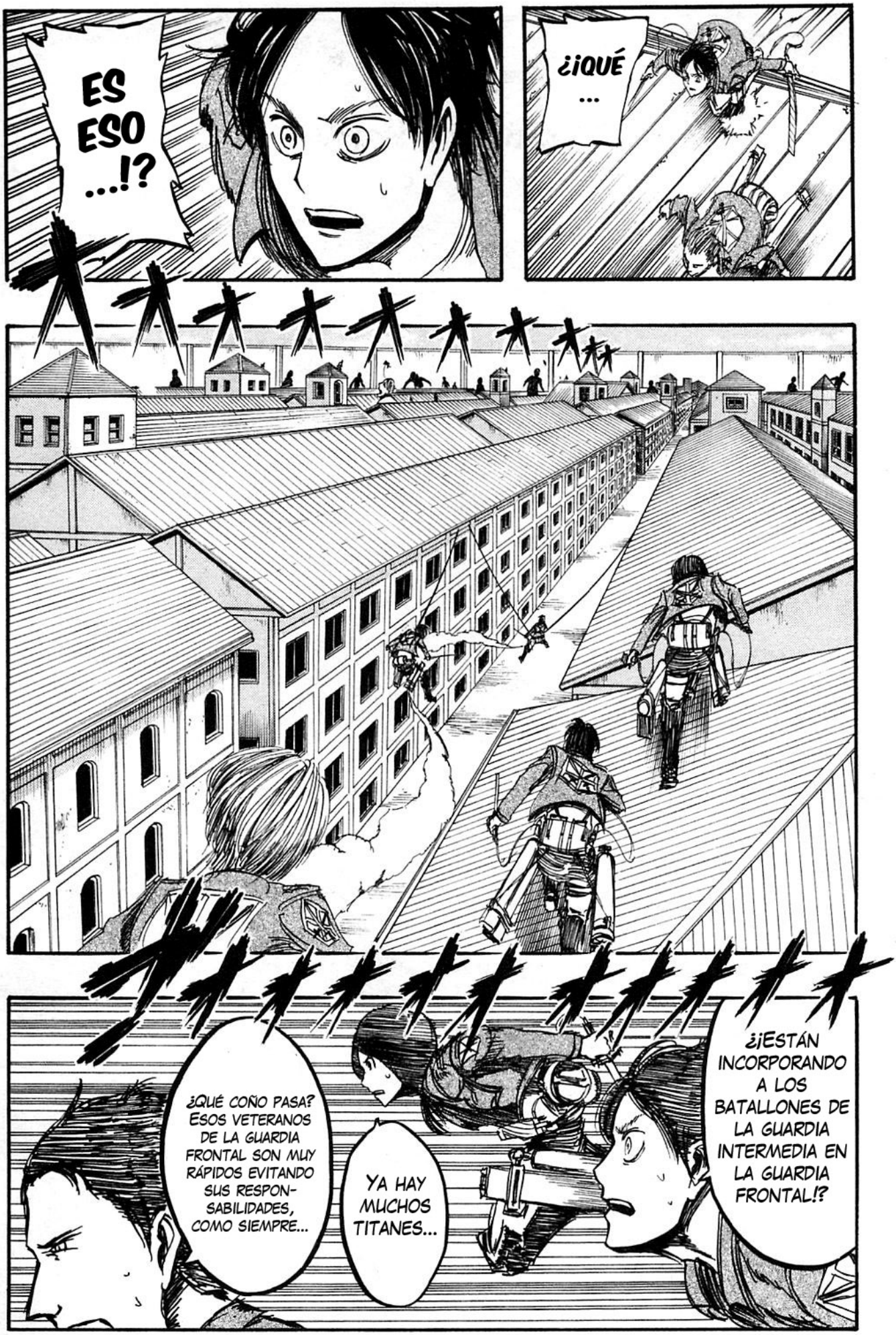
TÚ LO HAS DICHO, TOMAS.
¡¡NO HAGÁIS TRAMPAS CONTÁNDOLOS!!


¡¡DECLARO LA CACERÍA DE TITANES ABIERTA!! ¡¡QUIEN ACABE CON MÁS, GANA!!
¡¡EREN NOS LLEVA VENTAJA, PERO NO DEJAREMOS QUE NOS VENZA TAN FÁCILMENTE!!

¡SÍ!
¡¡MOVÁMONOS!!

¡¡EQUIPO 34, ADELANTE!!




ES ESO ...!?
¿¡QUÉ ...
¿QUÉ COÑO PASA? ESOS VETERANOS DE LA GUARDIA FRONTAL SON MUY RÁPIDOS EVITANDO SUS RESPON-SABILIDADES, COMO SIEMPRE...
YA HAY MUCHOS TITANES...
¿¡ESTÁN INCORPORANDO A LOS BATALLONES DE LA GUARDIA INTERMEDIA EN LA GUARDIA FRONTAL!?

Y YA HAN ACABADO CON ELLOS.
APENAS HA PASADO UN RATO...
¡¡VIENE UNO!!
¿¡¡!!?
NO ES QUE ESTUVIESE SIENDO OPTIMISTA ...
PERO ESTO SE NOS ESTÁ YENDO DE LAS MANOS...
¡¡SALID TODOS DE AHÍ!!

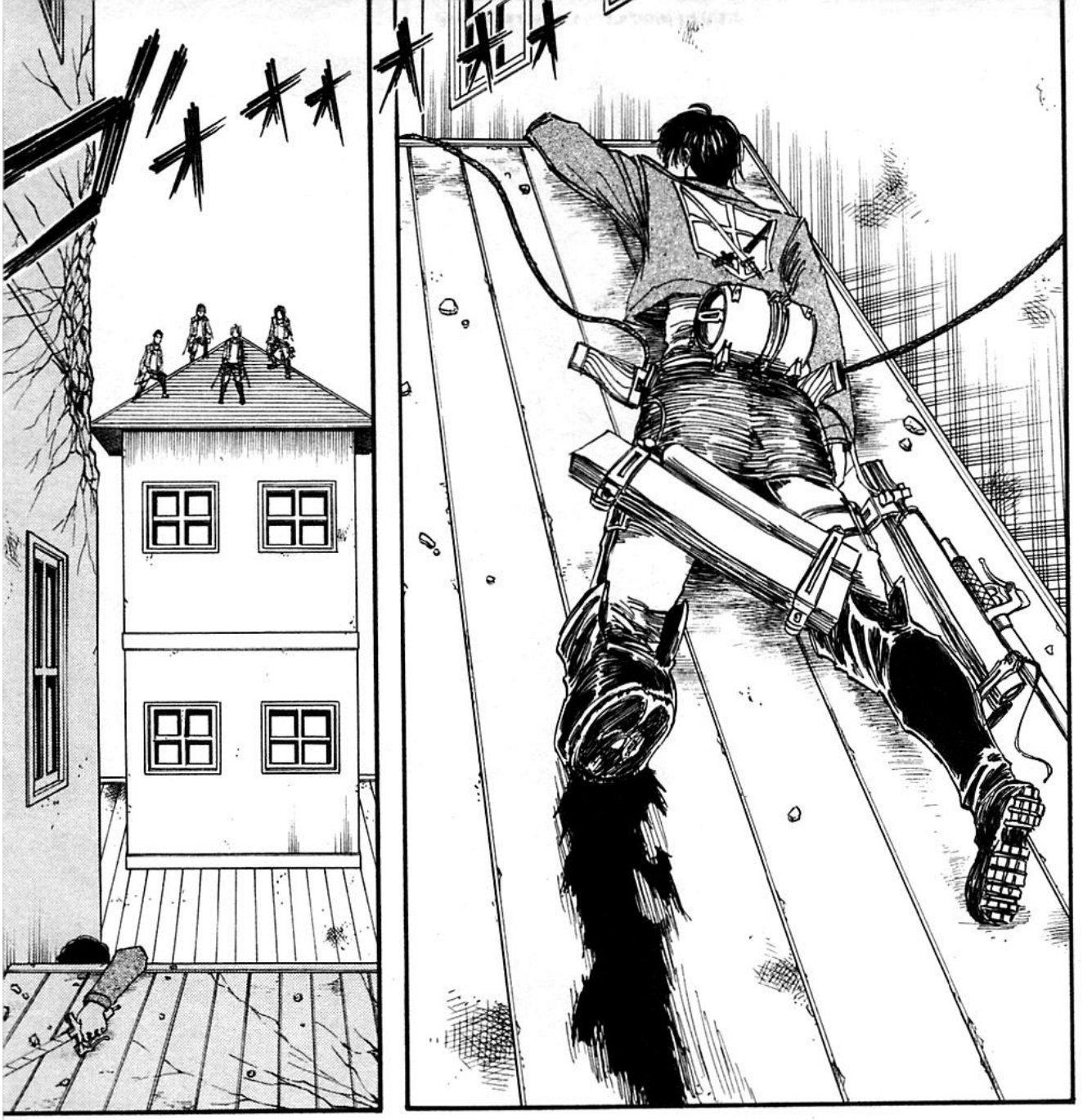
¿¡EH ...!?

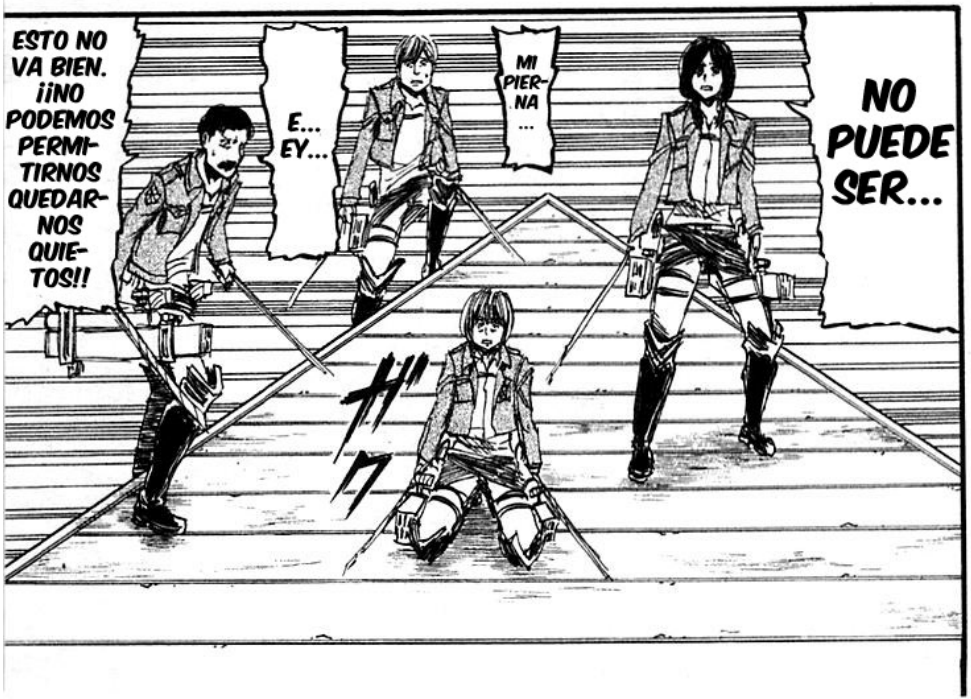
¡¡EH !!

NO... ¡¡NO, MIERDA !!
AAA-AAA-AH ...
TO... ¡¡TOMAS!!

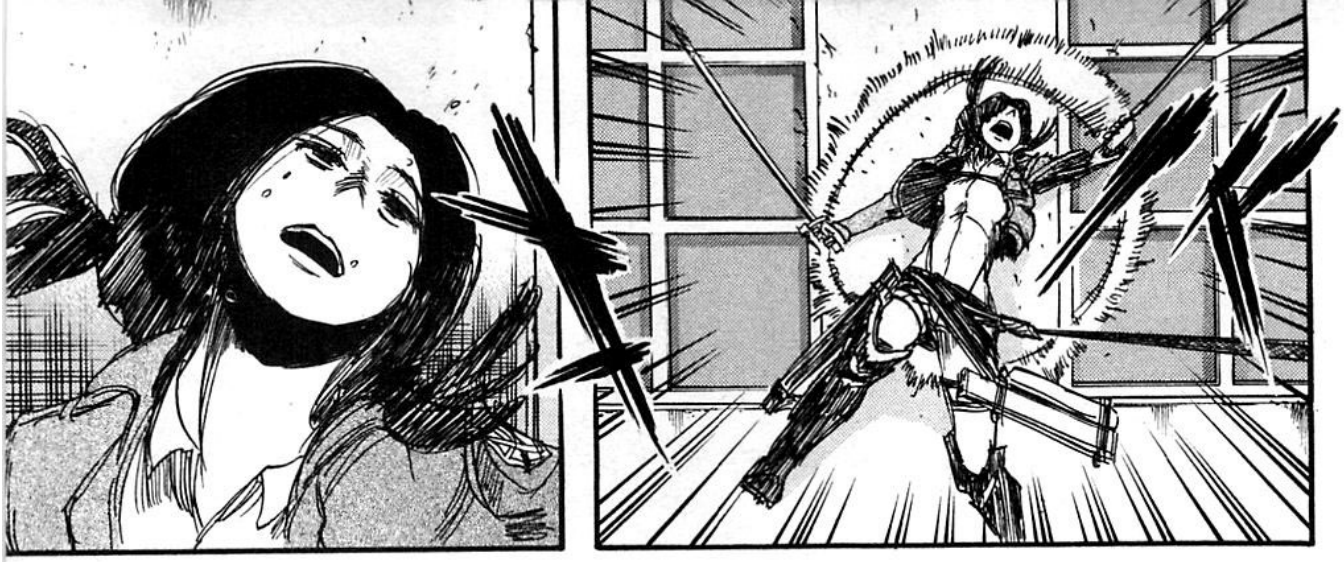
¡¡ESPERA, HIJO DE PUTA!!
¡¡ESPE...!!
¡¡EREN!!
¡QUIETO! ¡NO VAYAS TÚ SOL...!
¿¡UGH!?
¡¡TIENES UNO DEBAJO!!

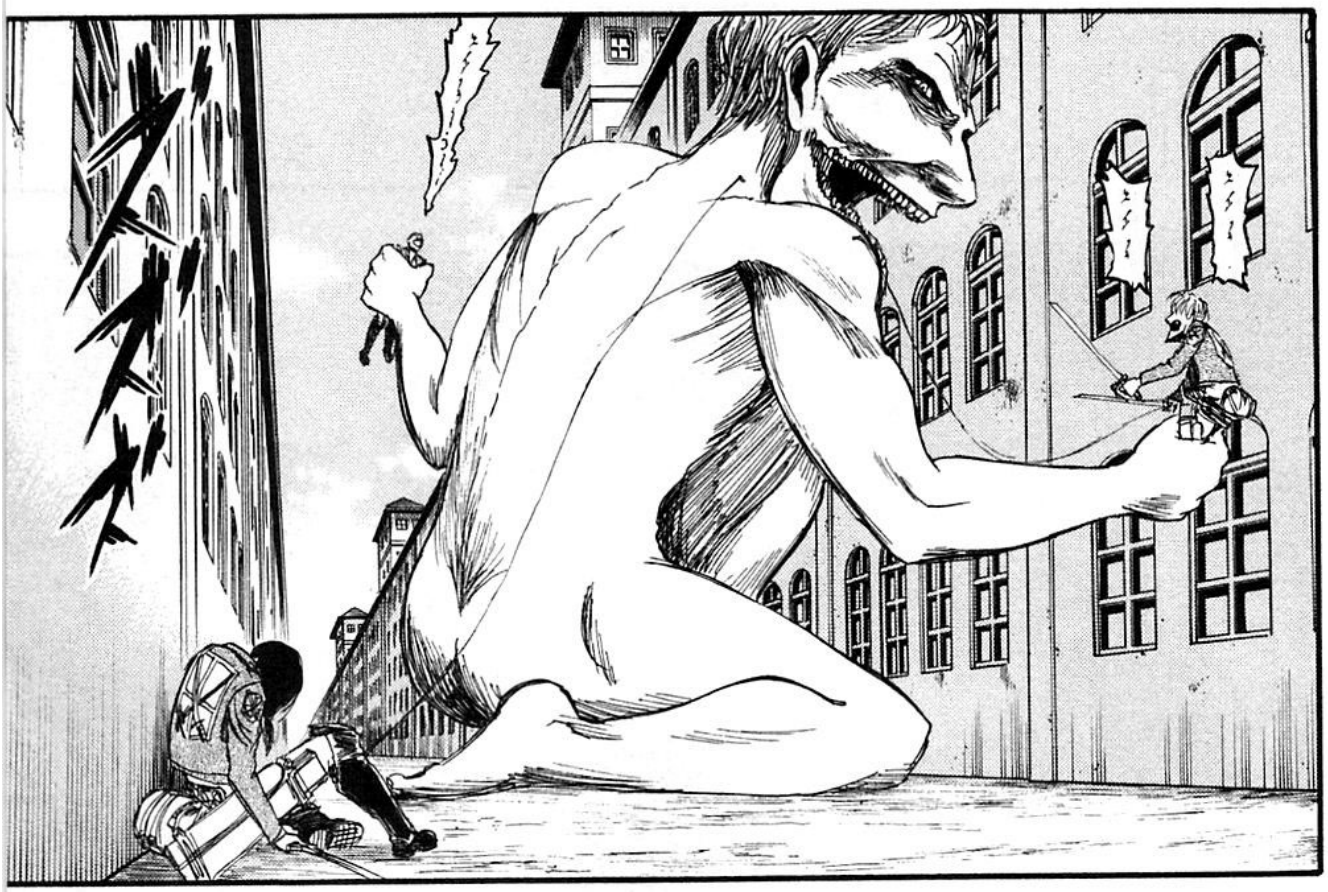
FWOOOO
ROARRR




ESTO NO VA BIEN. ¡¡NO PODEMOS PERMITIRNOS QUEDARNOS QUIETOS!!
E... EY...
MI PIERNA...
NO PUEDE SER...

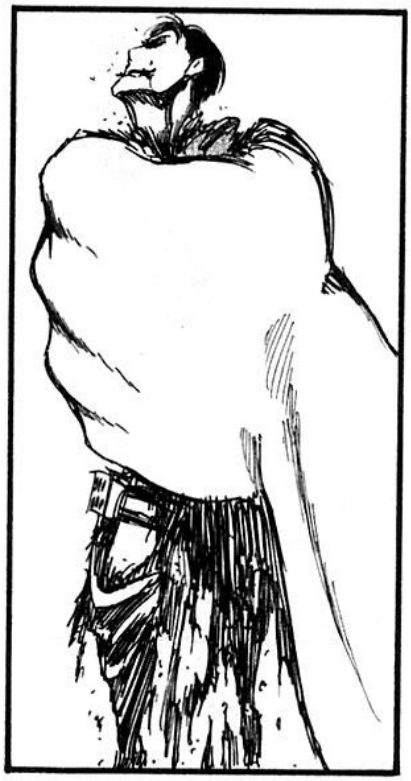
¡¡AQUÍ VIENE!!
¡¡SUSPENSIÓN!!

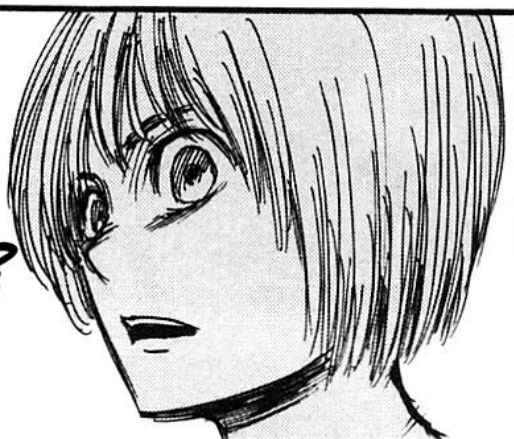




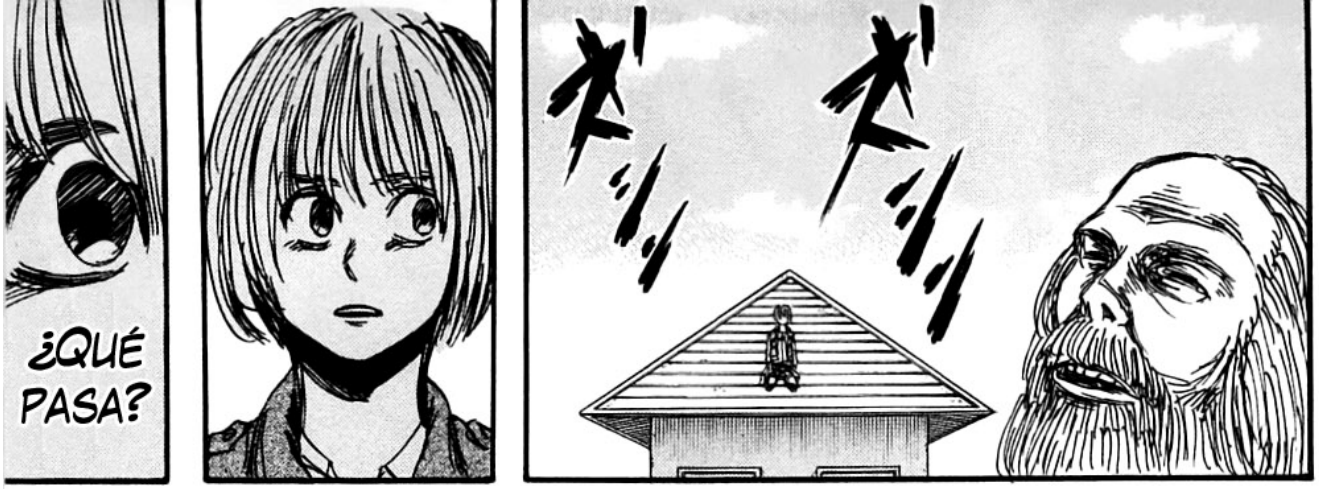
¿POR QUÉ...?

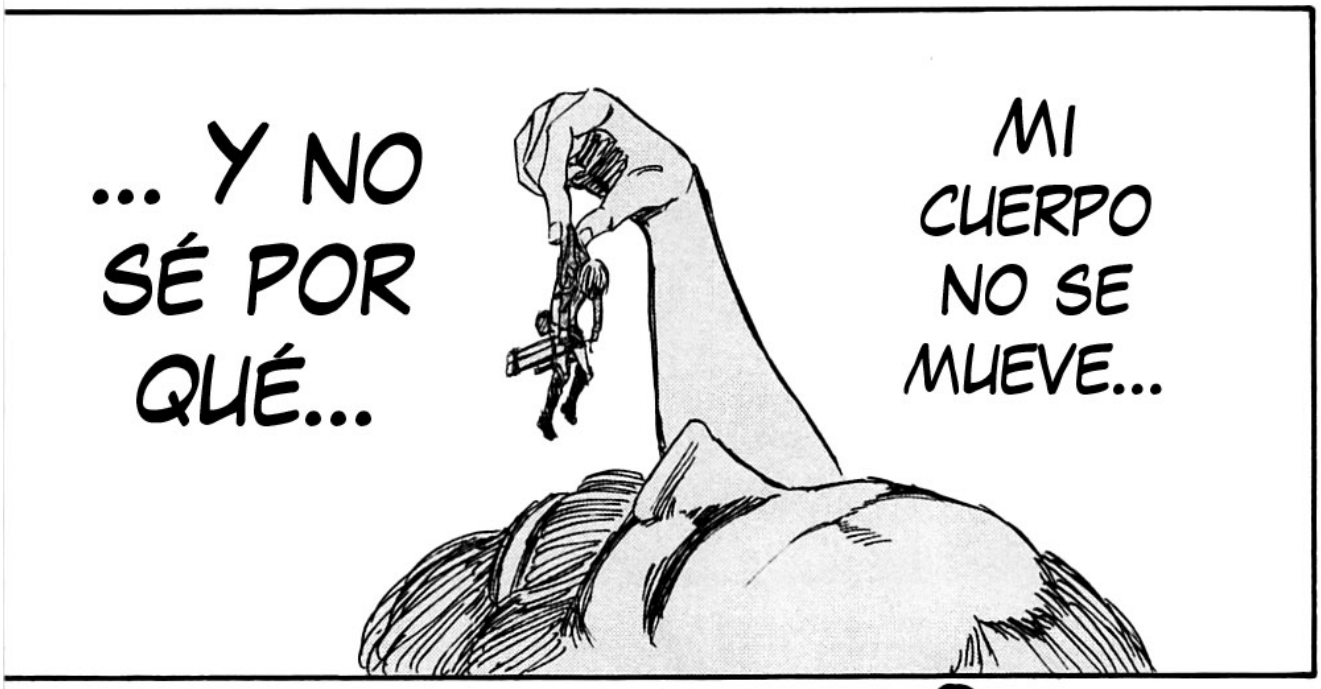
ESTOY AQUÍ PARADO... きゃあああああああああ ¿POR QUÉ





...DEVORAN A MIS COMPAÑEROS...? VIENDO CÓMO...


¿QUÉ PASA?


... Y NO SÉ POR QUÉ...
MI CUERPO NO SE MUEVE...

¡WA-AA-AA-AA-AH!

AAAGH
A... ARMIN ...
AAAGH
うあああああああ
A-AA-GH
A-AA-GH
AGH ...
AGH ...

¡UN LIBRO CON DIBUJOS DEL MUNDO EXTERIOR!
¡MIRA... MI ABUELO TENÍA ESTO ESCONDIDO!

¿QUÉ PASA, ARMIN?

¡¡TE ESTABA BUSCANDO!!
¡EREN!

¡¡SEGÚN ESTE LIBRO, LA MAYOR PARTE DEL MUNDO ESTÁ CUBIERTA POR UNA MASA DE AGUA, CONOCIDA COMO MAR!!
¡¡ESO AHORA NO IMPORTA UNA MIERDA!!

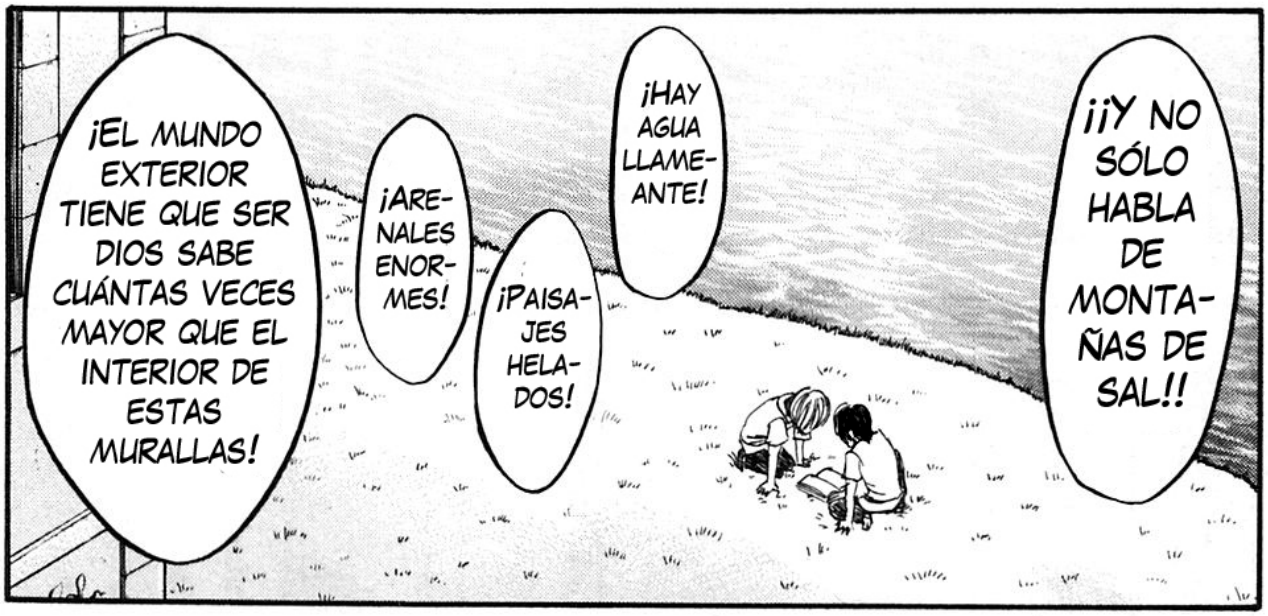
¿¡UN LIBRO SOBRE EL MUNDO EXTERIOR!? ¡NO ESTÁ PERMITIDO TENER ESAS COSAS! ¡LA POLICÍA PODRÍA DETENERTE POR ESTO, ¿SABES?!

¡NO! ¡ES LO SUFICIENTEMENTE GRANDE COMO PARA NO ACABARSE NUNCA!

.....
SÍ, CLARO, CLARO...

¡¡¡Y EL MAR ESTÁ LLENO DE AGUA SALADA!!
¿¡AGUA SALADA!?
¡¡¡M... IMPOSIBLE!! LA SAL ES ALGO MUY VALIOSO. ¡¡A ESTAS ALTURAS, LOS COMERCIANTES HABRÍAN AGOTADO TODAS LAS RESERVAS!!

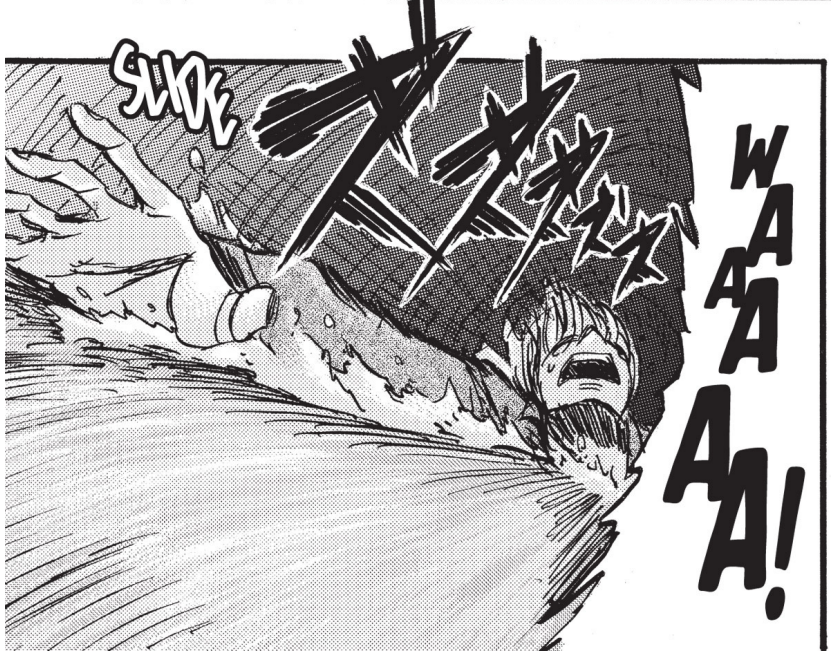
¡¡...!!


¡¡¡Y NO SÓLO HABLA DE MONTAÑAS DE SAL!!
¡HAY AGUA LLAMEANTE!
¡PAISAJES HELADOS!
¡ARENALES ENORMES!
¡EL MUNDO EXTERIOR TIENE QUE SER DIOS SABE CUÁNTAS VECES MAYOR QUE EL INTERIOR DE ESTAS MURALLAS!

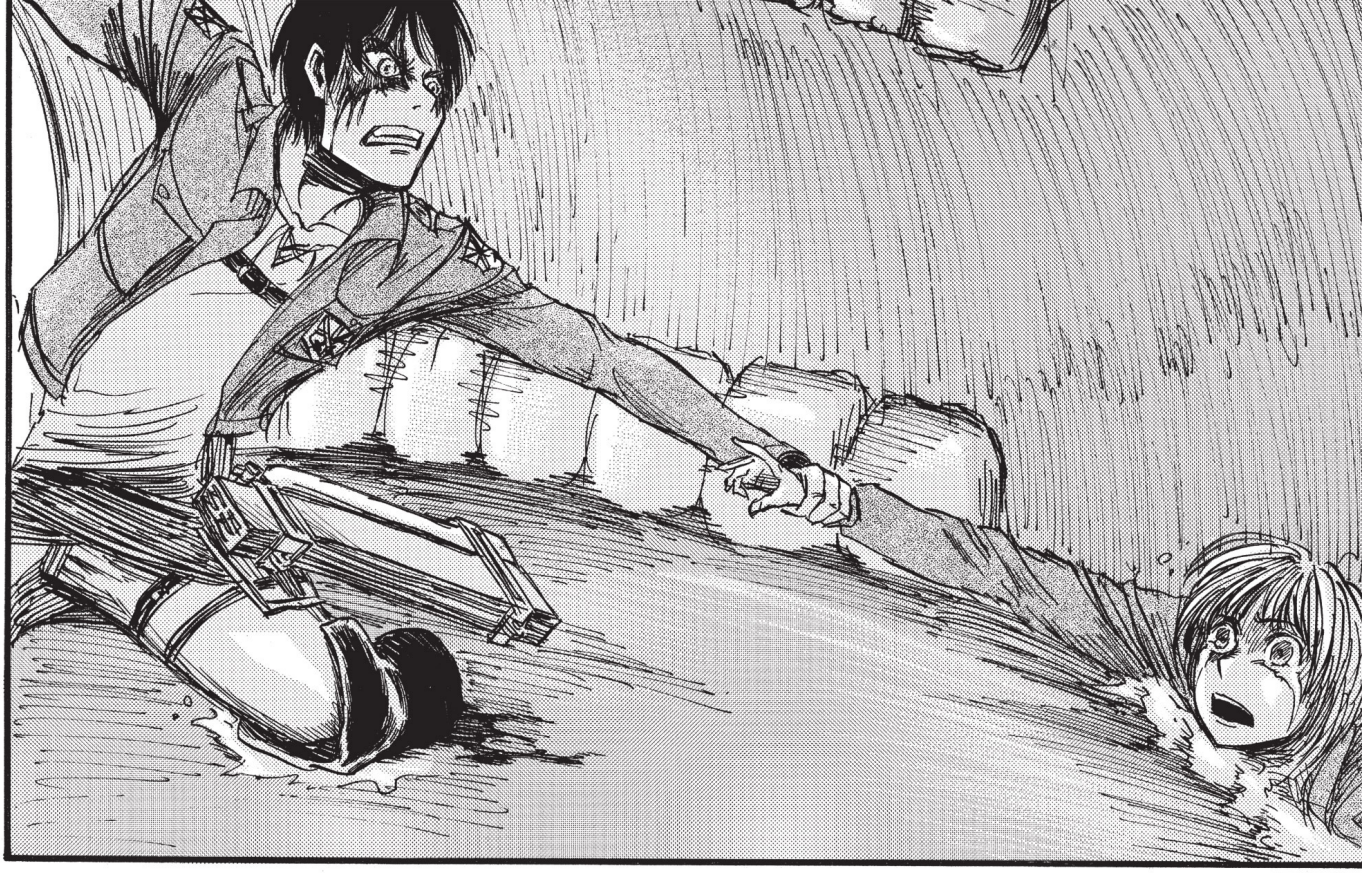
SI PUDIÉSEMOS ... EXPLORAR...
OJALÁ PUDIÉSEMOS VERLO NOSOTROS MISMOS ALGÚN DÍA...

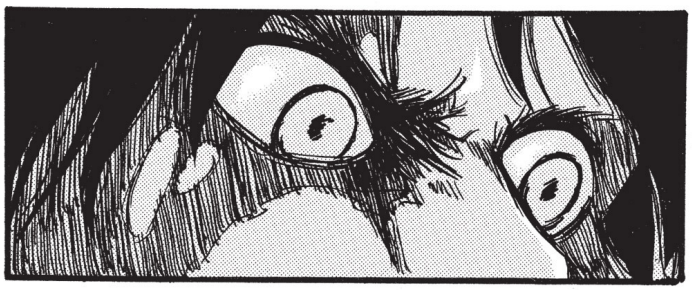
¡EREN!

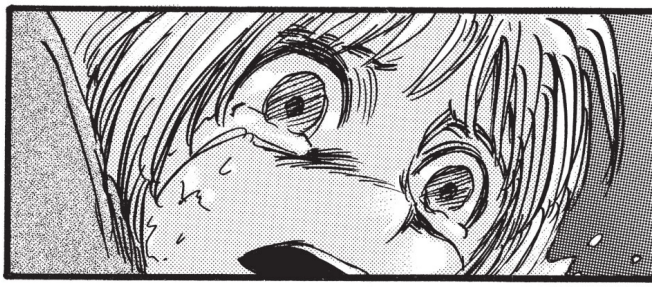
EL MUNDO EXTERIOR...

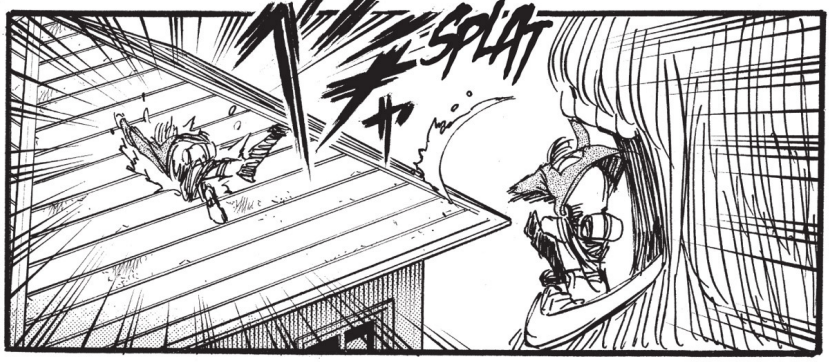

SLIDE
WAAAAA!

AH...
SLIP

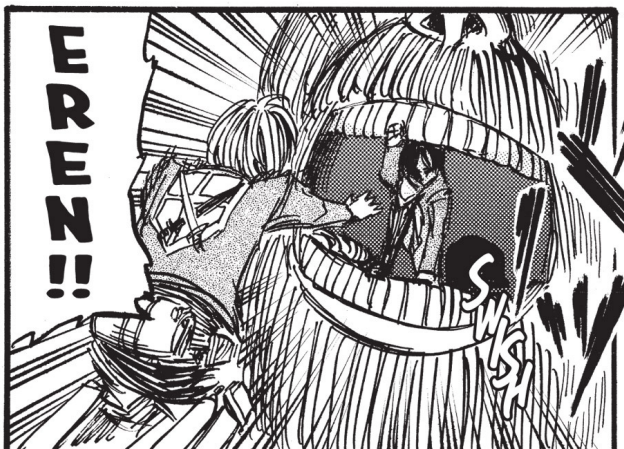







SPLAT

GUOOOO


EREN!!
SWISH

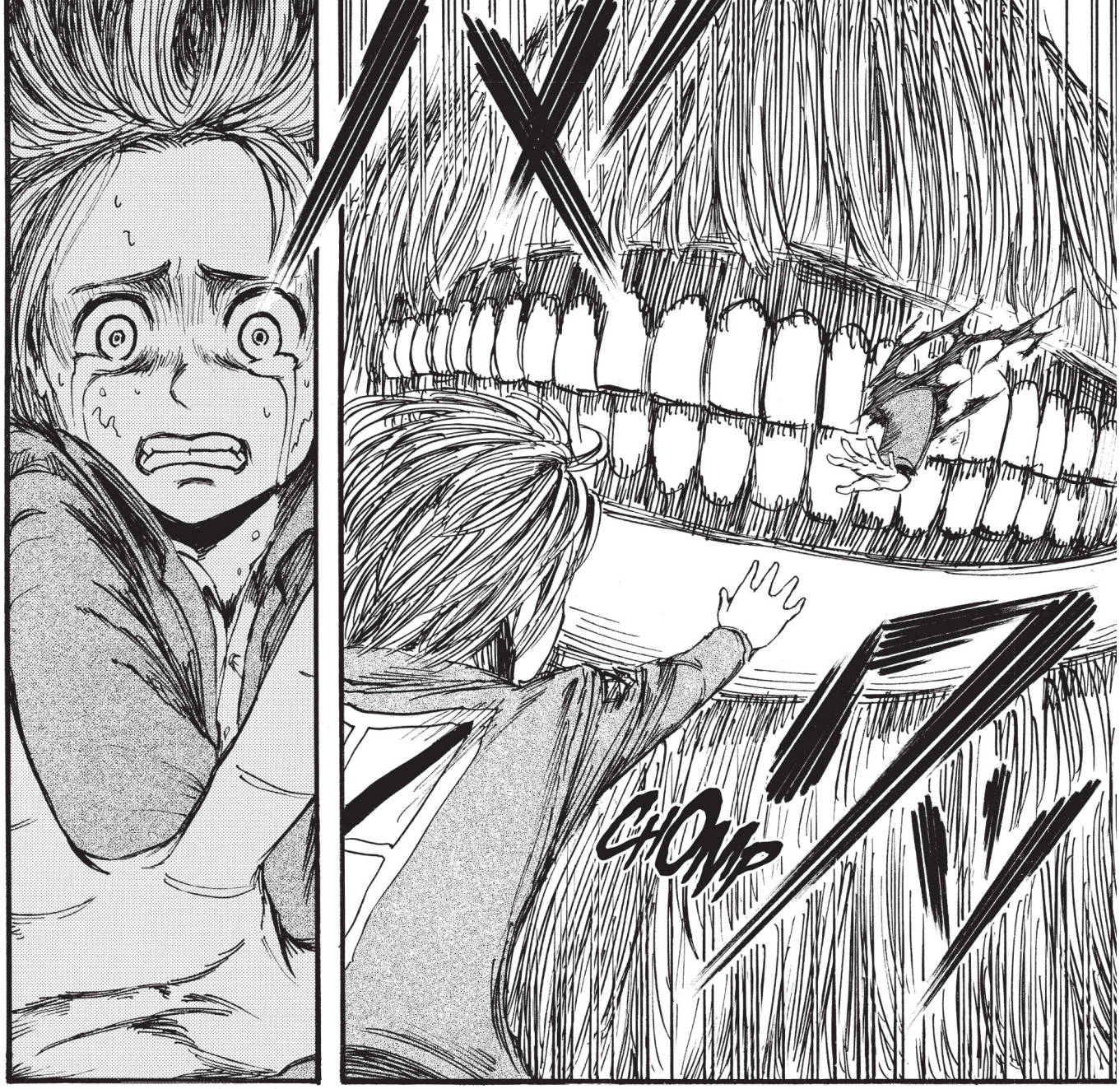
SWISH

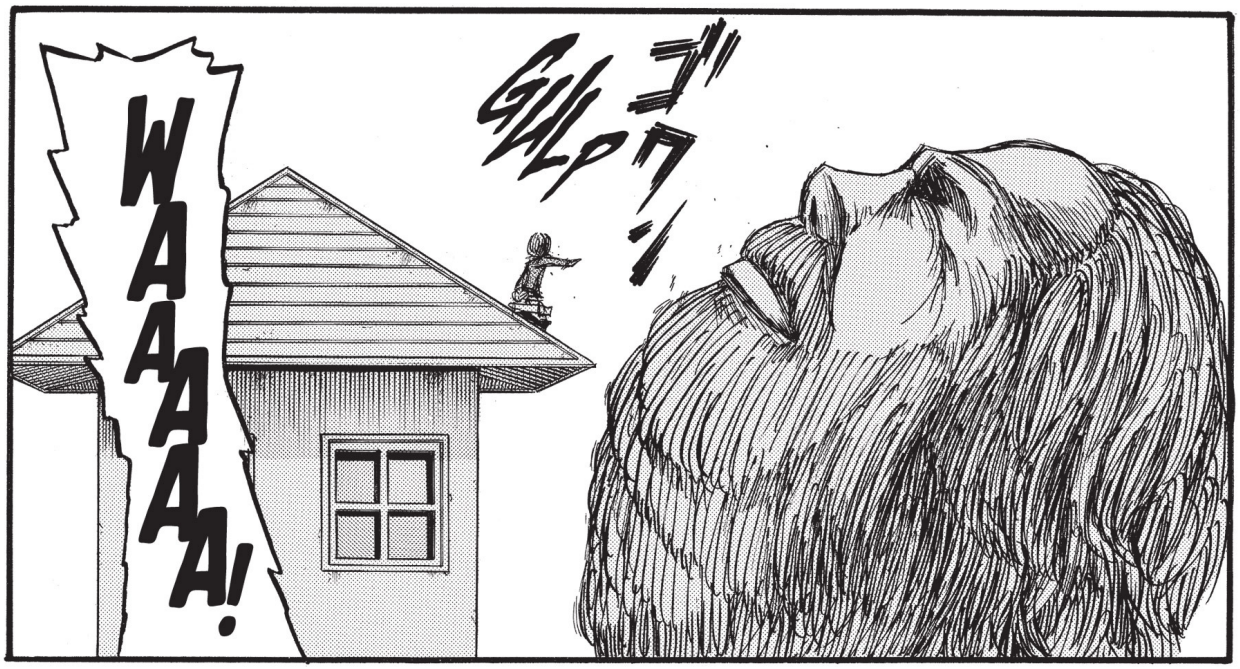
EY... ARMIN ...
TÚ...

NO VOY A MORIR AQUÍ... LOS COJONES VOY A MORIR...

TÚ ME ENSEÑASTE EL MUNDO EXTERIOR, ASÍ QUE YO...
ASÍ QUE YO... YO QUIERO VERLO POR MÍ MIS...

¡¡RÁ-PI-DO!!
¡¡E-REN!!


CHOMP


WAAAAA!
ゴクン
GULP

CONTINUARÁ EN EL VOLUMEN 2.

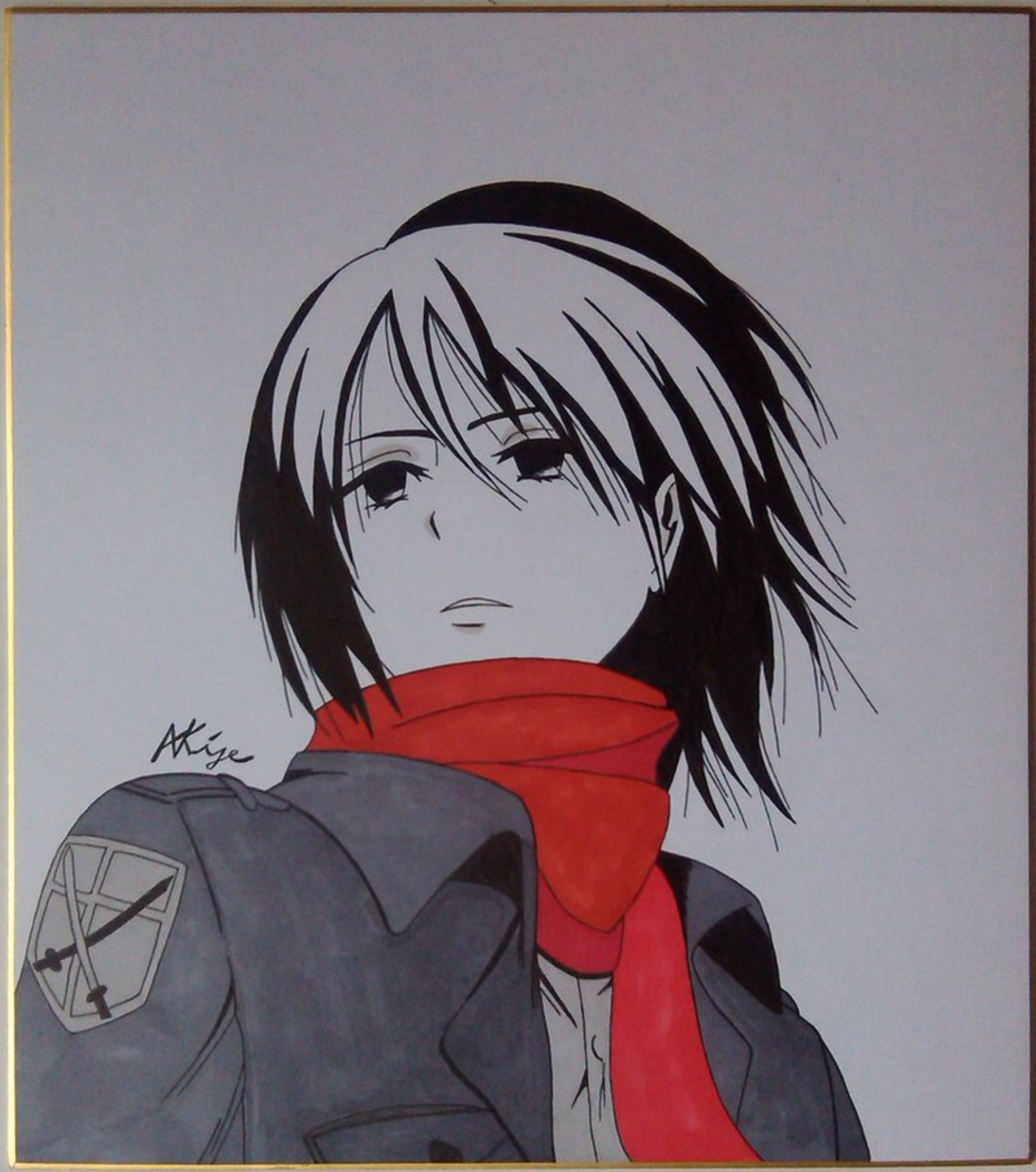
SHIN-SAN

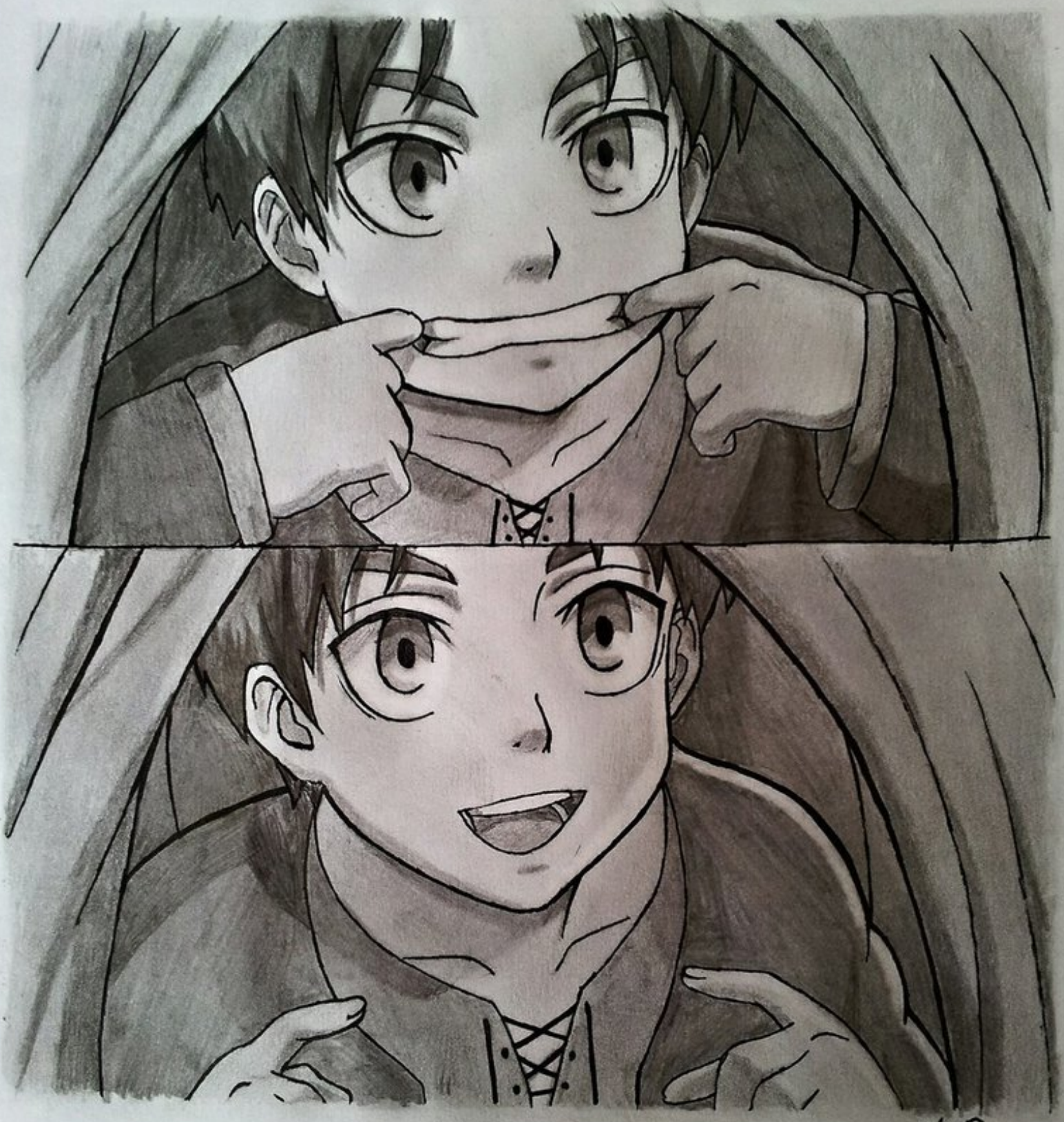
CHIKAIKE-SAN

DE VEZ EN CUANDO, TAKANIWA-SAN

A TODOS LOS LECTORES DE SHINGEKI NO KYOJIN

¡MUCHAS GRACIAS!


Akiye



KVR
14-3-2014

Suitara
suitara.deviantart.com

ULTRA-SPECIAL BONUS!!*

DANGER! THIS INTERVIEW WITH "ATTACK ON TITAN" CREATOR HAJIME ISAYAMA CONTAINS SPOILERS FOR FUTURE VOLUMES!

We asked you, the readers, to send in questions you want to ask Mr. Isayama, and many of you obliged. We pitched them one by one to Mr. Isayama and he came back with answers we never would've expected. This interview of a sort demands to be read and we're using several pages to bring it to you. We weren't able to print every single question and answer, but please enjoy the Q and A with as much space as we were able to provide!!

EDITOR: Thank you for being here today. We've received a lot of questions from the readers. Please answer to the best of your ability.
MR. ISAYAMA (hence referred to as ISA): I have a feeling most of my answers will be boring, but... fire away. Nothing is taboo.
EDITOR: Then let's begin.
"Why did you decide on giants as the theme of this work?"
ISA: Well, giants are kind of gross, aren't they? That's why.
"Has anything in your life changed since the series has become so popular?"
ISA: I got a weird phone call from my bank. They were wondering about the sudden increase of funds in my savings, so they probably thought I was running some bank transfer scam. (LOL)
"Do you have a way to clear out the cobwebs when you're tired or when you need to decide some important story point?"
ISA: Shadowboxing with the hanging lamp cord in my house is very soothing.
"What made you decide to become a manga artist?"
ISA: I just decided one day, is all. I had a habit of doodling and daydreaming anyway, so I was fortunate that my interests were compatible with something that's profitable.
"Mr. Isayama, what is your fetish?"
ISA: I have a body hair fetish.
"How do you get over those times when making manga gets tough?"
ISA: I don't. (LOL) I think it's always equal parts tough and fun.
"Where do you get your ideas for stories?"

A signed sketch by an artist Mr. Isayama respects, Mr. Nihei. It's a treasured possession that hangs on his wall.

ISA: This doesn't have to do with creating stories, but when I'm half-awake, like just before I drift off to sleep, my mind gets flooded with information I've seen or heard subconsciously. I call it "Super Enlightenment Time." And this is true, I'm not kidding.
"If a character from another manga series in Betsu Maga became a Titan, what would it look like?"
ISA: Maybe something like this.
EDITOR: I'm surprised! You actually drew a sketch here!
ISA: Yes. I said that nothing was taboo, so... (LOL) I'm worried that I'll get blasted for overdoing it in the sketch...
EDITOR: Well, if you do ruffle some feathers with this, I'll go over and apologize with you. But on to the next question... "Is there a manga artist whom you respect?"
ISA: There are plenty of them. Of course, there are my fellow manga artists in Betsu Maga, but also Tsutomu Nihei, Ryouji Minagawa, Kentarou Miura, Hideki Arai, Tooru Mitsumine, and I could go on and on. I'm still a fledgling.
"Who is your favorite character in Attack on Titan?"
ISA: That would be Jean. Jean comes right out and says what he's thinking, even if it's something you normally wouldn't be able to say. That's what I like about him.

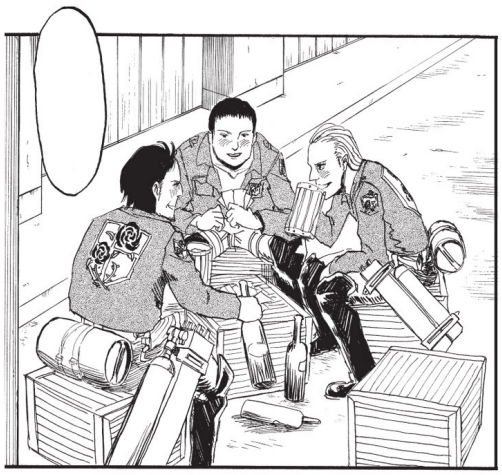
Jean Kirstein. I like the name, too.

"Out of all the manga you've read, which has had the most influence on you?"
ISA: ARMS.
"How far ahead do you have Attack on Titan plotted out?"
In terms of broad strokes, I've got it pretty well thought out to way, way down the line. And I've got outlines that say like, such-and-such a truth will be revealed in volume 5 and around volume 10, this situation is going to happen. See, if I didn't decide these things before it sees publication, I wouldn't even be able to come up with ideas. Although I don't flesh it out until I'm actually working on it...
"What do you think of Miyajima (Masanori Miyajima)?"
ISA: He's got a permanent crease on his nose from his glasses.
"Aren't you going to have female Titans?"
ISA: I wonder if I should say this... They're rare.
"I always forget how the kanji for "Isa" in your last name goes. Is there a good way to remember how to write it?"
ISA: You can write it however. I'll answer either way.
"Mr. Isayama, I want to see where you work!"
ISA: That's the one thing I hope you'll cut me some slack on! I really don't want to show you, since it's a mess...
"If you were on a desert island and could only have three things, what would you choose besides me and a guitar?"
ISA: Other than you and a guitar, I guess I would bring a U.S. armed forces fleet.
"No special question."
ISA: Whaaat?!
"Mr. Isayama, what were you like as a child?"

We went ahead and took photos of Mr. Isayama's studio.

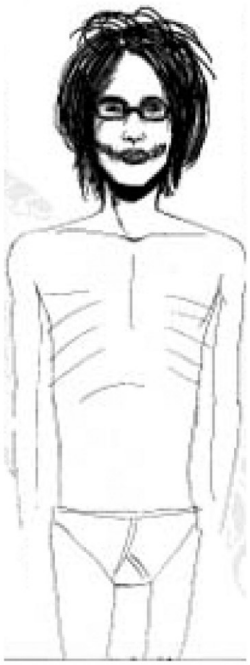
ISA: I don't really want to recall my childhood...
"Do you use a model for the Titans?"
ISA: For the Titan version of Eren, I use martial artist Yuushin Okami's body as a model. My ideal is the physique of a middleweight mixed martial artist. I only use the shape of the body as a model.
"I'm guessing that drawing Titans after a long time would do things to your mind. Do you have nightmares about them?"
ISA: I don't think giants are really scary in the first place, so no, never.
"What's the scariest thing in the world?"
ISA: A bunch of middle school girls looking at me and going, "Ewwww" while laughing.
"Please tell me your basic one-month schedule."
ISA: I take a week to storyboard and three weeks to draw.
"Mikasa is always wearing the scarf she got from Eren. Doesn't she get hot?"
ISA: She doesn't wear it when it's hot outside.
"Mr. Isayama, at what age did you start drawing?"
ISA: I have a memory of being praised for a drawing I did of a dragon when I was in kindergarten.
"Are you sometimes mistaken for the manga artist who does the series GIANT KILLING (about soccer)?"
ISA: Just recently, my own editor made that mistake.

Yūshin Okami, whom Mr. Isayama uses as a model.



These Garrison soldiers drink alcohol in the middle of the afternoon. Surely Mr. Isayama doesn't do *that* at work?!

"What manga do you recommend right now?"
ISA: All-rounder Meguru and Iron Wind!!
"Mr. Isayama, which character in Attack on Titan most resembles you?"
ISA: Hmm... Mr. Hannes and the Garrison soldiers in volume 1 who sit around drinking booze.
"Is there a story that you want to do after finishing Attack on Titans?"
ISA: There's a story I've had in my mind since high school. If I get lucky enough for it to be published someday, I hope everyone reads it!
"Do you have a favorite scene in Attack on Titan?"
ISA: The scene where the TV studio gets taken over and rock 'n' roll music is playing. Sorry...
"What's your favorite food?"
ISA: I'm not really into food.**
"How do you spend your free time?"
ISA: Drooling as I surf the net.
"What would you look like if you were a Titan, Mr. Isayama?"
ISA: I'm sure I'd look something like this. (LOL)
EDITOR: Thank you very much! One last question. "From what page does the story really get going?"
ISA: Just wait for the 420th page and up! Please keep reading!



Scary in a way...

* This interview originally appeared in Bessatsu Shonen Magazine December 2010 issue.
**Apparently, if he's not careful, he'll drop to 40 kilos [88 lbs] without realizing it...

FROM THE DIRECTOR *of DEATH NOTE and HIGHSCHOOL OF THE DEAD*

THE CARNAGE FLIES FROM THE PAGE TO THE SCREEN IN THE COLOSSAL ANIME HIT OF 2013.

Attack on Titan

進撃の巨人

COMING JUNE 3, 2014.

PRE-ORDER THE FUNIMATION EXCLUSIVE BLU-RAY/DVD COMBO *Collector's Edition*
ALSO AVAILABLE IN *Standard and Limited Edition* AT FUNIMATION.COM/ATTACK-ON-TITAN

©HAJIME ISAYAMA, KODANSHA/"ATTACK ON TITAN" PRODUCTION COMMITTEE. LICENSED BY KODANSHA THROUGH FUNIMATION® PRODUCTIONS, LTD. ALL RIGHTS RESERVED.

Kodansha FUNIMATION

衝撃加速!! 単行本第2巻7月中旬発売予定!!

講談社コミックス　4276

進撃の巨人 1

2010年　3月17日　第1刷発行
2010年　7月 5日　第4刷発行

著　者
諫山　創

発行者
清水保雅

発行所
株式会社 講談社
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
電話　(03)5395-3459(編集部)　(03)5395-3608(販売部)

印刷所
大日本印刷株式会社
本文製版所
豊国印刷株式会社
製本所
株式会社フォーネット社

装　丁
下山隆(RedRooster)

落丁本・乱丁本は購入書店名を明記して、講談社業務部あてにお送りください。送料小社負担にておとりかえいたします[電話(03)5395-3603]。
なお、この本についてのお問い合わせは、週刊少年マガジン編集部あてにお願いいたします。
本書の無断複写(コピー)は著作権法上での例外を除き、禁じられています。定価はカバーに表示してあります。

編集部では、この作品に対する読者の皆さまのご意見・ご感想をお待ちしております。
〒112-8001　東京都文京区音羽2-12-21
講談社　週刊少年マガジン編集部　「進撃の巨人」KC係
※なお、お送りいただいたお手紙・おハガキは、ご記入いただいた個人情報を含めて著者にお渡しすることがありますので、あらかじめご了承のうえ、お送りください。

N. D. C. 726　191p　18cm
©HAJIME ISAYAMA 2010　Printed in Japan ISBN978-4-06-384276-0

SHINGEKI NO KYOJIN
KUROSHIO SCANS
¡EY, PEQUEÑO! ¿QUIERES UNIRTE A KUROSHIO? ¡BUSCAMOS EDITORES!
TRADUCCIÓN: ZEROS
CORRECCIÓN: SATA
EDICIÓN: BOBOPATCH
QC: SATA
KUROSHIONOFANSUB
.BLOGSPOT.COM

¡SÍGUEME!

EN MI BLOG ENCONTRARÁS LOS MEJORES MANGAS, CON LA MEJOR CALIDAD, TRADUCCIÓN Y EDICIÓN DE TODO INTERNET

https://descargarmangaspormega.blogspot.com

FACEBOOK https://www.facebook.com/JoseAlvares97

TWITTER https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

INSTAGRAM https://www.instagram.com/josealvarezyt

¡TAMBIÉN ACEPTO PEDIDOS!